

El presente número reúne materiales producidos en distintos ámbitos de trabajo, completándose con algunas notas y reseñas que, en conjunto, dan cuenta de la actividad que se viene desarrollando en la FADU.

Entre los aportes de carácter crítico-conceptual referidos a las disciplinas del proyecto, está el del Arq. Roberto Fernández, profesor e investigador de la UNMDP; Fernández hace una aproximación a las problemáticas que deberán afrontar las disciplinas involucradas en la figuración del ambiente, básicamente la arquitectura y el diseño, conforme con las tendencias actuales de los sistemas productivos y culturales. Este trabajo fue presentado en el XI Congreso de Centros de Estudiantes de Arquitectura y Diseño realizado en esta facultad en el pasado mes de setiembre.

El Arq. Luis Müller desarrolla consideraciones sobre las implicancias de lo urbano en procesos de fuerte metropolización, desde una perspectiva de los análisis culturales de las relaciones sociedad-ciudad. Su artículo tiene como antecedente un ensayo realizado en el ámbito de la Maestría en Ciencias Sociales de la UNL.

Como una actividad del Programa Internacional de Intercambio Académico -originado en un convenio entre la Graduate School of Architecture de la Universidad de Utah, y esta Facultad- el profesor Robert Hermanson, docente de esa institución estadounidense, desarrolló distintas actividades en nuestra sede entre abril y mayo del corriente año, en carácter de profesor visitante. En su artículo, el profesor Hermanson presenta el curso-taller que dictara en esa oportunidad y comenta sus resultados, los cuales significaron una experiencia de aproximación transdisciplinaria a la reflexión arquitectónica.

La cuestión urbanística está presente a través de dos artículos. Uno de ellos pertenece a la Arq. Nora Clichevsky, investigadora del Conicet y docente de la Maestría en Gestión Urbana de esta Facultad; la autora trabaja la problemática de la tierra urbana en el marco de las transformaciones político-económicas en desarrollo, con especial consideración de los escenarios de actuación que se generan a partir de la profundización del retiro del estado del mercado de tierras. El segundo trabajo resume conclusiones de un trabajo de consultoría realizada por los arquitectos Adrián Caballero y Mirta Soijet, docentes de Urbanismo de esta casa y de la FAPyD de la UNR; consiste en un análisis diagnóstico-valorativo de la ciudad de Paraná, cuyas conclusiones tienen aún vigencia a pesar de que el mismo fuera realizado hace ya varios años.

En el marco de estudio de historia urbana, la Arq. María Laura Bertuzzi encuadra su contribución en la historia de la arquitectura pública, analizando el proceso de proyecto y construcción de la sede del Correo Central de Santa Fe como ejemplo de transferencias de modelos arquitectónicos del Movimiento Moderno en un momento del país en el que se buscaba la articulación de una imagen de Estado.

Se incluye en este número un proyecto realizado bajo el régimen de servicios a terceros por docentes del Ciclo Superior de la FADU, con la colaboración de estudiantes y graduados. El mismo se origina en un encargo del Gobierno de la Provincia de Santa Fe consistente en un equipamiento barrial para el deporte y la recreación que la Facultad decidió atender en su momento dado el grado de interés comunitario que el tema revestía, y también por la importancia que el complejo podía tener para la estructuración del espacio público en el área de localización.

Otras notas reseñan la participación que le cupo a la Facultad en recientes encuentros referidos a la gráfica digital e informan acerca de las carreras de especialización en diseño planificadas por la Secretaría de Posgrado. También se da cuenta, a través de un escrito del Arq. Eduardo Navarro, de la reciente desaparición del profesor Arq. Carlos Chiarella, la cual ha significado un fuerte impacto en el medio profesional y académico local.

Es necesario asumir la heterogeneidad temática y disciplinaria de este número de POLIS, lo cual es un presupuesto programático de esta publicación. Ello se explica en la multiplicidad de disciplinas y enfoques con que se trabaja en este medio; también en la necesidad de difundir materiales inéditos preparados por profesores e investigadores de la FADU y de otras universidades que tuvieron participación en este ámbito y que, hasta el momento, no contaban con una vía de publicación propia.

La dirección editorial desea agradecer a quienes confiaron sus artículos a POLIS para su publicación en estos primeros números. Así también, a quienes contribuyen con su opinión a la consolidación de este proyecto editorial y a las distintas personas que colaboran en el marco institucional de la FADU y de la propia Universidad del Litoral. ■