

Programa de Transformación Curricular FADU

Su objetivo es el tratamiento integral de la oferta académica de la FADU, el diseño del currículum y las estrategias para viabilizarlo. La transformación Curricular se fundamenta en el reconocimiento crítico de los nuevos escenarios y las grandes incertidumbres de la contemporaneidad.

"Podemos acordar que la Universidad en virtud de su relación dialéctica con un contexto socio-cultural en constante transformación; por su pertenencia tanto a un marco regional concreto como al universo del conocimiento, de las ciencias y de las artes; y por su elevado cometido ético en la producción de conocimientos y en la formación de recursos calificados, no puede ni debe dejar de afrontar el desafío de prever los posibles escenarios futuros... Ejercitar su capacidad anticipatoria e involucrarse crítica y activamente en las transformaciones aludidas es responsabilidad ineludible en un proceso de búsqueda de mejoramiento de la calidad académica..."⁽¹⁾

La estrategia que permite la adecuación permanente del currículum para dar respuesta a las cambiantes demandas sociales, culturales y científicas son los planes de estudio.

En la reunión ordinaria del Consejo Directivo de la FADU, de fecha 23/10/00, el Comité de Transformación Curricular, por intermedio de la Secretaría Académica, ha presentado para su consideración la propuesta de los nuevos planes de estudio de las carreras de Arquitectura y Diseño Gráfico.

Núcleos Problemáticos

En la aproximación crítica, que a manera de diagnóstico preliminar se realiza desde posiciones conceptuales, desde las propias políticas académicas y desde nuestras singularidades distintivas, se detecta y se pueden objetivar una serie de dificultades crecientes en nuestra estructura curricular y en los procesos formativos de nuestros alumnos:

Ingreso

El proceso de crecimiento, con la incorporación de mayores sectores sociales a la formación universitaria, trae aparejado un alto grado de heterogeneidad de los alumnos ingresantes. Esta cuestión ha generado una serie de inconvenientes aún no resueltos, dado que la pérdida de calidad académica pareciera estar más vinculada con el acceso de alumnos con diferentes grados de formación, de conocimiento y habilidades a instituciones que aún mantienen estructuras propias de alumnados homogéneos, no apropiadas para desafíos reales.

Retención

Este es uno de los aspectos más significativos de la problemática de los alumnos ingresantes y nos propone uno de los mayores desafíos que hoy nos presenta la formación universitaria.

Rigidez curricular

La actual estructura curricular no permite establecer recorridos alternativos, apropiados a posibles caminos de especialización, a las estrategias particulares y aptos para la introducción de nuevos contenidos.

Desequilibrio curricular

Se detectan situaciones de asimetría, incoordinaciones y autonomía que repercuten en el equilibrio del sistema.

Rendimiento académico/Tiempos de graduación

Estos factores, refieren como efecto detectable en todos los diagnósticos previos a causas sumamente complejas, superpuestas, cuya respuesta curricular debe ser abordada integralmente.

- Perfiles profesionales
- En alusión a la multiplicidad e impredecibilidad del panorama laboral y profesional actual, resulta necesaria a adecuación de las estructuras curriculares a las demandas sociales, a los efectos de establecer mecanismos pertinentes con los siguientes objetivos:
 - Desarrollar las capacidades de anticipación y rectificación de la oferta.
 - Detección de los procesos dinámicos de demanda laboral.
 - Formación acorde a los nuevos perfiles de la ocupación profesional.⁽²⁾

Ejes Fundantes

Se propone una estructura que admita la incorporación de iniciativas puntuales, pertinentes con los fines curriculares expresados, con sentido de gestión flexible, de actualización permanente y de flexibilidad estructural:

Reafirmación de los fines formativos, sociales, disciplinares y profesionales de la Universidad Nacional del Litoral y del proyecto de creación de la FADU.

Incorporación del concepto de currículum flexible.

Optimización de la estructura de ciclos y áreas de la FADU.

Reafirmación de las singularidades y pluralidades de la FADU.

Reafirmación de los recursos humanos de la FADU.⁽³⁾

⁽¹⁾ Comité de Transformación Curricular FADU UNL- Secretaría Académica.

⁽²⁾ Idem ⁽¹⁾

⁽³⁾ Idem ⁽¹⁾

PENSAR LA FADU QUE QUEREMOS NO SE HACE DESDE UN PAPEL EN BLANCO

Se parte de reconocer y potenciar sus fortalezas, reconocer y llenar de contenido sus debilidades. Parte finalmente de reconocer y respetar las permanencias que otorgan identidad.

