

Palabras clave:

enseñanza · humor gráfico · historieta · historia enseñada

Resumen. Los nuevos enfoques de la investigación histórica no se reflejan en la enseñanza escolar. Se actualizan ciertos contenidos, pero la Historia se sigue presentando al alumno como una suma de información ofrecida casi exclusivamente en textos escritos, dejando poco espacio en el aula para reflexionar críticamente sobre esa información. Si bien hay una preocupación por introducir materiales nuevos que generen interés en los alumnos por el conocimiento histórico, al ser el texto escrito el material privilegiado, se reproducen prácticas rutinarias que obstaculizan el aprendizaje. ¿Cómo inciden materiales alternativos producidos desde el humor gráfico en la formación del pensamien-

to reflexivo y crítico de adolescentes y adultos en las aulas? ¿Posibilitan el desarrollo de las capacidades de comprensión? Respondiendo afirmativamente a estos interrogantes estamos trabajando en la producción de propuestas de enseñanza de la Historia con materiales contruidos desde la narrativa gráfica y el humor que propicien procesos de comprensión de un conocimiento particular que se caracteriza por su complejidad. Nos proponemos en este artículo dar cuenta de los supuestos teóricos y didácticos que guían la producción y al utilización de estos materiales en las aulas y evaluar la experiencia.