

JORGE HORST

---

a LUIGI NONO (1924-1990)

aguas de entre aguas  
dulce violencia Venecia calma  
mármol  
madera " . . .sofferte onde serene . . ."  
piedras  
" . . .escuchar las piedras"  
desde canales  
islas  
fragmentos  
múltiples instantes  
posibles  
mundos  
imposibles?  
" . . .infinitos mundos . . ."  
"¿Dónde estás, hermano?"  
resonantes  
ecos voces  
lejanas  
milenarios  
abismales  
fragmentos  
entre con espacios piedras

recorridos  
 silencios espacios maderas  
 de mármoles  
 sonoros mosaicos espacios rituales  
 "...de espacios soñantes  
 éxtasis repentinos  
 pensamientos indecibles  
 respiros tranquilos  
 silencios de "cantares intemporales"  
 siempre  
 "ars combinatoria"  
 caminar  
 "...pasaje interior/exterior"  
 ambiental  
 íntimo  
 "¡escuchar aquello que no se puede escuchar!"  
 posibles sonidos caminos momentos  
 fragmentos  
 espacios  
 silencios  
 memorias  
 instantes  
 "...subterráneos, siderales, casuales, ...sin fin"  
 con necesario error  
 en transgresión  
 oposición  
 va  
 "Hay que caminar; soñando"  
 "...otros espacios, otros cielos, otros sentimientos humanos..."  
 inaudibles  
 enigmáticos

"Como una ola de fuerza y luz"  
 violentos trágicos cuestionantes  
 "...otros pensamientos otras señales otras sonoridades  
 otras palabras  
 otros lenguajes"  
 "Risonanze erranti"  
 polares vientos desérticos  
 de en islas  
 bahías  
 ensenadas  
 montes  
 húmedos silencios  
 valles  
 naturaleza sonidos  
 "Quando stanno morendo"  
 entre canales  
 'Saber escuchar...'  
 piedras aguas  
 rápidos fragmentos vibrantes  
 simultáneos  
 si autónomos  
 posibles  
 "...infinitos respiros"  
 aún siempre  
 "Nuevos pensares."  
 "...también el silencio."