

| SEMBLANZAS |

INÉS D. EZCURRA DE DRAGO

No toda época sabe reconocer a sus hijos.

Nació en Santa Fe, provincia de Santa Fe. Es profesora de Enseñanza Nacional y Especial de Ciencias Naturales con título otorgado por el Instituto Superior del Profesorado (UNL), actual Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, año 1960.

Ha desarrollado su carrera científica en el CONICET hasta ocupar el cargo de Investigadora Independiente de este organismo. Su actividad profesional fue realizada en su totalidad, con excepción de estadias en el exterior, en el Instituto Nacional de Limnología (INALI-CONICET-UNL).

Su especialidad es la fauna bentónica, tema sobre el cual es autora de más de 90 publicaciones en revistas periódicas, libros y capítulos de libros. Ha participado en numerosas reuniones científicas tanto nacionales como extranjeras en donde volcó los resultados de numerosos proyectos de investigación. Esta tarea le permitió una importante formación de recursos humanos. Fue directora del INALI obtuvo diversas distinciones a nivel local por su intensa actividad científica y de gestión.



Izquierda: Inés D. Ezcurra de Drago. Derecha (de izq. a der.): Dr. Roberto Salvarezza, presidente del CONICET; Bibl. Elena Córdoba, jefa de Biblioteca y organizadora de la Biblioteca del INALI desde el año 1966; Dr. Pablo Collins, director del INALI; Inés D. Ezcurra de Drago; Prof. Elly Cordiviola; Dr. Albor Cantard, rector de la UNL; Dr. Mario Chiovetta, director (en esa fecha), del CCT-CONICET Santa Fe.

| Sección a cargo del DR. HUGO L. LÓPEZ (Jefe de la División Zoología Vertebrados, Museo de La Plata) |

¿Cuál es su color preferido?

Celeste.

¿Y su animal preferido?

Perro, los amo.

¿Qué entretenimientos o pasatiempos son sus preferidos?

Arreglar las plantas de mi casa (living, patio y terraza).

¿Qué tipo de cinematografía elige?

Películas de la vida real.

¿Cuál es la música que la identifica?

Música clásica y también folclore de nuestro país.

Respecto de la literatura no profesional, ¿cuál es su elección?

Leo especialmente escritores argentinos (José Ingenieros, Ernesto Sábato, Adolfo Bioy Casares) y sudamericanos: Gabriel García Márquez, Mario Benedetti, Mario Vargas Llosa, Eduardo Galeano, Isabel Allende y Augusto Roa Bastos. He leído también, entre otros autores, varios libros de Albert Camus, Graham Greene, Willian Faulkner y James Joice.

¿Cuáles son los tres libros que más le impactaron?

Cien años de soledad, *El hombre mediocre* y *El hombre rebelde*.

¿Un escritor favorito?

Gabriel García Márquez.

¿Hay libros que volvería a leer?

Los tres que señalé que me impactaron.

¿Cuál es el personaje de ficción que más le gusta?

Me quedaron grabados desde mi niñez (¡muy lejana por cierto!) todos los personajes de Walt Disney. Incorporé, cuando mis hijos eran niños, a la “pantera rosa” y al “corre-caminos”... muy pícaros y divertidos. Me desagradan otros personajes de ficción ya que considero que no son positivos para los niños, que tratan siempre de imitar lo que ven.

¿Qué personaje de renombre elegiría?

Madre Teresa de Calcuta.

Si pudiera viajar al pasado y elegir un período histórico para vivir, ¿cuál sería?

En realidad no sería “un período histórico”, sino más bien solamente hace varias décadas. En la época en que, según me contaban mis padres, la palabra tenía valor, la honestidad en los funcionarios públicos no era una “virtud”, como algunos consideran actualmente. Cuando Argentina ocupaba el primer lugar en Latinoamérica por el alto nivel de educación. Añoro esos valores humanos que, lamentablemente, se han perdido en parte de nuestra población y, especialmente, en gran parte de los dirigentes políticos que nos gobiernan.

¿Cuál es el evento más memorable de su niñez?

