



Southwell, M. y Vassiliades, A. (coords.). (2023). *Formación y trabajo docente: Nuevas reflexiones sobre identidades, instituciones y prácticas*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Ensenada: IdIHCS. (Ágora; 3). <https://doi.org/10.24215/978-950-34-2250-2>

Sofía Picco¹



Sofía Picco

sofiapicco@fahce.unlp.edu.ar

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata (IdIHCS, FaHCE, UNLP- CONICET)

Itinerarios educativos

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN-e: 2362-5554

Periodicidad: Semestral

núm. 20, e0073, 2024

revistadelindi@fhuc.unl.edu.ar

Recepción: 14 de febrero de 2024

Aceptación: 27 de abril de 2024

DOI:<https://doi.org/10.14409/ie.2024.20.e0073>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

¹ Profesora y licenciada en Ciencias de la Educación, magister en Ciencias Sociales y doctora en Ciencias de la Educación (FaHCE–UNLP). Profesora adjunta a cargo de Didáctica y de Diseño y planeamiento del currículum en la FaHCE–UNLP. Integra proyectos de investigación vinculados con temáticas del campo de la didáctica general, el currículum y la formación docente radicados en el IdIHCS, FaHCE, UNLP–CONICET y en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral (FHC–UNL). Integrante del Grupo Didáctica de las Ciencias (GDC, IFLYSIB, UNLP–CONICET).

Este libro se constituye en el tercer volumen de la colección *Ágora* editada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) en conmemoración del centenario del doctorado en Ciencias de la Educación que se cumplió en 2020. El sentido del nombre de esta colección se halla representado con calidad académica en la publicación en tanto los diez capítulos conversan en torno a la formación y al trabajo docente a partir de perspectivas plurales. Los textos compilados son de autoría individual, se enmarcan mayoritariamente en Argentina, aunque también en Colombia, Ecuador y Uruguay, y plasman un momento del proceso de una investigación doctoral.

Esta reseña se estructura en torno a cinco nudos epistémicos que emergen de la particular lectura realizada del libro. La desventaja que puede atribuirse a esta opción de escritura refiere a desordenar la estructura prevista en el índice; no obstante, se toma esta decisión con la intención de incentivar la lectura a partir de ofrecer una alternativa a la exquisita introducción escrita por los coordinadores.

El primer nudo epistémico se configura en torno a la reconstrucción crítica de la identidad docente y en él se incluyen los capítulos quinto y sexto. En el primero de ellos, titulado «Elegir ser maestro/a: algunas representaciones de la profesión docente», Gabriela Aguilar Feijoó muestra su investigación relativa a por qué los estudiantes de las carreras de Educación Básica de dos universidades públicas de Ecuador eligen ser docentes y cómo esta decisión entrama huellas de la biografía escolar previa, las prácticas formativas curriculares y extraescolares y da sentido a sus proyectos de vida. En el segundo de estos capítulos denominado «¿Quién soy cuando soy docente? Recuperación de la autopercepción de la construcción de la identidad profesional docente desde un enfoque biográfico narrativo», Carla V. Duarte realiza una reconstrucción de la compleja trayectoria profesional en los primeros años de ejercicio docente de una profesora de Biología en escuelas rurales de la provincia de Misiones, Argentina.

El segundo nudo epistémico que incluye tres capítulos avanza en la problematización de la conformación de la posición docente² en el entramado institucional, curricular, social y político en instituciones educativas públicas de Argentina. Así, en el noveno capítulo, «Construcción de saberes prácticos sobre la enseñanza en los primeros años de ejercicio profesional: aproximaciones provisórias», Maite Guiamet analiza los saberes que construyen los docentes noveles en sus prácticas de enseñanza a propósito de generar a diario condiciones didácticas para que los niños aprendan en la ciudad de La Plata (provincia de Buenos Aires). En el séptimo capítulo, «Formación docente, lectura y escritura: entre la cultura escolar y los cambios curriculares», María Inés Oviedo cuenta su investigación sobre el trabajo de los formadores de docentes de educación primaria, en Institutos Superiores de Formación Docente de la mencionada provincia, como hacedores del currículum en asignaturas vinculadas a la disciplina escolar Lengua y Literatura, o a su reconfiguración actual, Prácticas del Lenguaje. Y en el capítulo octavo, «Los procesos de construcción, reconocimiento y legitimación de conocimientos y saberes en los Institutos Superiores de Formación Docente desde la perspectiva de los hacedores (Argentina, 2006-2016)», Cristina R. Ricci analiza la producción y legitimación de conocimientos y saberes por parte de distintos sujetos que ocupan diferentes posiciones dentro del campo de la educación superior, la formación docente y la investigación educativa en ese nivel y en esas instituciones, desde una perspectiva epistemológica, metodológica y de las políticas públicas.