Se trata de una propuesta que permita integrar funciones de docencia, investigación, extensión y servicios al espacio social.

Nuestra tarea es ampliar permanentemente las fronteras del conocimiento disciplinar desde la actitud intelectual que brinda reconocerse como ser social, con capacidad de transformación, utilizando como base de operación la ética y el respeto, la defensa y el ejercicio de la democracia.

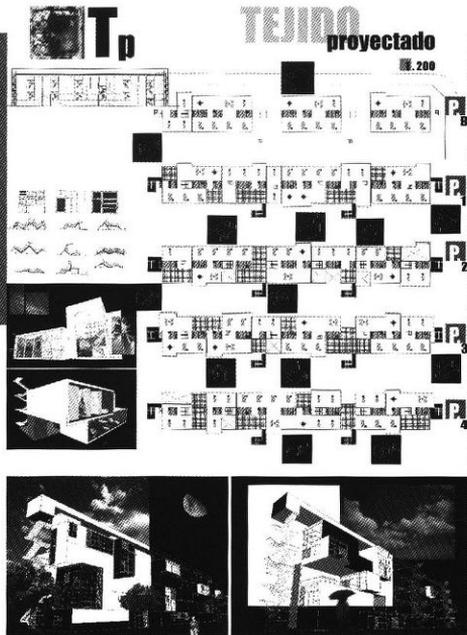
Concurso de Ideas Ciudad de la Educación, la Ciencia y la Técnica

Se realizó durante este mes de Octubre, el Concurso de Ideas "Ciudad de la Educación, la Ciencia y la Técnica", organizado por la UNL y la FADU. Dicho evento ratifica la decisión de nuestra Universidad de darle continuidad a las obras que pudieran realizarse en la Ciudad Universitaria siguiendo una planificación previamente establecida a tales efectos y surgida del propio concurso.

Los criterios establecidos por el jurado para el juzgamiento de los trabajos presentados fueron:

- a Aceptar lo estipulado en las Bases del Concurso que fue tomado como criterio de evaluación de los trabajos.
- b Visitar el predio objeto del Concurso, también de acuerdo a lo establecido en las Bases.
- c Una vez realizada la lectura a las Bases, se valoraron como criterios principales de intervención los siguientes aspectos:
 - Priorizar las propuestas de distribución en términos urbanos.
 - Valorar especialmente los planteos flexibles y con el mayor grado de integración al medio.
 - Mantener en el mayor grado posible la convivencia del sector edificado con la Reserva Ecológica.
 - Dada la ubicación del sector urbano como puerta de acceso a la Ciudad, priorizar aquellos proyectos que permitan mantener el carácter natural de las vistas, teniendo en cuenta el peatón y el automovilista.
 - En el mismo sentido, valorar las propuestas que permitan un grado de transparencia visual con el entorno natural.
 - Correspondencia entre las proporciones de ocupación de las áreas y lo establecido en las Bases en el apartado "organización espacial de las áreas".
 - Priorizar los partidos cuyos bordes posean una lectura de permeabilidad en cuanto a la relación con el contexto inmediato.

El Jurado expresó su satisfacción por la calidad de las propuestas presentadas, las que se encuadran dentro de lo establecido por las Bases. Luego de un intenso debate sobre los trabajos presentados éste resolvió otorgar los siguientes premios:



Primer Premio

Primer Premio

Al trabajo identificado con la Clave AU 326, siendo sus autores: Docente: *Alberto Dundas*. Graduado: *Silvio Pozzolo*. Estudiantes: *Sebastián Bezombe, Marcelo De Simone, Leonardo García, Edgar Fatauros, Luis Kohmann, Carla Lencina, Gustavo Picotto, Ramón Quiñónez*. Colaboradores: *Georgina Bredanini, Germán Strata, Martín Vera*.

Segundo Premio

Al trabajo identificado con la Clave AU225, siendo sus autores Docente: *José Luis Barukel*. Graduados: *Gonzalo Bonadeo, José Giolongo y Luis Pessoni*. Estudiantes: *Martín Calabrese y Alberto Didier*.

Tercer Premio

Al trabajo identificado con la Clave AU 723, siendo sus autores: Docente: *César Luis Carli*. Graduados: *Ariel Baretta, Gabriel Cabrera, Nicolás Cuesta, Miguel Prociw y Carlos Stella*. Estudiantes: *Federico Dalla Fontana y Ariel Pérez Cepeda*.

