

Agenda Institucional

La Universidad Argentina atraviesa la crisis más grande de su historia, en consonancia con las circunstancias dramáticas que afectan a nuestro pueblo. Desde la comunidad universitaria se asume la responsabilidad de la defensa de la educación pública, que como se expresa en la declaración de Bahía del ARQUISUR *La convicción de que la Educación Superior es un bien público y que en la emergencia es la Universidad quien debe dar solución a las necesidades que no tienen respuesta desde la mezquindad de intereses comerciales. La responsabilidad de la universidad y los universitarios se ha acrecentado. En esta hora las universidades públicas se constituyen en una formidable herramienta para enfrentar la emergencia.*

Como motor primordial para el desarrollo del país, y como herramienta indispensable para la democratización de la sociedad, la Universidad recurre a la participación masiva en pos de contribuir a un comportamiento democrático y pluralista, esencialmente solidario, que sea el camino para resolver aspiraciones y proyectarnos hacia el futuro.

La educación universitaria trasciende el marco de la formación profesional, y se orienta a la formación de personas capaces de interpretar su tiempo y su cultura, y de poder brindar respuestas acordes a nuestras necesidades y posibilidades.

El diseñar, construir y comunicar en nuestra realidad cotidiana requiere de la articulación con los hechos de la sociedad y con todas aquellas instancias que favorezcan el intercambio y la reflexión que estimulen el protagonismo y el intercambio plural de las ideas, intensificadas y fortalecidas más que nunca.

Éste ha sido el camino que elegimos para hacer frente a nuestro compromiso social y a nuestra responsabilidad académica, y que nos permite afirmar que, a pesar de la crisis y las restricciones, es posible aportar pequeños y grandes logros, desde la FADU, en la búsqueda de una sociedad con igualdad, justicia y solidaridad.

Por ello invitamos a nuestros docentes, graduados, estudiantes y no docentes a continuar transitando juntos este camino en la búsqueda de respuestas superadoras y transformadoras de los problemas que nos plantea la sociedad, con el convencimiento de que sólo el accionar conjunto nos permitirá integrar las ideas fundamentales del humanismo en el proceso de construcción y transformación, orientado a la concreción de nuevas formas de organización social y de relaciones con el entorno que sean justas y sustentables en el tiempo.

Arq. Julio Talín
Decano FADU

Transformación Curricular

Durante el presente año se prosiguió con la implementación del Programa de Transformación Curricular, mediante la incorporación del segundo nivel de los nuevos Planes de Estudios. Para ello una comisión *Ad Hoc* de Consejo Directivo, conjuntamente con la Secretaría Académica.

Posteriormente se gestionó el inicio de las nuevas asignaturas, actualmente en cursado, Taller de Proyecto II, Sistemas Estructurales I, Construcciones I, Urbanismo I, Filosofía e Historia I de Arquitectura, como también Tecnología I y II, Historia I y II y Comunicaciones I y II de Diseño, más los ajustes programáticos de las demás materias involucradas en el segundo nivel.

Respecto del incremento de las ofertas de cursado y recorridos curriculares previstos en el nuevo Plan, se ha proseguido con el cursado de asignaturas electivas, se encuentra en evaluación los primeros cursos optativos y talleres libres extracurriculares y próximamente se presentará al Consejo Directivo un proyecto de Talleres paralelos de Historia en el Ciclo Medio de Arquitectura, habiéndose acordado que ambas cátedras presenten sus proyectos para el año próximo.

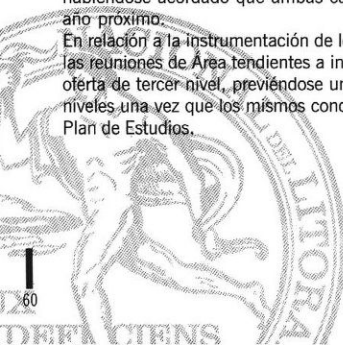
En relación a la instrumentación de los talleres verticales, se están realizando las reuniones de Área tendientes a instrumentarlos para el año próximo en su oferta de tercer nivel, previéndose una paulatina incorporación de los demás niveles, una vez que los mismos concluyan con su oferta de cursado del viejo Plan de Estudios.

