

| SEMBLANZAS |

JORGE V. CRISCI

Nació en Ensenada, provincia de Buenos Aires (Argentina), en 1945, y recibió su doctorado en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) en 1968. Es profesor de Biogeografía en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, investigador superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), director del Laboratorio de Sistemática y Biología Evolutiva (LASBE) de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, jefe del Departamento Científico de Plantas Vasculares del Museo de La Plata y miembro del Consejo de la "International Association for Plant Taxonomy" (2011-2017).

Ha sido becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation e investigador asociado de la Harvard University en 1972-1973; profesor visitante de la Ohio State University y becario Fulbright en 1978-1979; investigador visitante en el Missouri Botanical Garden en 1987-1988, Tinker Visiting Professor 1997-1998 en la Universidad de Wisconsin-Madison, EE UU, professore a contratto en la Università di Siena, Italia, 1994 y 1998, Senior Smithsonian Mellon Fellow, 2001-2003; e investigador visitante en la Universidad de Wisconsin-Madison, 2005. Ha publicado cuatro libros, 127 trabajos científicos, 36 trabajos de divulgación, ha realizado dos softwares educativos, ha participado en 46 simposios, ha dictado 52 cursos postdoctorales y 148 conferencias nacionales e internacionales.

Por su labor y prolífica carrera recibió numerosos premios y distinciones a nivel nacional e internacional, es Académico de Número de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria de la República Argentina (2001), Académico Titular de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la República Argentina (2001), Profesor Honorario de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú (2004-) y editor asociado de las revistas *Plant Systematics and Evolution* (1999-2005), *Cladistics* (1995-2004), *Taxon* (2000-2005) y *Journal of Biogeography* (2006-2012).



| Sección a cargo del DR. HUGO L. LÓPEZ (Jefe de la División Zoología Vertebrados, Museo de La Plata) |

¿Cuál es su color preferido?

Azul.

¿Y su animal preferido?

Misha, Amy y Batman, los gatos de mi hija Victoria.

¿Qué entretenimientos o pasatiempos son sus preferidos?

El cine y la lectura.

¿Qué tipo de cinematografía elige?

Clásicos, de directores como Billy Wilder, John Ford, John Huston y Michael Curtiz. Modernos, de directores como Clint Eastwood, Walter Hill, Bob Fosse y Ridley Scott.

¿Cuál es la música que lo identifica?

Melódica, como por ejemplo la canción "Smile" de Charly Chaplin, de su película *Tiempos Modernos* de 1936. Película que, además de su bella música, es una joya pues es una crítica social excelente, con una enorme actualidad y que contiene un fuerte mensaje de optimismo. Cantada por Barbra Streisand es sencillamente una delicia.

Respecto de la literatura no profesional

¿Cuál es su elección?

Actualmente, ensayos e historia reciente de nuestro país.

¿Cuáles son los tres libros que más le impactaron?

Otras Inquisiciones de Jorge Luis Borges, *Demian* de Herman Hesse y *El Mito de Sísifo* de Albert Camus

¿Cuál es el personaje de ficción que más le gusta?

Rick Blaine, el personaje carismático de la película *Casablanca*, protagonizada por Humphrey Bogart.

¿Qué personaje de renombre elegiría?

Jorge Luis Borges.

¿Cuál es el evento más memorable de su niñez?

Interminables y maravillosos partidos de fútbol en los potreros de mi ciudad natal, Ensenada.

¿Cuáles fueron los momentos más conmovedores?

El abandono de nuestro hogar por parte de mi padre cuando yo tenía 4 años y la muerte de mi madre cuando yo tenía 11 años.

¿Cómo decidió volcarse a la investigación?

Todavía no lo sé.

¿Quién formó su carrera inicial y especialmente su actitud para la ciencia, o quién y/o quiénes afectaron más su vida y su trabajo?