Menciones Honoríficas

Primera Mención al trabajo identificado con la Clave AU 211, siendo sus autores: Docentes: *Gustavo Barrirero, Griselda Bertoni, Eduardo Castellitti y Alfredo Jurado*. Graduados: *Martín Botterón, Andrés Ruiz*. Estudiantes: *Pablo Anzilutti, Ignacio Arrillaga, Lucrecia Sol Calvo, Carlos A. Di Nápole, Mariano Escribano, Diego Guerra, Alejandro Moreira, Walter Parola, Leticia Paschetta y Laura Romero*.

Programa Alfa de Movilidad de Estudiantes Red Sert

Concluyó satisfactoriamente el Programa Alfa de Movilidad de Estudiantes Red Sert. El mismo es un programa de intercambio académico para alumnos del último nivel que está subvencionado por la Unión Europea y abarca una red de facultades europeas y latinoamericanas.

Por Europa la conforman: la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Valencia, la E'cole d'architecture de París: La Defense y la Facultad de Arquitectura de Florencia.

Por Latinoamérica la conforman: la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la U.N.L., la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U.N.N.E. y la Facultad de Arquitectura-Universidad de la República (Uruguay).

Por nuestra Facultad, fueron cuatro los becarios alumnos que desarrollaron sus tesinas en las universidades europeas antes nombradas, por un período de diez meses: en París, Martín CALABRESE; en Valencia, Conrado ENRÍA y José CABALLERO; en Florencia, Federico DALLA FONTANA.



Nuevas Carreras de Posgrado

Carrera de Posgrado de Especialización en PLANEAMIENTO AMBIENTAL URBANO TERRITORIAL

(Orientación Analítico-Proyectual)

En el marco del Programa Institucional URBAM y como parte de su actividad de formación de recursos humanos en los niveles científico y técnico, se prepara a dar comienzo a la Carrera Internacional de Especialización de Posgrado en Planeamiento Ambiental. El inicio de la misma está previsto para marzo del año 2001 y tendrá una duración de un año y medio.

La Carrera está concebida como una instancia de formación interdisciplinaria alternativa y a la vez orientada dentro del campo del Planeamiento Ambiental Urbano-Territorial.

La característica de alternativa surge a partir de la perspectiva teórica general sobre la que se organiza la currícula, que propone articular a los contenidos disciplinares básicos e instituidos de la Planificación Ambiental de matriz científica emparentada a las ciencias naturales, contenidos propios de las disciplinas humanísticas hasta hoy poco desarrollados dentro de las estrategias de conocimiento y actuación del Planeamiento Ambiental. Va en ello la intención de promover, explorar y desarrollar la investigación y la formación de recursos humanos en estrategias metodológicas alternativas que posibiliten una comprensión profunda de las distintas problemáticas ambientales urbano territoriales. Ello implica asumir junto a las dimensiones tangibles del ambiente, propias de la perspectiva de un ecologismo generalizado, y de la consideración complementaria de temáticas propias de las ciencias sociales desde una visión fundamentalmente funcionalista y cuantitativista, en relación a un paisaje físico; aquellos aspectos intangibles, propios de la lógica cualitativa, la significación y valoración intersubjetiva que la población construye sobre los problemas ambientales desde un lugar determinado. Con ello se pretende dar paso a un cambio de condición epistémica en el Planeamiento Ambiental en cuanto al abordaje comprensivo del ambiente urbano territorial al que se propone asumirlo ya no como un mero paisaje físico ambiental, sino como un paisaje problemático constituido a partir de una compleja combinatoria de escenarios físicos y lugares urbanos (en sentido antropológico), formando un sistema sociofísico ambiental complejo. Este es el reto principal que propone afrontar la Carrera, convertido en su objeto de estudio principal, y al que se lo considera desde una estrategia de conocimiento y actuación alternativa, el Urbanismo Ambiental Hermenéutico.

Afrontar el estudio y tratamiento del ambiente urbano territorial, asumido como un paisaje problemático, requerirá desarrollar capacidades de articulación interdisciplinaria y síntesis transdisciplinarias por parte de los alumnos. Este es otro de los objetivos centrales que persigue la propuesta convertido en la problemática central de su Taller Experimental de Urbanismo Ambiental. A partir de estas capacidades adquiridas, se espera que los alumnos estén en condiciones de plantear sus propias estrategias de tratamiento de ese paisaje problemático con la intención de desarrollar: estudios analíticos, diagnósticos, pronósticos y proyectos de actuación, que sean capaces de generar las condiciones necesarias para un desarrollo sustentable del ambiente urbano-territorial, más sensible y comprometido con la dimensión social.

