

Presentación

La edición de este número tiene dos particularidades: su temática y la inclusión de nuevos integrantes del Comité Científico Asesor. Con respecto a la primera, el eje «Juventudes y Educación» ha tenido una importante convocatoria. Hemos recibido trabajos enfocados desde distintos aspectos y disciplinas y situados en diferentes contextos.

El primero de los artículos, que refiere a investigaciones realizadas, sitúa el eje en el marco de la educación secundaria. Allí, Luna traza algunos rasgos históricos para comprender la conformación de este nivel educativo y alude a la noción «composiciones escolares» como un modo de nombrar la existencia de lo escolar. Luego propone lineamientos pedagógico–didácticos para una intervención desde la enseñanza. El segundo artículo se pregunta sobre los cruces entre los campos de la comunicación y la enseñanza de la Lengua y la Literatura en tiempos de lecturas multimediales. En su investigación, González Lowy identifica viejos y nuevos reduccionismos en los modos de comprender la comunicación en las prácticas de enseñanza. Asimismo, se interroga por la presencia de los estudios de la comunicación en la formación de los profesores de Letras.

Por su parte, en el tercer artículo —publicado en portugués—, Xavier, Azevedo y Carrasco analizan un proceso de innovación curricular correspondiente a Universidade Nova de Brasil, cuya emergencia forma parte de un proceso de ampliación y reestructuración de las universidades federales. Se trata de un enfoque que sostiene una formación general, flexible e interdisciplinar y entiende a la universidad como bien público. En ese marco, describen un bachillerato interdisciplinar y se proponen analizar el perfil de los docentes a cargo de dicho proyecto.

Contamos con dos trabajos que relatan experiencias. Por un lado, el artículo de miembros de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional del Litoral, que describe políticas de apoyo a los estudiantes ingresantes para hacer posible el derecho a la educación. Se trata de una línea de intervención desde las tutorías, proyecto que se viene sosteniendo desde hace varios años. En el artículo, además de realizar un análisis conceptual sobre la cuestión, describen el desarrollo que ha tenido el trabajo de las tutorías en esta Universidad como así también el encuadre que lo regula actualmente.

En tanto, Sordo y Pussetto reconstruyen un trayecto de formación y explican de qué modo las experiencias sociocomunitarias en un contexto de prácticas de extensión se constituyen en una instancia de aprendizaje para estudiantes de institutos de profesorado. No solo describen lo esperable de acuerdo con documentos curriculares sino también lo efectivamente realizado y las reflexiones que ha suscitado esta experiencia coordinada por las autoras.

En la sección «Ensayos» se presentan dos trabajos. Medina, estudiante del Profesorado en Letras, realiza un conjunto de notas derivadas de trabajos desarrollados en escuelas secundarias. Esto le permite observar cómo se construyen los espacios de acompañamiento en los que confluyen distintas miradas. Es por eso que se propone revisar un conjunto de categorías que contribuyen a la configuración de las prácticas docentes.

A continuación, Rocha trabaja en torno a múltiples sentidos de algunos de los términos centrales propios de un pensamiento pedagógico. Propone un eje reflexivo respecto del vínculo que se establece entre: educación–saber–sabor, a partir del cual preguntarse acerca de cómo resignificar los encuentros y desencuentros que se producen hoy, dentro del aula, entre adultos–docentes y jóvenes–estudiantes.

La entrevista a la Dra. Flavia Terigi es un acercamiento a su prolífica producción académica. Posibilita hacer visible la preocupación por los jóvenes y la educación secundaria que la pedagogía ha sostenido en estos años a través de la

investigación, la enseñanza y la formación de recursos humanos. También es una oportunidad para conocer otra mirada sobre algunas de las especificidades de la educación rural hoy.

En cuanto a las reseñas, Ludueña incorpora debates con relación a la cuestión del trabajo a través del análisis del libro de compilaciones *Protección social y formación para el trabajo de jóvenes en la Argentina reciente. Entramados alcances y tensiones*, de Jacinto. Señala que a lo largo de los distintos capítulos de ese texto es posible visualizar los entramados y tensiones subyacentes a la protección social y formación laboral de jóvenes como políticas de Estado.

La segunda reseña da lugar a la revisión del modo en que la UNL interpretó la relación juventudes y educación en otro período histórico. Se trata de la reconstrucción de una carrera, la de Docente Guía Estudiantil, que tuvo vigencia en esta ciudad, y cuyos fundamentos y normativas son reconstruidos en *La carrera de Docente Guía Estudiantil. Una paradoja educativa* por Torti, D'Angelo y Salzman. Este libro, referenciado por el Consejo de Redacción de la revista, ofrece insumos para pensar la relación entre jóvenes y educación en el marco de las políticas de formación de los docentes.

En cuanto a la organización de la revista, hemos renovado el Comité Científico Asesor con la incorporación de un grupo de docentes investigadores de reconocida trayectoria. A su vez, dimos continuidad a las secciones habituales —investigación y extensión; ensayos; experiencias; entrevista y

reseñas— y reiteramos la posibilidad de presentar trabajos a estudiantes de grado y posgrado de instituciones nacionales y extranjeras.

Entendemos a esta revista como un espacio abierto que, sostenido con mucho esfuerzo, vehiculiza el intercambio de ideas, opiniones, proyectos y experiencias que, de un modo u otro, permiten el enriquecimiento de nuestras prácticas educativas. A diez años de la primera publicación, sostenemos este proyecto editorial tan importante para docentes e investigadores interesados, preocupados y ocupados por la educación pública. Esto ha sido posible por el trabajo realizado por quienes nos precedieron, por quienes nos acompañan y por los que ofrecen su tiempo para la evaluación de artículos. A todos ellos, nuestro agradecimiento.

Victoria Baraldi