

Camilloni, A. (2016):
Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica.
Buenos Aires: Paidós. 136 pp.

por Victoria Baraldi ⁽¹⁾

Leer a Comenio

Su tiempo y su didáctica

Alicia R. W. de Camilloni



PAIDÓS CUESTIONES DE EDUCACIÓN

De tanto en tanto, en cada campo disciplinar emerge un autor que, con posterioridad, es considerado un clásico. Es decir, un autor que comprendió su tiempo, que fue capaz de conjugar distintos campos de conocimiento, que sigue siendo actual a pesar de los años transcurridos y cuya lectura continúa generando empatía. Tal es el caso de Juan Amos Comenio (1592–1670), para quien, como dice Camilloni, la Didáctica fue la disciplina que le permitió reunir de manera integral su concepción religiosa, filosófica y científica, así como sus ideales sociales.

El libro *Leer a Comenio* nos orienta para realizar una lectura culturalmente situada de este autor. Esto es, conocer su época, las influencias recibidas y el horizonte epistémico desde donde escribió. La *Didáctica Magna* de Comenio está cargada de múltiples referencias y Alicia Camilloni las identifica, las amplía y nos anticipa las diferentes influencias que tuvo este autor ya sea desde el punto de vista espiritual y religioso, como desde el filosófico, el científico y el pedagógico. Allí pone en evidencia el especial carácter cosmopolita de Comenio; y con el análisis de las distintas citas incorporadas en el texto da cuenta de la intertextualidad del escrito.

(1) Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. vbaraldi@gmail.com

Dada la estatura intelectual de su autora y como no podría ser de otro modo, *Leer a Comenio. Su tiempo y su didáctica*, desarrolla lo que anticipa. Los capítulos no solo permiten representar la época en que fue escrito y por ello las cosmovisiones de las que se nutre, sino también su didáctica. Para ello, Camilloni señala, con la rigurosidad que la caracteriza, las ideas que el autor sostiene acerca de la educación, la disciplina escolar, el método, las clases y las condiciones para la enseñanza.

Leer a Comenio es un libro necesario para comprender su tiempo pero también lo es para comprender el *nuestro*. En la trama que allí se desteje es posible ver la urdimbre de la Didáctica, esa «ciencia de encrucijada» que, nutrida de distintos campos de conocimiento, genera teoría para la enseñanza. Comenio, urgido, amenazado y conmovido por su tiempo, presentó a su Didáctica como «demostración *a priori*» para cambiar el mundo que le tocó vivir. Como expresa la pedagoga, el alcance que el autor le dio a su obra fue muy grande. Este declaró explícitamente que su propósito era cumplir la misión de ayudar a la «salvación» del género humano. El recorrido que Alicia hace sobre la vida del pedagogo y sus producciones ilustra el tesón que él tuvo para con ello. Comenio no tuvo tregua. A pesar de sus desdichas personales y políticas —o quizá por ellas— continuó su proyecto pedagógico. Comprendió su tiempo y trabajó para transformarlo. Ése es su principal legado, la necesidad de comprender nuestro tiempo sabiendo que otros mundos son posibles. Hoy son otras las referencias, los problemas y las tecnologías, pero lo que sigue estando vigente es la necesidad de comprender a la enseñanza como práctica política.