Para el desarrollo del programa de formación, se ha elaborado una estrategia de conformación de un equipo académico integrado por catedráticos españoles, italianos y argentinos, que, en calidad de docentes invitados compartirán junto a los docentes locales el dictado de conferencias, clases teóricas, y seminarios taller de carácter intensivo, organizados en módulos temáticos.

El desarrollo del programa de formación de la Carrera, tiene contemplado complementar las actividades teóricas y prácticas presenciales con un servicio de monitoreo y consulta a distancia de carácter interactivo a través de INTERNET. Este será un canal de comunicación alternativo para establecer videoconferencias y gestión de la información a partir de imágenes y texto

Para mayor información se podrá consultar:

Correo Electrónico:

URBAM@hotmail.com

(en este medio se reciben consultas todo el año).

Página Web:

<http://www.geocities.com/Athens/Column/1291>

(este es un medio informativo que se actualiza periódicamente).

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, a través de la Secretaría de Posgrado, está generando distintas actividades académicas y ofertas sistematizadas de cursos y carreras que incorporan las diversas transformaciones que se están produciendo en las características generales de la práctica profesional, posibilitando de esta forma, la capacitación, actualización, y profundización de aspectos

particulares de la formación, con vistas a mejorar el desempeño profesional, o iniciar de una manera sistemática la labor de docentes y graduados en las áreas de investigación y docencia. La definición y operativización de una política de posgrado se enmarca en una estrategia académica global de formación, capacitación y actualización de los distintos recursos humanos (sean estos alumnos,

docentes y graduados) que se desempeñan actualmente en los diversos espacios institucionales dedicados a la enseñanza, la investigación, la extensión y los servicios. En este sentido, las acciones a desarrollar deben considerarse y asumirse en el marco de una "estrategia académica común" que comprometa tanto al grado como al posgrado como momentos de una misma unidad formativa y que impli-

que la articulación y el accionar cooperativo de las diversas acciones institucionales para el mejoramiento de la calidad educativa. En este sentido, y partiendo de los objetivos institucionales planteados, en cuanto a fomentar la formación de recursos humanos propios, se ha decidido para el año próximo la implementación de tres nuevas Carreras de Posgrado.

Durante los meses de febrero y marzo del 2001 se recibirán las inscripciones a los programas presentados en la Secretaría de Posgrado de la FADU, Ciudad Universitaria, Paraje El Pozo, Teléfono 0342-457511, E-mail posgrado@fadu.unl.edu.ar.

Carrera de Posgrado de Especialización CIUDAD Y CULTURA

Teoría, Historia y Crítica
de la Urbanidad Contemporánea

La Carrera de Posgrado de Especialización CIUDAD Y CULTURA. Teoría, Historia y Crítica de la Urbanidad Contemporánea se centra en la ciudad como construcción colectiva de un sistema de relaciones que se sustancia en el nivel de las ideas de época y se expresa dentro de los horizontes culturales de una civilización determinada.

La ciudad es, en este sentido, un fenómeno que remite a múltiples dimensiones explicativas y valorativas que en el dramático presente de nuestras ciudades genera interrogantes que ponen en tensión los saberes disciplinares, haciendo necesario que se abran espacios de estudio y reflexión que procuren modificar los ángulos de aproximación a la ciudad como producción material y simbólica.

En tal sentido, el interés de la carrera es abrir un campo de estudios con aportes de la historia, la estética, la filosofía y la sociología que reconozca la realidad de lo urbano poniéndola en ciernes, observando sus procesos en tanto manifestaciones de época, expresiones de vida colectiva o enunciados de sentido. Aspectos tales como las identidades, las representaciones sociales, las formas de lo público, la arquitectura de la ciudad, las formaciones culturales, el impacto de las comunicaciones, la informatización de los procesos quedan comprendidos por la carrera a la par de cuestiones referidas al sujeto, la imagen y la semiótica ciudadana.

Estas problemáticas no son ajenas a nuestro ámbito académico ya que la carrera reconoce múltiples antecedentes en los estudios e investigaciones que se substancia desde el INTHUAR, las cátedras de grado de Urbanismo y algunas de las instancias de posgrado actualmente ofrecidas por la FADU.