El tercer nudo epistémico se conforma en torno al currículum que se traslada al primer plano de análisis en el capítulo uno titulado «La construcción del currículum como política educativa: El caso de la

² Esta categoría aparece a lo largo del libro con diferentes niveles de explicitación y debe su autoría a los coordinadores del mismo. Se puede ampliar en: Southwell, M., y Vassiliades, A. (2014). El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 11(11), 163–187. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/els/article/view/1491> y Southwell, M. (2023). Notas analíticas sobre el concepto de posición docente. *Education Policy Analysis Archives*, 31. <https://doi.org/10.14507/epaa.31.7641>

formación docente inicial bonaerense». En él, Noralí Boulán presenta una investigación realizada desde una perspectiva pedagógica crítica, deconstructivista, posfundacionalista y política sobre esta arena de disputas por la configuración y fijación de sentidos que se plasman en una determinada propuesta formativa hegemónica.

El cuarto nudo epistémico, relacionado con el segundo, se estructura en torno al sujeto docente, su posición y los vínculos intersubjetivos en el seno de la praxis educativa a lo largo de tres capítulos. En el tercer capítulo, «Repensar la figura docente como parte de un sujeto educativo colectivo», Leonardo Colella revisa críticamente las normas organizadoras transcendentales del triángulo pedagógico con categorías de Jacques Rancière y Alain Badiou para hablar de la igualdad y la potencia intelectual común a todos los sujetos y al ejercicio colectivo del pensamiento. Se toman como casos disruptivos los bachilleratos populares y los seminarios universitarios autogestionados que surgen en la Argentina con posterioridad al año 2001. En el cuarto capítulo, «El vínculo pedagógico en dos escuelas primarias de la ciudad de Medellín. Un análisis desde las posiciones docentes», Olga E. Restrepo Pérez (Colombia) indaga en el impacto que el vínculo pedagógico tiene en las trayectorias de aprendizaje de los estudiantes y en las posiciones que construyen los docentes en un entramado complejo e inestable de dimensiones humanas, institucionales, sociales, culturales y políticas. Y en el décimo capítulo, «Formación docente y educadores de personas mayores, un campo en construcción: de los ámbitos y las trayectorias previas de los que ejercen la actividad formativa y la necesidad de singularizar la tarea en la intervención educativa con personas mayores», María Nair Tordó explora un objeto en construcción epistemológico y pedagógico: el campo de la gerontagogía, dedicado a estudiar las prácticas educativas que involucran a las personas mayores, de carácter interdisciplinar y relativamente joven; y el sujeto formador de personas mayores sobre quien poco se han detenido las teorías y las prácticas pedagógicas.

Por último, el quinto nudo epistémico aborda la cultura escolar explorada centralmente en el capítulo segundo: «Materialidades en la cultura escolar de la formación magisterial y de profesorado uruguayos». Aquí, Alejandra Capocasale Bruno indaga en la configuración de nuevas culturas escolares en la formación inicial de maestros y profesores a comienzos del siglo XXI. El edificio, el patio, el aula y el pupitre son analizados para identificar aspectos de un modelo pedagógico emergente e instituyente que persiga transformaciones visibles e invisibles al modelo hegemónico de formación docente.

Para finalizar con esta reseña, huelga decir que este libro robustece la importancia de la docencia como campo de teorizaciones y de prácticas políticas determinantes de la vida de los pueblos.