Tuve una niñez muy feliz. Éramos seis herma-

nos y yo soy la menor, de modo que he sido muy mimada tanto por mis padres como por mis hermanos mayores. Tengo muchísimos recuerdos de momentos muy felices.

¿Cuáles fueron los momentos más conmovedores?

Cuando tuve la felicidad de ser mamá dos veces.

¿Cómo decidió volcarse a la investigación?

Si bien siempre tuve pasión por la biología, la decisión de iniciarme en la investigación realmente creo que la determinó el destino. Uno de mis hermanos mayores iba frecuentemente con sus amigos a pescar. Un domingo se le enganchó el anzuelo del reel. Trató desde la lancha de recuperarlo y, cuando lo obtuvo, traía un trozo de arcilla endurecida. Él notó una textura extraña en el trozo de sedimento del fondo. Como yo estaba cursando las últimas materias del Profesorado, lo dejó aparte y me lo trajo. Obviamente, lo único que yo percibía era un olor nada agradable y que se diferenciaba la arcilla de la parte inferior del trozo respecto de la parte superior, que era muy rígida. La llevé el lunes para que la observara el Dr. Bonetto. En la clase siguiente él vino con la novedad: *¡era una esponja!* Inmediatamente me preguntó si yo podía viajar al Museo de Ciencias Naturales de Buenos Aires. Allí podía contactarme con el Dr. Ringuelet y, al mismo tiempo, revisar la colección de Porifera Continentales del Museo. Viajé inmediatamente y tuve el gran placer de conocer al Dr. Ringuelet. Él se entusiasmó muchísimo y me sugirió que al día siguiente viajara al Museo de La

Plata. Muy grande fue mi sorpresa, ya que él me entregó algunos preparados de una especie de esponja que tenía para sus clases en la Facultad así como uno de sus apuntes en los que describía la metodología de la preparación de espículas de esponjas de agua dulce para observarlas al microscopio. *¡Realmente una generosidad inmensa! ¡No me olvidaré nunca! El fue realmente un excelente investigador y una excelentísima persona.* A los pocos meses, cuando me recibí, el Dr. Bonetto nos propuso, a Elly, a Clarice y a mí, que nos presentáramos a Becas del CONICET. En realidad, las esponjas no fueron el tema principal de mis primeras becas. Mi primer tema de la Beca de Iniciación fue investigar el "Desarrollo larval del *lasidium* de una especie de Mycetopodidae". De tal modo, paralelamente, cuando íbamos a recolectar bivalvos en la época de bajante del río Paraná, yo también comencé a recolectar esponjas. Estudiaba ambos temas. Recién cuando ingresé a carrera del Investigador del CONICET se incluyó el estudio de las esponjas como parte del Bentos, que fue mi tema principal de investigación.

¿Quién formó su carrera inicial y especialmente su actitud para la ciencia, o quién y/o quiénes afectaron más su vida y su trabajo?

En lo que respecta al estudio del desarrollo larval de los Bivalvos, trabajé asesorada por el Dr. Bonetto. En el estudio de la taxonomía, biología, distribución geográfica, etc., de las esponjas, influyó sin dudas todo el entusiasmo que demostró el Dr. Ringuelet para que las estudiara, ya que en ese momento, nadie en el país se ocupaba de los Porifera

Continental. El Dr. Bonetto coincidió totalmente. Realicé siempre las investigaciones personalmente. Solicité, a través del CONICET, microfilms de los autores que habían estudiado las esponjas del río Amazonas para comparar. Cuando tenía todos los dibujos y medidas de las diversas espículas y redactados los resultados se los presentaba al Dr. Bonetto. Él hacía algunas sugerencias. Felizmente, con Clarice y Elly siempre hemos intercambiado ideas y estábamos al tanto de los trabajos de las tres. Luego se incorporaron Olga Oliveros y Edmundo Drago. Ambos se integraron perfectamente al grupo inicial. Olga, una investigadora de excelencia y una amiga ejemplar. Edmundo fue primero un compañero de trabajo también excelente y luego, como esposo, me acompañó y me alentó siempre en el desarrollo de mis estudios, además de ser un muy buen reconocido de esponjas en los distintos ambientes.

