

EDITORIAL

Los números redondos siempre tienen un significado especial. Este año se celebran los 200 años del nacimiento de Darwin y los 150 años de la publicación del *Origen de las especies*. De acuerdo con varios autores, la biología como disciplina surge en el siglo XIX en el marco de la publicación del *Origen*... Sin dudas la obra de Darwin marcó el paradigma de la biología actual, y este punto de vista podría ser resumido en la frase de T. Dobzhansky: "Nada en biología tiene sentido si no es a la luz de la evolución".

Este acontecimiento, considerado una revolución, seguramente tuvo influencia en el desarrollo de las publicaciones científicas del área de Biología, entre otras. *Natura Neotropicalis* surgió en este paradigma hace cuatro décadas. Éste es el volumen 40 de la revista y queremos brevemente recorrer su historia. Los primeros dos volúmenes surgieron como una compilación de resúmenes de trabajos presentados durante las primeras reuniones de Comunicaciones de la Asociación de Ciencias Naturales del Litoral (ACNL), llevadas a cabo en diciembre de 1968 y octubre de 1970. Ya a partir del volumen 3, la revista contaba con su ISSN y contenía trabajos originales e inéditos en el campo de las Ciencias Naturales, principalmente referidos al área Litoral Fluvial de Argentina. En aquel entonces, la Comisión Directiva de la ACNL estaba liderada por Argentino Bonetto, Hetty Bertoldi de Pomar y Pedro Depetris, entre otros, y estaban a cargo de la Subcomisión de Publicaciones Danilo Di Persia, Olga Oliveros y Federico Emiliani.

El diseño de las primeras tapas de la revista incluía motivos de flora y fauna local. Uno de los encargados del diseño de la tapa fue Juan César Paggi, y a partir de una idea suya es que el primer volumen apareció con el perfil del camalote enmarcado en dos líneas cruzadas que, con el tiempo, en palabras de su autor: "Dejaron de gustar a todo el mundo incluyéndome a mí mismo".

Más tarde se sumarían a esta Subcomisión de Publicaciones otros investigadores (Inés Ezcurra de Drago, Juan César Paggi, María Ofelia García de Emiliani, Elly Cordiviola de Yuan, entre otros), convirtiéndose Federico Emiliani en el director de la

revista durante muchos años. Es él quien planteó que la revista debía tener un nombre propio. La propuesta de *Natura Neotropicalis* surgió del ya mencionado Juan César Paggi. El nuevo nombre, luego de ser aprobado por la comisión, debió pasar, por razones lingüísticas, a revisión y, debido a los términos involucrados, la encargada de hacerlo fue una profesora de latín y griego. El dictamen fue negativo debido a que la palabra "neotropical" es la combinación de raíces de dos orígenes diferentes "neo" (latín) y "tropical" (griego), lo cual no sería correcto. A pesar de esto se decidió no acatar el comentario de la experta en lenguas dado que el término ya tenía una larga historia y tradición entre los biólogos. Y así fue bautizada, respetando en este caso los aspectos principales y las autoridades competentes en el campo en que se desenvolvería la revista, el de la Biología. Pero debieron pasar varios volúmenes más hasta que, finalmente, ya bajo la dirección de Elly Cordiviola de Yuan, la revista apareció con nombre propio. Cuarenta años después de su aparición, *Natura Neotropicalis* sigue respetando los valores de la ciencia sobre los que fue creada... Ahora, en este año darwiniano y de aniversario (redondo), *Natura* sale a la luz por cuadragésima vez...

Jimena Cazenave y Federico Giri