

De Alba, Alicia (2007):
Curriculum-sociedad.
El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación
México: Plaza y Valdés.

por Victoria Baraldi ⁽¹⁾



Alicia de Alba es un referente insoslayable en el campo del currículum, y, más específicamente en el currículum universitario. Su trayectoria y producción académica, se anida en las preocupaciones de la realidad latinoamericana, y se nutre del diálogo con diversos pensadores. *La posicionalidad desde la cual se escribe* –nos dice la autora– *se ubica en un espacio geopolítico y semiótico latinoamericano que mira hacia el interior y hacia la especificidad –en su incommensurable diversidad– de América Latina, al tiempo que advierte su articulación compleja con su exterioridad*.

En este trabajo plantea como objeto de estudio privilegiado la relación Currículum-Sociedad, sobre la cual muestra su propio recorrido para luego hacer especial hincapié en la tensión globalización-crisis estructural generalizada.

El libro comienza con una exposición profunda y rigurosa de elementos epistémicos y conceptuales y el planteo de su tesis doctoral referida a la dificultad o incapacidad de los académicos de universidades públicas para participar como sujetos de los procesos de sobredeterminación curricular, tesis que se enhebra con posteriores argumentaciones

En segundo lugar, se centra específicamente en el vínculo currículum-sociedad, haciendo hincapié en la ausencia –y a su vez la necesidad– de proyectos políticos

(1) Docente ordinaria
de Didáctica General.
Facultad de Humanidades
y Ciencias. UNL.
E-mail: vbaraldi@fhuc.unl.edu.ar

y sociales amplios que permitan caminar hacia mejores condiciones de vida de los pueblos latinoamericanos. Para ello desnuda el significativo *globalización*, erigido como proyecto económico y político dominante, cuya pregnancia torna invisible a la mayoría de la población; y refiere al concepto de *Crisis Estructural Generalizada*, como aquella que afecta de muy diversas maneras a la mayoría o prácticamente a la totalidad de los sistemas sociales, políticos, culturales, económicos que existen en el mundo y que de diversas formas se interrelacionan. No sólo explica sus componentes, sino que también ubica a la crisis *como un crisol de oportunidades que nos permite y exige imaginar y caminar hacia un mundo-mundos, cada vez con mejores condiciones de existencia, de vida, específicamente para nuestros pueblos latinoamericanos.*

Se pregunta una y otra vez sobre el papel de los universitarios como sujetos de los procesos de sobredeterminación curricular y expone una serie de elementos epistémicos y conceptuales para ser tratados por equipos de trabajo en torno a esta temática. Finalmente, analiza la relación curriculum, nuevas alfabetizaciones y cambio tecnológico.

Curriculum-sociedad. El peso de la incertidumbre, la fuerza de la imaginación es un libro que contribuye a comprender la complejidad del curriculum universitario. Como dice su autora, tiene *la mirada en la posibilidad de la construcción de mejores posibilidades y alternativas para nuestras sociedades.*