

**Palabras clave:**

representación social · escuela · pobreza

**Resumen.** En este estudio analizaremos qué sentido posee, para las maestras entrevistadas, la idea de buena maestra; al mismo tiempo, relacionaremos esta idea con la representación de niño y de padres, elaborada por las maestras dentro de un contexto de pobreza escolar y social.

Diversos estudios han explorado la significación que tiene la docencia para los maestros. Concretamente, las investigaciones realizadas sobre buen profesor o buen maestro desde la perspectiva teórico-metodológica de las representaciones sociales marcan un nuevo horizonte: conocer cómo se asimila e incorpora, en la concepción del profesor, el lenguaje científico sobre la enseñanza.

Utilizamos como herramienta metodológica la entrevista semiestructurada. La técnica fue estructurada, en primer lugar, con la administración de una consigna y, en segundo lugar, con indagaciones abiertas.

La representación social sobre buena maestra, construida por las maestras entrevistadas, remarca los aspectos afectivos-maternales de la enseñanza. Dentro de esta concepción afectiva de la docencia aparece lo que denominamos filantropía docente. Esta función docente se vincula, dinámicamente, con la representación de los niños y padres, construida por la maestra dentro de un contexto socio-escolar adverso.

**Key words:**

social representation · school · poverty

**Abstract.** In this study we will analyze which sense possesses, for the interviewed teachers, good teacher's idea; at the same time, we will relate this idea with boy's and parent's representations, elaborated by the teachers inside a context of school and social poverty. Diverse studies have explored the significance that has the teaching for the teachers. Concretely, the investigations carried out about good professor or good teacher from the theoretical-methodological perspective of the social representations mark a new horizon: to know how it is assimilated and it incorporates, in the professor's conception, the scientific language on the teaching.

We use as methodological tool the semi-structured interview. The technique was structured, in the first time, with the administration of a watchword and, in second time, with open inquiries.

The social representation about good teacher, built by the interviewed teachers, stresses the affective-maternal aspects of the teaching. Inside this affective conception of the teaching what we denominate educational philanthropy appears. This educational function is linked, dynamically, with the representation of the children and parents, built by the teacher inside an adverse partner-school context.