

Graciela Paraskevaídis

El musicólogo alemán

Hanns-Werner Heister

El trabajo comenta brevemente los enfoques principales de tres ensayos del musicólogo alemán Hanns-Werner Heister: aquellos que tratan sobre la *Cantata para América mágica*, de Alberto Ginastera, la relación de la música de Luigi Nono con la política y la ideología, y, por último, las prácticas musicales en la Alemania nazi.

The german musicologist

Hanns-Werner Heister

This text briefly comments on the main approaches of three essays by the German musicologist Hanns-Werner Heister: 1) Ginastera's *Cantata para América mágica*, 2) Luigi Nono's music in relation to politics and ideology, 3) musical practices under the Nazism.