

| SEMBLANZAS |

JUAN CÉSAR PAGGI

Nació en la ciudad de Paraná en 1943. Profesor de Ciencias Naturales en 1968, realizó su carrera profesional en el CONICET, adonde ingresó como becario hasta desempeñarse en la actualidad como investigador principal en el Instituto Nacional de Limnología (CONICET-UNL). Se dedicó a la taxonomía, biología y ecología del zooplancton de aguas continentales. Participó en numerosas campañas de muestreo en muchas regiones de nuestro país, en el exterior y la Antártica. Publicó 91 trabajos de investigación en revistas nacionales e internacionales, 15 capítulos de libros y 14 informes técnicos. Dictó numerosas conferencias y participó en el dictado de cursos de grado y posgrado dentro de su especialidad en universidades nacionales y extranjeras. Se ha desempeñado como director y/o investigador en un sinnúmero de proyectos de investigación nacionales e internacionales. Tiene una fuerte tarea en la formación de recursos humanos tanto a nivel local como de otros países del continente americano. Su tarea docente lo ha llevado a desempeñarse en diversas universidades del extranjero y a ocupar la dirección de la Maestría en Ecología Acuática Continental (UNL). Ha desarrollado una importante actividad de gestión dentro del INALI y como miembro de comisiones regionales y asesoras del CONICET. Por otra parte, ha sido coordinador de la Comisión de Selección para la adjudicación del premio "San Francisco de Asís", Asociación de Ciencias Naturales del Litoral y es investigador asociado del Instituto de Limnología "Dr. Raúl A. Ringuelet" (CONICET-UNLP).



| Sección a cargo del DR. HUGO L. LÓPEZ (Jefe de la División Zoología Vertebrados, Museo de La Plata) |

¿Cuál es su color preferido?

El azul.

¿Y su animal preferido?

El perro.

¿Qué entretenimientos o pasatiempos son sus preferidos?

La lectura (historia, ciencia ficción, *thrillers*, epopeyas, memorias y crónicas) y los trabajos manuales (carpintería y herrería).

¿Qué tipo de cinematografía elige?

Actualmente, las películas de "entretenimiento" de buena factura (no me gustan las musicales).

¿Cuál es la música que lo identifica?

Música folclórica, particularmente la litoral-sureña, pero también me siento identificado con la música lírica, me gustan las oberturas y algunas arias (especialmente de óperas italianas) y con la música barroca (Vivaldi, Bach, Albinoni) y la música de Chopin, depende del momento en que me encuentre.

¿Tiene alguna cábala?

Varias, pero ligadas a mi actividad laboral puedo comentar dos. No mencionar en forma verbal o escrita el nombre de una especie nueva a describir más que en el manuscrito final. Llevar un viejo cortaplumas bastante arruinado, aunque no lo use, a todos mis viajes de campaña; luego extendí la cábala a todos mis viajes largos, estuvo conmigo desde Canadá hasta la Antártida.

¿Qué personaje de renombre elegiría?

Leonardo Da Vinci.

¿Cómo decidió volcarse a la investigación?

Exactamente no lo se, fue algo gradual desde mi infancia; cuando ingresé en el profesorado ya tenía decidido que no me dedicaría a la docencia y sí a la investigación (aunque no supiera cómo).

¿Quién formó su carrera inicial y especialmente su actitud para la ciencia, o quién y/o quiénes afectaron más su vida y su trabajo?

En mi etapa de estudiante, el Ing. J.M. Jozami, que nos enseñaba botánica en la naturaleza, y luego el Dr. A.A. Bonetto, que me propuso integrarme al recién fundado INALI y me brindó la oportunidad de dedicarme de lleno a la investigación.

¿Quién o quiénes fueron sus modelos a seguir en lo personal?

Siempre admiré a mi abuelo materno, ingeniero, músico y librepensador.

¿Quién o quiénes fueron sus guías profesionales y a quién admira?

En el campo profesional, como muchos de los zoólogos argentinos, tomamos como modelo a seguir al Dr. R.A. Ringuélet, quien además fue mi director en la Carrera del Investigador. De los contemporáneos con mi carrera, admiro a aquellos científicos que supieron ver la naturaleza viva desde una perspectiva integradora, como el máximo nivel de organización de la materia buscando y principios unificadores incluso más allá de la biología, como R. Margalef y G.E. Hutchinson.