Muestra Talleres de Arquitectura y Diseño

Por iniciativa del Centro de Estudiantes se llevó adelante la Muestra de la producción de Cátedras de Arquitectura y Diseño de la FADU. Esta actividad permitió no sólo conocer lo que se está produciendo en los talleres, sino también realizar una evaluación del cumplimiento de los objetivos curriculares en el marco del proceso de transformación curricular que se está desarrollando.

POLIS Digital

Tomando como antecedentes directos las publicaciones POLIS, POLIS Científica y algunos libros editados por el Centro de Publicaciones de la UNL, organismo con el que se trabaja en colaboración, se creó el Programa de Publicaciones con dirección a cargo del arquitecto Julio Arroyo. La consolidación de las revistas Polis y Polis Científica, ha permitido orientar con mayor precisión una política de publicaciones propia de la facultad, a partir de la constitución de un programa específico, que incorpora una nueva línea editorial: Polis Digital, que se encuentra en proceso de diseño, y cuyo objeto es constituirse en una publicación ágil y dinámica en la web de la producción corriente de profesores y estudiantes de la FADU relativa a sus actividades curriculares ordinarias, con información, vínculos de interés, foros, etc.

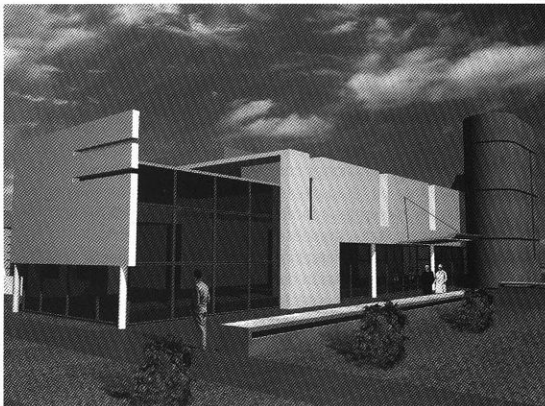


PREMIOS Y DISTINCIONES

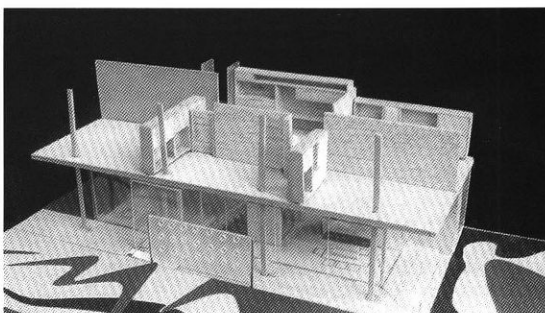
Concurso ARQUISUR

En ocasión de la realización del XXI Encuentro ArquisuR en la ciudad de San Salvador de Bahía, Brasil, en septiembre del año en curso, se llevó a cabo el Concurso de Proyectos de Estudiantes en sus distintas categorías. El jurado internacional otorgó el **Primer Premio** en la categoría superior (5° y 6° año de la carrera), al proyecto realizado por Nicolás Moser, correspondiente al trabajo final del Taller de Arquitectura V 2001 sobre Arquitectura para la Salud. La FADU también obtuvo una **Mención Especial** en la categoría inicial por el trabajo realizado por Santiago Morahan sobre el tema Vivienda Individual en Lote Urbano, correspondiente al Taller de Arquitectura II turno noche del año 2001.

Los trabajos enviados a Concurso habían sido seleccionados por el voto de los profesores titulares de los talleres de la FADU, en ocasión de la Muestra Talleres de Arquitectura y Diseño.



