



Palabras clave: silicofitolitos, arqueobotánica, Uruguay

Key words: opal phytoliths, archaeobotany, Uruguay

# Análisis de silicofitolitos de la matriz sedimentaria del sitio CG14E01, Rocha (Uruguay)

*Laura del Puerto y Hugo Inda*

Laboratorio de Estudios del Cuaternario del Uruguay, UNCIEP, Facultad de Ciencias-Comisión Nacional de Arqueología, MEC. Iguá 4225, Montevideo, Uruguay. Telefax: 5258616.  
e-mail: unciep@fcien.edu.uy

## RESUMEN

Los sitios con túmulos en tierra ("cerritos de indios") constituyen la manifestación arqueológica característica de la región Este del Uruguay. El análisis de silicofitolitos en muestras sedimentarias de estas estructuras, fue instrumentado como una vía alternativa para abordar el registro arqueobotánico. Así contribuir a la reconstrucción de los sistemas de subsistencia de los grupos humanos prehistóricos que ocuparon la región. En este trabajo se presentan los resultados obtenidos en el análisis del sitio arqueológico CG14E01. Dicho análisis fue realizado sobre muestras de sedimento arqueológico, sedimento natural de la sierra, y plantas nativas de comparación. La discusión de los resultados se realiza en el marco del estado actual del conocimiento arqueológico para el área.

## ABSTRACT

*Opal phytoliths analysis on the sedimentary matrix of the CG14E01 site, Rocha (Uruguay).*

*The sites with ground mounds (also called "cerritos de indios") are the most typical archaeological manifestation in the landscapes of the East Region of Uruguay. The opal phytoliths analysis of archaeological samples was applied at the beginning of the research as a way to understand the archaeobotanical record, and at the same time, trying to make a reconstruction of the prehistoric subsistence patterns of the former inhabitants of the region. The analysis was applied over archaeological samples, from natural soil of the "sierra" and native plants as comparative material. The discussion of the results is in correspondence with the current archaeological knowledge for the region.*