

**Palabras clave:**

pensar · filosofía · niños · relatos

**Resumen.** En este escrito se relata la experiencia realizada en el marco del Proyecto de Extensión *“Por el derecho a leer y a pensar. Una propuesta de filosofía con niños”*.

Desde la cátedra *Didáctica de la Filosofía* se pensó este dispositivo formativo, tanto para los estudiantes del Profesorado en Filosofía de la FHUC, como para los alumnos del Profesorado para 1º y 2º ciclo de la EGB del Anexo Santo Tomé del IFD N° 8, especialmente invitados a participar en una práctica de educación no formal, en un contexto complejo, con el desafío de plantear una experiencia filosófica con niños y adolescentes de la Escuela N° 809 *“Dr. Estanislao López”* del Barrio Santa Rosa de Lima.

Leer, pensar, preguntar, crear conceptos, establecer vínculos, dialogar en torno a cuestiones fundamentales del campo de la antropología, la ética, la filosofía del lenguaje, del conocimiento; profundizar principios y teorías, seleccionar textos, formular diseños, coordinar encuentros, fueron acciones que sucedieron en un tiempo, en un espacio y con diferentes actores, y que ahora se pretende articular en la trama de un relato que muestra una mirada, una perspectiva, entre tantas otras, en las que se puede plasmar una realidad en la escritura.

**Key words:**

to think · philosophy · children · narratives

**Abstract.** Herein we describe the experience carried out within the framework of the research project *“For the Right to Read and Think. A Proposal on Philosophy with Children”*.

This formative programme was thought of at the Chair of Philosophy Didactics. It involved both students from the Philosophy Teacher Training Programme at FHUC and students from 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> EGB Cycle Teacher Training Programme at IFD N°8, Santa Tomé. Learners were invited to participate in a non formal educational practice, in a complex context. The challenge was to put forward a philosophical experience with children and adolescents from N° 809, “Dr. Estanislao López”, school, based in Santa Rosa de Lima, Santa Fe.

Reading, thinking, asking, building up concepts, setting up links, talking about key topics from the fields of Anthropology, Ethics, Language and Knowledge Philosophy; together with exploring in depth principles and theories, selecting texts, formulating designs and coordinating meetings were amongst the actions developed throughout the process. This was done in different contexts and with different actors. We are now trying to articulate all this in the texture of an account that shows one possible perspective amongst others; an account that shows that reality can be written.