¿Quién o quiénes fueron sus modelos a seguir en lo personal?

Mis padres. Dos personas excelentes que siempre alentaron y apoyaron a sus hijos para que estudiáramos lo que a cada uno nos atraía.

¿Quién o quiénes fueron sus guías profesionales y a quién admira?

Si bien el Dr. Bonetto me dio la posibilidad de iniciarme en la investigación (lo que siempre le agradeceré) y fue (con el apoyo total del Dr. Ringuélet en el CONICET), el que logró que se cree el INALI, con el correr de los años, asistiendo a los Congresos de Zoología que se realizaban en esa época, tuve oportu-

nidad de conocer la personalidad del Dr. Ringuélet. La comparación entre ambos fue inevitable. Admiro al Dr. Ringuélet desde el punto de vista científico y también por su calidad humana como director de un Instituto. Como uno de los tantos ejemplos, recuerdo siempre que el Dr. Ringuélet, en uno de esos congresos (en Villa Giardino, Córdoba), expuso un trabajo y entregó a los que lo estábamos escuchando, unos gráficos en lápiz, para que observáramos mientras él exponía. Inmediatamente explicó que en el ILPLA la persona que hacía los dibujos en tinta (no había en esa época computadoras) estaba muy ocupada con los dibujos de los becarios e investigadores del Instituto. *Por tal motivo, él prefirió que se "luzcan" ellos, que eran más jóvenes, ya que él tenía su carrera hecha (creo que fueron sus palabras casi textuales).* Ese gesto me quedó grabado. Una diferencia abismal con lo que hacía, en cambio, el Dr. Bonetto en el INALI.

Si pudiera visitar a tres científicos de todos los tiempos, ¿a quiénes iría a ver?

Raúl Ringuélet, Charles Darwin y Livia Tonolli Pirochi (directora del Istituto Italiano di Idrobiologia, Pallanza, Italia, donde realizamos estudios con una Beca de Perfeccionamiento Externa del CONICET).

¿Hubo momentos difíciles en su carrera? ¿Y qué hechos provocaron tal dificultad?

Fue en el año 1973, cuando todo el personal de apoyo del INALI realizó la toma del Instituto pidiendo que dejara de ser director el Dr. Bonetto. Aunque los investigadores no estábamos de acuerdo con ciertas actitudes

de él como director (especialmente porque a los más antiguos nos firmaba nuestras publicaciones como primer autor), de ninguna manera coincidíamos con la medida que tomó el personal de apoyo. Como éramos minoría, no logramos revertir la situación. Fueron realmente momentos políticos muy difíciles. Luego de algunos años, el Dr. Bonetto comprendió nuestra situación y volvimos a tener una muy buena relación.

¿Publicó algún trabajo de su coautoría que refleje más que una relación laboral?

No.

Publicó numerosos trabajos científicos, ¿cuáles de ellos son sus favoritos?

Ezcurra de Drago, I. 1972. Contributo alla conoscenza delle spugne d'acqua dolce d'Italia. *Mem. Ist. Ital. Idrobiol.* 29: 109–127.

Marchese, M. y Ezcurra de Drago, I. 1992. Benthos of the lotic environments in the Middle Paraná River System: Transverse zonation. *Hydrobiologia*, 237: 1–13

Drago, E., Ezcurra de Drago, I., O. Oliveros & A. Paira. 2003. Aquatic habitats, fishes and benthic assemblages of the Middle Paraná River. *Amazoniana XVII* (3/4): 291–341.

Ezcurra de Drago, I., M. Marchese & L. Montalto. 2007. Benthic Invertebrates, pp. 251–275. In: *The Middle Paraná River: Limnology of a Subtropical Wetland*, M.H. Iriondo, J.C. Paggi & M.J. Parma, Springer–Verlag Berlin, 382 pp.

Presumo que las publicaciones que menciona contribuyeron significativamente al conocimiento humano, ¿podría explicar en qué forma?