**¿Hubo momentos difíciles en su carrera?
¿Qué hechos provocaron tal dificultad?**

Quizás la etapa más complicada, no sólo para mí, fue la década de los '70, y luego los '90 en un contexto en el que el ministro Cavallo nos mandó a lavar los platos.

¿Publicó algún trabajo de su coautoría que refleje más que una relación laboral?

Sí, los que he publicado con Susana, mi compañera en la vida y querida colega.

Publicó numerosos trabajos científicos, ¿cuál de ellos son sus favoritos?

Uno de mis primeros trabajos, sobre tres especies de *Chydorus*, y otros revisivos sobre *Bosmina* y *Diaphanosoma*.

Presumo que las publicaciones que menciona contribuyeron significativamente al conocimiento humano. ¿Podría explicar en qué forma?

No creo en absoluto que esos trabajos tengan tal característica, en todo caso las revisiones mencionadas, como estaban hechas con una perspectiva neotropical, es posible hayan resultado útiles a algún colega zooplanctólogo.

¿Alguna vez soñó con publicar algo muy leído, un libro popular? Y si así fue, ¿qué hizo al respecto?

Sí, algo así como una versión actualizada del trabajo de Olivier sobre los Cladóceros, pero cada vez que hacía algo me daba cuenta de que lo que había hecho ya estaba desactualizado. Esta situación se ha agudizado en los últimos tiempos, es como eso del burro y la zanahoria, y demás está decir quién es el burro.

Describe los mejores momentos a nivel profesional.

El presente, en el que el transcurso de los años me ha permitido ver críticamente, con más de objetividad, dónde estoy parado.

¿Y a nivel personal?

Hay muchos, y no es fácil decir cuál es el mejor, pero sin dudas los prioritarios son mi encuentro con Susana y el nacimiento de mis hijos.

¿Cuál fue la mejor etapa de su vida?

La presente.

¿Qué suceso marcó su vida?

No hubo uno solo, hubo muchos, porque así es la vida, terminamos siendo la consecuencia de una enorme sucesión de huellas.

¿Qué no volvería a hacer?

Muchas cosas, pero ya fueron hechas y el tiempo transcurre en un solo sentido; y si no las volvería a hacer es porque no me gustan, así que no vale la pena recordarlas.

¿Qué asignatura pendiente o sueño sin realizar tiene?

Muchos, y no los voy a mencionar porque sería una lista muy larga y seguro que me olvido de varios.

¿Qué lugar de los que visitó le gustó más?

Como producto de la naturaleza, la Antártica, y como producto de la mano del hombre, Venecia.

¿Qué lugares le quedan por conocer?

Muchísimos, y sin dudas no me va a alcanzar lo que me queda por vivir para conocerlos.

Del paso del tiempo, ¿qué le preocupa?

El no perder la conciencia de que el momento más importante es el presente, el pasado ya pasó y el futuro no existe porque cuando llega es presente.

¿Qué profesión habría elegido si no hubiera sido biólogo?

Historiador o ingeniero.

¿Qué palabra le gusta más?

Tolerancia o intolerancia. Puede parecer contradictorio pero no lo es porque a estas palabras sólo las usan los tolerantes, el intolerante no las usa nunca; él o ella dan por sentado que su posición es la correcta, profesa la única religión verdadera, tiene el color de piel adecuado, pertenece a la raza superior, o cualquier otra idea que lo hace creer que la discriminación es algo natural y justo.

¿Qué palabra le gusta menos?

Dogma, en el sentido de ideas que deben ser aceptadas sin discusión. Creo que el hombre aún sigue evolucionando y lo hace particularmente por el desarrollo de su intelecto, que incluye los aspectos éticos. Los dogmas siempre fueron frenos para este desarrollo.

¿Qué le motiva?

Siempre me han motivado las causas que benefician a las mayorías, y en ese contexto, los desafíos, la competencia conmigo mismo.

¿Qué le deprime?

La injusticia, la desigualdad, el individualismo egoísta.

¿Qué sonido le gusta más?

La risa de un bebé.

¿Qué sonido le disgusta más?

Las manifestaciones de sufrimiento de cualquier animal, incluyendo al hombre.

¿Cómo le gustaría que lo recuerden?

Como soy, con todos mis defectos, sin adornos ni virtudes que nunca tuve.