

# Editorial

El tema de *la ciudad* es trabajado en cuatro diferentes sentidos en el presente número de POLIS. Como construcción de una identidad social a partir del rescate y recuperación de su centro histórico, como información sistemáticamente procesada bajo la forma de un atlas histórico-cartográfico, como un fenómeno multidimensional que exige mecanismos alternativos de planificación y, finalmente, como objeto de una especulación teórica que procura generar su propio espacio de acción.

El primer tema es desarrollado por el catedrático de la Universidad Politécnica de Valencia, el Dr. Juan Luis Piñón, director del Departamento de Urbanismo de la Escuela Superior de Arquitectura de esa universidad, quien ha acudido en colaboración a

POLIS con un trabajo sobre el centro histórico de Cartagena de Indias, Colombia, declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1984. En Latinoamérica, los centros históricos han ganado en reconocimiento de su significado cultural en los últimos años, pero guardan una relación de *equilibrio inestable* frente a las condiciones fluctuantes de las ciudades, especialmente cuando se miden con intereses que no siempre asignan preferencias ni sentidos propios a los mismos.

Conceptos tales como *restauración, rehabilitación o renovación* deben ser revisados en una estrategia de relaciones de contexto, teniendo en cuenta las propias potencialidades arquitectónicas y urbanísticas de los centros históricos, para lo cual Cartagena de Indias constituye un caso de notable interés.

El segundo corresponde a un trabajo de investigación en desarrollo avanzado realizado bajo la dirección de la investigadora de esta Facultad, Arq. Adriana Collado, quien junto a la Arq. María Laura Bertuzzi viene indagando la evolución urbana de la ciudad de Santa Fe. A partir de indicadores de urbanidad, el atlas registra sincrónica y diacrónicamente el proceso de modernización de la ciudad en la articulación de los siglos XIX y XX. La indagación de fuentes primarias realizada permite no sólo la reconstrucción de los hechos urbanos sino también crear una base de datos disponible para ulteriores investigaciones, en un medio caracterizado por el escaso desarrollo de su historia urbana. La investigación se enmarca en el Programa Cursos de Acción para la Investigación y Desarrollo de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNL.

Por su parte, el docente de la FADU, Arq. Rodolfo Bravi pondera las circunstancias geopolíticas y las características de crecimiento de la ciudad de Santa Fe en función de los avances en materia de planificación estratégica que se están desarrollando en el medio, con especial resguardo de la aguda situación socio-económica que presenta la ciudad en la actualidad. Este aporte reconoce como antecedente un trabajo originalmente encargado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe (Distrito I); su publicación resume los principales argumentos que son tomados como referencia de contexto al momento de pensar los posibles escenarios de desarrollo de esta ciudad.

La especulación teórica está centrada en los estudios de doctorado que el Arq. Marcelo Zárate, docente de esta Casa, viene desarrollando en la Universidad Politécnica de Cataluña bajo la dirección del catedrático Josep Muntañola. La premisa es que la urbanística no ha podido dar cuenta de un modo cabal de la ciudad contemporánea, en razón del carácter multívoco de sus problemáticas. De ello se deduce la necesidad de formular nuevos enfoques epistemológicos que son comentados por el autor y que constituyen el fundamento del Programa Institucional URBAM, que fue presentado en el número anterior de POLIS.

Con referencia a otras investigaciones que se desarrollan en esta Facultad, se presenta el trabajo del Arq. Mauro Chiarella sobre la imagen digital y su inclusión en el proceso proyectual arquitectónico. En el mismo, la imagen digital constituye un objeto de estudio tanto en una dimensión reflexiva -aceptando la imagen como un paradigma de época-, como en un sentido empírico, a partir de las modificaciones que genera en el proceso del proyecto de arquitectura.

Este número de POLIS se completa con una presentación del Secretario Académico de la FADU, Arq. Miguel Irigoyen, quien se refiere al proceso de transformación curricular en el que se encuentra comprometida esta Facultad. Se exponen los principales tópicos sobre los cuales los estamentos académicos están trabajando actualmente con miras a una profunda revisión del currículum que signifique una adecuación a las complejidades disciplinares y profesionales actuales. ■