Como antecedentes inmediatos se cuentan los seminarios recientemente organizados por el INTHUAR, instituto promotor y organizador de la carrera.

El cuerpo profesoral se integrará con especialistas de distintas universidades nacionales y extranjeras, al cual se sumará un conjunto de profesores locales. El plan de estudio contempla cursos y seminarios, un taller de desarrollo de trabajos académicos y conferencias, siendo la modalidad de cursado presencial. El proyecto fue preparado por los profesores Adriana Collado, Luis Müller y Julio Arroyo.

Carrera de Posgrado de Especialización en DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE

La carrera tiene como propósito reflexionar acerca de los elementos que influyen en el Diseño del Paisaje y acerca de los que lo construyen, explorando las particularidades internas de la relación Paisaje-Ciudad.

La necesaria definición multidisciplinaria del paisaje implica el abordaje de la problemática de su diseño y planificación desde una mirada lateral a las disciplinas específicas del diseño, completando de esta manera los instrumentos para el descubrimiento y comprensión de su significado, con el propósito principal de generar acciones tendientes a la obtención de una mejor calidad de vida en el Hábitat Humano.

La atención prestada a los factores que determinan la calidad de vida en las ciudades es cada vez mayor, por lo tanto lo es también la preocupación por la calidad de los espacios públicos de éstas. Es por ello que resulta indispensable sistematizar la formación de Recursos Humanos especializados en esta tendencia mundial sobre la preservación y recuperación de los espacios verdes, con el propósito de capacitar a los profesionales (arquitectos, diseñadores de paisaje, ingenieros civiles, agrónomos, forestales o biólogos) interesados en el medio ambiente, la calidad de vida y la preservación del paisaje para actuar en forma interdisciplinaria en proyectos de impacto tanto a escala urbana como regional.

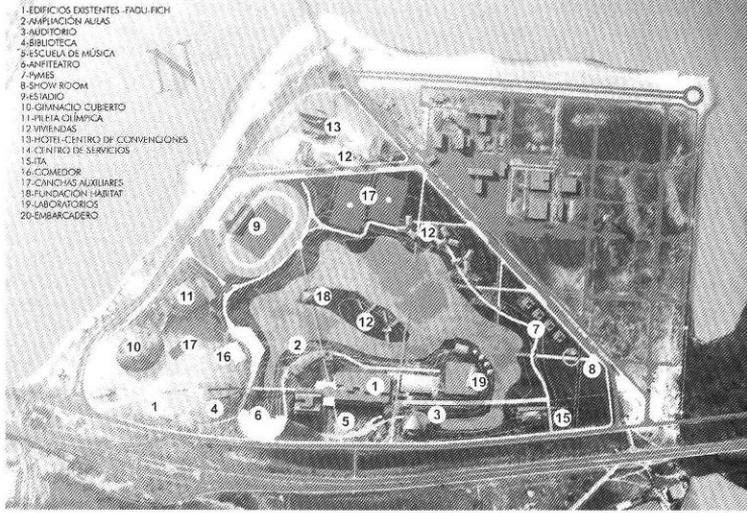
De esta manera, un Proyecto Cooperativo entre las Facultades de Ciencias Agrarias y de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad Nacional del Litoral, se constituyen en el nexo necesario para la armonización de lógicas diferentes pero complementarias al momento de interpretar y definir estrategias de transformación del paisaje.

Agenda Institucional

CONCURSO NACIONAL PARA ESTUDIANTES CENTRO POIESIS FADU-UBA

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo hace extensivo el reconocimiento a los estudiantes Leticia Paschetta, Walter Parola y Pedro Novoli, alumnos de la cátedra de Arquitectura 4 de nuestra facultad, que bajo la dirección del Arq. Julio Arroyo obtuvieron el Segundo Premio en este concurso, sobre el tema Vivienda Experimental.

