

Palabras clave:

investigación · prácticas educativas · formación docente · saberes prácticos · tradición narrativa

Resumen. La relación entre la producción de conocimiento científico y la resolución de los problemas sociales nunca fue sencilla. Tratándose de la producción de saberes pedagógicos, la referencia al sistema educativo parece ineludible. Sin embargo, tanto los temas que se abordan, desde la investigación, como las metodologías adoptadas resultan decisivas a la hora de interpelear las prácticas educativas.

El presente escrito intenta abordar estos temas centrándose en el campo de la formación docente. Da cuenta y desarrolla, en este sentido, una línea de investigación destinada a indagar los saberes prácticos o saberes de la experiencia producidos por los docentes y ligados con situaciones de enseñanza con el fin de sistematizarlos y ponerlos en diálogo con el conocimiento educativo especializado y la formulación de dispositivos de formación. La tradición narrativa, como estrategia metodológica centrada en lo que cuentan o relatan los docentes, parece acorde con las pretensiones de interpeleación/ transformación de la docencia y su formación.

Key words:

research · educational practices · teacher training · practical knowledge · narrative tradition

Abstract. The relationship between scientific knowledge production and the resolution of social problems has never been simple. Concerning production of pedagogical knowledge, the reference to educational system seems unavoidable. However, both for the topics treated in research, and for the methodologies adopted, result decisive when appealing educational practices.

This piece of writing treats these topics focusing on the teacher training field. It gives an account of and develops a research line destined to inquiring practical knowledge or knowledge produced from the experience of teachers and bond with teaching situations, with the aim of systematizing them and making them dialogue with specialized educational knowledge and the formulation of training vices. The narrative tradition, as a methodological strategy centered on teachers' tales, seems to be appropriate with pretensions of appealing/ transforming teaching and teacher training.