Respecto al Bentos, he publicado desde hace décadas juntamente con Mercedes (excelente amiga e investigadora) y aún publico también con colegas y becarios que, aparte de mi esposo, son también excelentes personas y muy capaces. Por tal motivo, y hasta el presente, considero muy importante publicar, en el caso del Bentos, que es óptimo analizarlo en forma interdisciplinaria, manuscritos elaborados en forma conjunta. En cuanto a las esponjas, felizmente estamos terminando de elaborar con mi colega amiga de Brasil (Cecilia Volkmer Ribeiro), a quien conozco desde hace décadas. Nuestras investigaciones conjuntas producen una sinergia que nos beneficia a ambas y al resultado de nuestros estudios.

¿Alguna vez soñó con publicar algo muy leído, un libro popular? Y si así fue, ¿que hizo al respecto?

Nunca se me ocurrió.

Describe los mejores momentos a nivel profesional.

Felizmente son muchísimos. Quiero destacar, principalmente, cuando el CONICET o la SECyT nos aceptaron la financiación de Proyectos de Investigación, así como cuando otorgaron Becas o Ingreso a la carrera del Investigador a personas que yo he dirigido o que han dirigido otros colegas del INALI.

¿Y a nivel personal?

Enamorarme de mi único novio (mi esposo), cuando fui mamá y cuando fuimos abuelos, ¡y también bisabuelos!

¿Cuál fue la mejor etapa de su vida?

Con los 75 años recién cumplidos, considero que todas las etapas de mi vida las he disfrutado muchísimo y espero continuar en este mundo por muchos años más, que ojalá sean con buena salud física y mental.

¿Qué acontecimiento fue el que la gratificó más?

A nivel profesional, la creación del INALI.

¿Y el momento más feliz y el más triste?

Los momentos más felices fueron los embarazos y el nacimiento de nuestros dos hijos. Los momentos más tristes fueron cuando fallecieron mis padres.

¿Qué suceso marcó su vida?

Tener la posibilidad de obtener la primera Beca del CONICET y haber podido continuar realizando investigaciones en temas que me apasionan.

¿Qué no volvería a hacer?

Aceptar siempre todos los compromisos laborales que me proponen. Tengo el "sí fácil" y luego el cronograma que me propongo no puedo cumplirlo.

¿Qué asignatura pendiente o sueño sin realizar tiene?

A nivel profesional, haber podido conocer el río Amazonas y muestrear el Bentos del centro de su cauce principal. Así podríamos testear la hipótesis que tenemos con Mercedes respecto de la presencia, en el río Amazonas, del mismo ensamble de especies bentónicas que tienen en su lecho activo los cauces

principales del río Paraná Superior, Medio e Inferior, del río Paraguay Superior e Inferior y del río Uruguay. Con las esponjas no tengo problemas ya que las ha estudiado muy bien mi colega de Brasil.

¿Qué lugar de los que visitó le gustó más?

Las Cataratas del río Iguazú.

¿Qué lugares le quedarían por conocer?

Felizmente, de Argentina muy pocos, pero de Sudamérica, principalmente el río Amazonas y su llanura aluvial.

Del paso del tiempo, ¿que le preocupa?

No tener la agilidad que tenía antes para hacer muestreos a campo y también saber que, con 75 años cumplidos, ¡cada vez queda menos tiempo para disfrutar esta vida!

¿Qué profesión habría elegido si no hubiera sido bióloga?

Geóloga.

¿Qué palabra le gusta más?

Paz.

¿Qué palabra le gusta menos?

Injusticia.

¿Qué le motiva?

En lo personal, reunirme con mi familia y/o amiga/os. En lo profesional, continuar los estudios que tengo pendientes.

¿Qué le deprime?

La enfermedad de alguno de mis familiares y/o amiga/os.

¿Qué sonido le gusta más?

El canto de los pájaros.

¿Qué sonido le disgusta más?

El llanto de un niño.

Si pudiera revivir algún momento de su vida.... ¿cuál sería?

El día que comenzamos a ser novios con mi esposo y el nacimiento de mis dos hijos.

¿Cómo le gustaría que la recuerden?

Mi familia, con mucho cariño; y mis colegas jóvenes cuando logren testear algunas de las hipótesis que siempre formulamos en el grupo que estudiamos bentos.