- 1-EDIFICIOS EXISTENTES -FADU-RICH
- 2-AMPLIFICACIÓN ALUSAS
- 3-AUDITORIO
- 4-BIBLIOTECA
- 5-ESCUELA DE MÚSICA
- 6-ANFITEATRO
- 7-PAMES
- 8-SHOW ROOM
- 9-ESTADIO
- 10-GIMNASIO CUBERTO
- 11-PISTA OLÍMPICA
- 12-VIVIENDAS
- 13-HOTEL-CENTRO DE CONVENCIONES
- 14-CENTRO DE SERVICIOS
- 15-ITA
- 16-COMEDOR
- 17-CANCHAS AUXILIARES
- 18-FUNDACIÓN HABITAT
- 19-LABORATORIOS
- 20-EMBARCADERO



POLIS Científica

La política institucional de ir consolidando espacios cada vez más amplios de transmisión y circulación de la producción de docentes e investigadores de la facultad, dio lugar a una nueva iniciativa: la **Publicación POLIS Científica**, que promueve en forma complementaria a la revista POLIS la divulgación de la producción específicamente vinculada a las actividades de investigación desarrolladas en la FADU.

Para este año se ha previsto la edición del número dos, y para marzo de 2001 el tres.

Polis Científica 2

Arquitectura, Sociedad y Territorio
El Ferrocarril Santa Fe a las Colonias

Autores:

Adriana Collado, Darío Macor, Luis Müller, Susana Piazzesi.

Este trabajo se constituye desde diversos intereses que confluyen en un objeto de estudio común, el llamado "Ferrocarril a las Colonias", también conocido como el "Ferrocarril Francés". Sin la pretensión de instalarse en un lugar definitivo, que se proponga como "la historia" de este sistema ferroviario, intenta contribuir al conocimiento de una importante etapa del desarrollo santafesino desde múltiples miradas: la Historia -en un enfoque particular sobre el mundo del trabajo-, la Arquitectura, la Historia Urbana y una aproximación a la organización territorial, a partir de una mirada que privilegia el accionar de este ferrocarril como agente articulador y promotor del proceso de modernización.

El período en el que se centra el estudio, (1882-1911), corresponde al del crecimiento y consolidación de este sistema ferroviario. Acompañando el boom económico que vive la Argentina de fines del sXIX y principios del XX, su trazado adquiere máxima potencialidad definiendo en el territorio provincial un nuevo mapa económico y social, a la vez que impacta fuertemente sobre la imagen urbana de la ciudad de Santa Fe despertando una incipiente idea de modernidad. A ello responde la determinación del corte cronológico adoptado: se inicia con la apertura de las líneas férreas y se cierra con una época signada por la entrada en servicio del nuevo puerto de la ciudad de Santa Fe, acontecimiento que determina una etapa en la historia de la ciudad a la vez que los tendidos ferroviarios del "Francés" alcanzan su máxima expansión.

Polis Científica 3

El lugar, la Arquitectura y el Urbanismo: elementos teóricos para el conocimiento y proyecto del ambiente sociofísico.

Autores:

Josep Muntañola Thornberg, Marcelo Zárate.

Con este tercer número de POLIS CIENTÍFICA, se presenta un sustancioso documento teórico orientado fundamentalmente a rescatar y promover la consideración de la naturaleza social y dialógica del espacio arquitectónico y urbano, a partir del concepto básico de lugar en su acepción antropológica. En ese sentido, los textos proponen un diálogo comprometido en establecer la aprehensión intertextual y la interpretación intersignificativa de los contenidos y problemáticas propias de estos dos campos del conocimiento, con relación a otros ámbitos disciplinares, así como a problemáticas cognoscitivas que ponen de manifiesto la complejidad implícita de la perspectiva propuesta, profundamente consubstanciada con los procesos culturales de producción del lugar, desde un claro compromiso ético, estético, científico y político en las argumentaciones. El contenido de la obra está organizado en dos partes. La Parte I, es una compilación de fragmentos de textos teóricos, artículos científicos (inéditos en su mayor parte), y comunicaciones a congresos. El contenido reconocido Catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Josep Muntañola Thornberg, organizado en base a capítulos sobre las principales problemáticas que trabaja el autor, tales como: la concepción de lugar, la poética, la dialógica, las ciencias sociales, el niño y el espacio, el territorio y la sociedad, todas en relación a la arquitectura y el espacio urbano. La Parte I, constituye un soporte teórico imprescindible para interpretar la Parte II, la que a partir de los conceptos del lugar y la dialógica, tal como los plantea Muntañola, junto a otras importantes asunciones teóricas como la de las matrices de datos de Samaja, la visión hologramática de Morin, y el uso metafórico de los términos conceptuales de Stengers, afronta en la propuesta de Marcelo Zárate, el reto teórico epistemológico de plantear una estrategia de conocimiento sociofísica posible dentro del campo particular de un urbanismo ambiental alternativo, que él denomina Urbanismo Ambiental Hermenéutico.