Mi vida esta signada por mis abuelos maternos, Eugenio y Ángela Fidelibus, y las hermanas de mi madre Hilda y Nelly, quienes se hicieron cargo de mí a la muerte de mi madre y con mucho sacrificio me enviaron a estudiar y me permitieron con ello ser hoy un investigador científico y profesor universitario.

¿Quién o quiénes fueron sus modelos a seguir en lo personal?

Un médico de Ensenada, Juan Carlos Di Lo-

renzo, lamentablemente fallecido en el año 2003. Una persona excepcional y un médico extraordinario.

¿Quién o quiénes fueron sus guías profesionales y a quién admira?

Humberto Antonio Fabris y Ángel Lulio Cabrera me guiaron con mucha generosidad y talento en mis comienzos. Admiro a René Favaloro.

¿Hubo momentos difíciles en su carrera? ¿Qué hechos provocaron tal dificultad?

Con mucho esfuerzo los he olvidado.

¿Publicó algún trabajo de su coautoría que refleje más que una relación laboral?

He realizado trabajos en coautoría con mi esposa Liliana Katinas, el mejor de ellos es nuestra hija Victoria.

Publicó numerosos trabajos científicos ¿Cuál de ellos son sus favoritos?

La revisión del género *Moscharia* de la familia de las Compuestas, que publiqué en el año 1974, y *La especie: realidad y conceptos*, de 1981.

Presumo que las publicaciones que mencionan contribuyeron significativamente al conocimiento humano, ¿Podría explicar en qué forma?

No puedo establecer el valor de mis contribuciones a la ciencia, pero sí puedo decir que me dio mucha felicidad hacerlas.

¿Alguna vez soñó con publicar algo muy leído, un libro popular? Y si así fue, ¿qué hizo al respecto?

Nunca tuve sueños de popularidad.

Describe los mejores momentos a nivel profesional.

Los años 1997 y 1998 cuando, como profesor visitante, estuve en la Universidad de Wisconsin–Madison, Estados Unidos.

¿Y a nivel personal?

Mi encuentro con Liliana y el nacimiento de Victoria.

¿Cuál fue la mejor etapa de su vida?

Hoy.

¿Qué acontecimiento fue el que lo gratificó más?

Repito una respuesta anterior, mi encuentro con Liliana y el nacimiento de Victoria.

¿Y el momento más feliz y el más triste?

El momento más feliz de mi vida fue el nacimiento de Victoria. El más triste, la muerte de mi madre.

¿Qué suceso marcó su vida?

El decidir estudiar Ciencias Naturales en la Universidad Nacional de La Plata

¿Qué no volvería a hacer?

Me enojaría menos conmigo mismo y con los demás. En otras palabras, sería más tolerante conmigo y con los demás.

¿Qué asignatura pendiente o sueño sin realizar tiene?

Muchos, tal vez demasiados. Pero eso no me preocupa, pues estoy de acuerdo con Joaquín Sabina en que hay que evitar “las pastillas para no soñar”.

¿Qué lugar de los que visitó le gustó más?

Australia.

¿Qué lugares le quedan por conocer?

La Península Escandinava y Lituania

Del paso del tiempo, ¿qué le preocupa?

Desearía envejecer con dignidad.

¿Qué profesión habría elegido si no hubiera sido biólogo?

Jugador profesional de fútbol (asumiendo que hubiera tenido condiciones para serlo).

¿Qué palabra le gusta más?

Amor.

¿Qué palabra le gusta menos?

Envidia.

¿Qué le motiva?

La inteligencia, la bondad y la justicia.

¿Qué le deprime?

La malicia, la soberbia y la injusticia.

¿Qué sonido le gusta más?

La carcajada de mi hija Victoria.

¿Qué sonido le disgusta más?

La tiza raspando el pizarrón.

Si pudiera revivir algún momento de su vida... ¿Cuál sería?

Conversar con mi mamá.

¿Cómo le gustaría que lo recuerden?

Como el papá de Victoria.