

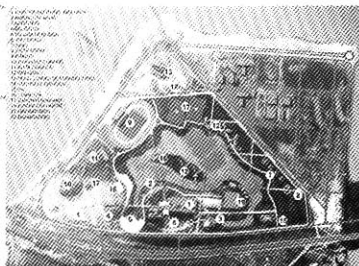
Fe de Erratas

- El artículo “Un Análisis Temático de la Arquitectura de Alvar Aalto” (pág. 26/37), cuya autoría corresponde al Arq. William C. Miller, fue traducido del inglés por el Arq. Luis Müller.
- En el artículo “La Mención Análogo-Digital” (pág. 48/55), cuyo autor es el Arq. Alfredo Stipech; los integrantes de los grupos de trabajo son los siguientes:
Grupo B4
Arq. Cristina Bonus, Arq. Sergio Cosentino, DG. Pablo Muruaga.
Grupo E3
Arq. Elisa Castro, Arq. Edith Pellegrini, Arq. Eduardo Martínez.
Grupo MT
Arq. Ma. Elena Tosello, Arq. Néstor Cena, Arq. Ricardo Méndez.
Grupo RR
Arq. Sonia Carmena, Arq. Marisa Castagno.
 Los trabajos se exponen en la dirección de Internet: <http://fadu.unl.edu.ar/posgrado>.
- En la Agenda Institucional (pág. 68/72), la correspondencia correcta de las fotos de los concursos publicados es la siguiente:

CONCURSO DE IDEAS CIUDAD DE LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA

En el mismo recibió la Segunda Mención Honorífica el trabajo identificado con la Clave AU437, siendo sus autores:

Docentes: *Arq. Miguel Irigoyen, Arq. Eduardo Navarro, Arq. Oscar Simón y Arq. Oscar Viso.* Graduado: *Arq. Javier Schanz.* Alumnos: *Luis Rodrigo Agostini, Carolina Arias Herr, Wildo Kreig, María Carolina Maciel, Patricio Carlos Predolini, María Laura Tarcini, Lucas Guillermo Yommi.* Colaborador: *Art. Julio Sergio Salazar.*



CONCURSO NACIONAL PARA ESTUDIANTES CENTRO POIESIS FADU-UNL

