




Lenguas Kramberger, P., Samide, I. & Žigon, T. (dir.). (2021). *Frauen, die studieren, sind gefährlich: Ausgewählte Porträts slowenischer Frauen der Intelligenz* [Las mujeres que estudian son peligrosas: retratos seleccionados de mujeres eslovenas de la intelectualidad]. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Recuperado de:

<https://doi.org/10.4312/97896106011208>

Héloïse Elisabeth Marie-Vincent Ghislaine Ducatteau¹

 Héloïse Elisabeth Marie-Vincent
Ghislaine Ducatteau
heloise.ducatteau@sciencespo.fr
Sciences Po campus de Nancy

Itinerarios educativos
Universidad Nacional del Litoral, Argentina
ISSN-e: 2362-5554
Periodicidad: Semestral
núm. 20, e0072, 2024
revistadelindi@fhuc.unl.edu.ar



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

DOI:<https://doi.org/10.14409/ie.2024.20.e0072>

¹ Profesora, Doctora en Museología en Sciences Po campus de Nancy. Realiza investigaciones especiales sobre catálogos de exposiciones (Galería Municipal de Arte de Mykonos, Galería Nacional y Fundación Theocharakis en Atenas etc.) para comprender la recepción contemporánea de las pintoras catalanas, danesas, eslovenas y griegas de la Belle Époque. Ha organizado una exposición especial sobre el compositor Hector Berlioz en el Servicio Cultural del Ayuntamiento de Raincy, en Île-de-France.