

Presentación

La didáctica a lo largo de los años se nutrió de distintas disciplinas, configuró diversas perspectivas, redefinió su objeto y estableció diferentes modos de construir conocimientos. Todas estas particularidades la constituyen como un campo de conocimiento dinámico, complejo y desafiante, que pretende no sólo comprender sino también orientar la enseñanza.

Abrimos una nueva convocatoria con el propósito de dar a conocer los sentidos y las perspectivas de la didáctica hoy, como así también identificar problemas que desatan nuevas líneas de investigación: ¿Cuáles son los principales problemas que se identifican hoy en las prácticas de enseñanza? ¿Qué prácticas y experiencias se ponen en juego en la enseñanza de la didáctica en las instituciones de formación docente? Se aguardaron trabajos que dieran respuestas a algunas de éstas y otras preguntas, con la intención de contar con textos que debatan en torno a sus nudos críticos como también sus potencialidades y proyecciones a futuro como campo de conocimiento en torno a la enseñanza. Los mismos fueron presentados con distintas temáticas y formatos.

Dos de los artículos hacen foco en la evaluación de los aprendizajes. Uno de ellos centrado en

las funciones, alcances y usos de la evaluación, en donde se hace hincapié en las derivaciones pedagógicas y sociales de esta práctica (Cami-lloni). El otro se centra en las políticas educativas y prácticas de evaluación y se advierten usos erróneos (Rafaghelli).

Otros dos artículos están referidos a la enseñanza en el nivel inicial y en ellos se comunican propuestas educativas mediadas por el arte, la música en un caso (Orlando) y el lenguaje plástico visual en el otro (Martín).

Dentro de los artículos con especial referencia al nivel superior del sistema educativo, se encuentran distintas preocupaciones. Por un lado, y ante las dificultades encontradas en los procesos de aprendizaje de la Física, se exponen estrategias didácticas con recursos tecnológicos potencialmente aptos para la enseñanza de esa disciplina en el ámbito universitario (Giacosa, Giorgi y Concari). Ligado también a la preocupación por la enseñanza, otro de los artículos aborda la enseñanza del proyecto arquitectónico y hace especial hincapié al uso de la maqueta como recurso didáctico y disciplinar (Cubalo). El tercero de los artículos, presentado como un avance de desarrollo de tesis, se propone la defi-

nición de una agenda localmente relevante para la Didáctica Específica en la formación docente inicial de los profesores de inglés (Bonadeo).

En tanto, la entrevista realizada al pedagogo mexicano Dr. Ángel Díaz Barriga, quien formula desde hace más de tres décadas un análisis crítico de la didáctica, tuvo como propósito recuperar su particular mirada y trayectoria en este campo de conocimiento, dando a conocer los cambios de perspectivas y las funciones que ha tenido y tiene la didáctica en los sistemas educativos.

Finalmente, dos reseñas de libros escritos por y para docentes: Mercedes Monserrat sobre el último libro que editara Cristina Davini antes de su partida, titulado *La formación en la práctica docente*; y Nora Grinóvero hace lo propio para el libro de Patricia Sarlé y Celia Rosenberg *Dale que... El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños*.

Victoria Baraldi