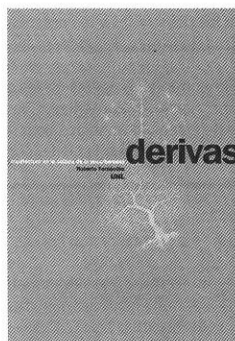
Primer Premio 3° Categoría. Nicolás Moser - Sanatorio 36 camas.



Mención 1° Categoría. Santiago Morahan - Vivienda unifamiliar.

III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil

La FADU recibió dos importantes distinciones en el Concurso de Publicaciones de la Sección de Arquitectura. El **Primer Premio** le fue otorgado al libro *Derivas. Arquitectura en la cultura de la posurbanidad* del arquitecto Roberto Fernández, obra publicada por el Centro de Publicaciones de la UNL, mientras que el libro *Los tiempos, los patios y las casas* del arquitecto César Carli, obtuvo una **Mención**. La Bienal se desarrolló en Santiago de Chile, en octubre del corriente año.



Agenda Institucional

CICLO DE LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

La Licenciatura en Artes Visuales, en sus modalidades presencial y a distancia, se enmarca en el Programa de Carreras a Término (PROCA) creado por la UNL para brindar soluciones concretas a aquellos graduados terciarios que requieren de un título universitario. El resultado luego de tres años de desarrollo con diferentes cohortes y modalidades de dictado, es que se ha encontrado –con sus matices– una masa crítica particularmente interesada y que, pese a las diferencias formativas de los cursantes, ha podido cristalizar en una formación de buen nivel que supera en general las expectativas del grado. Los contactos académicos, entrevistas y clases presenciales tanto como las evaluaciones parciales, los trabajos prácticos o las tesinas leídas y aprobadas, han permitido reconocer logros, altamente positivos en opinión tanto de los responsables académicos como de los profesores a cargo de los distintos módulos.

Si al perfil del egresado se lo define por los objetivos cumplidos, se puede constatar que en general dichos presupuestos se fueron alcanzando a partir de la instrumentación sistemática de cada instancia. Ello obedeció a tres factores principales; por un lado, a las necesidades de los institutos y los graduados terciarios involucrados; por otro, a la coincidencia de una oferta educativa de la FADU con alternativas de cursado presencial y a distancia con una plantilla docente de alto nivel académico; finalmente, a la labor de la Secretaría de Posgrado cuya organicidad y control resultó funcional a los logros que hoy se describen.

Si el mundo de hoy se caracteriza por una articulación entre cultura material y cultura simbólica, si los atributos de una formación universitaria despliegan cada vez con más fuerza su influencia en el mundo social, cultural y científico, si hoy se reconocen a las competencias universitarias un rol significativamente más trascendente, se comprenderá que la capacitación profesional en Artes Visuales colabora fuertemente para que esos presupuestos se cumplan. También es importante para la UNL una oferta académica como esta, ya que significa completar un espectro de saberes en el campo de las humanidades y de las ciencias próximas del arte y una aproximación a íps cada vez más influyentes recortes socio-culturales que tratan el sintagma estético desde distintas perspectivas teóricas.

El resultado en este sentido es doblemente encomiable también para los estudios de arquitectura y diseño ya que significa una potenciación de los deslindes epistemológicos que propone la reforma curricular en marcha en la FADU y, al mismo tiempo, significa y procura una mirada más integral para los desarrollos y las prácticas proyectuales, devolviendo un horizonte disciplinar más fecundo.

Un número importante cursantes de las provincias de Santa Fe, Buenos Aires, Córdoba, San Luis, Corrientes, Chaco y Entre Ríos pueden alcanzar a través de esta Licenciatura logros concretos en el marco de las políticas de formación permanente de la UNL.

Las actividades de Posgrado en el marco de una estrategia

La política de Posgrado de la FADU se enmarca en una estrategia académica global de formación, capacitación y actualización de los distintos recursos humanos, comprendiendo a alumnos, docentes y graduados que se desempeñan actualmente en los diversos espacios institucionales dedicados a la docencia, la investigación, la extensión y los servicios. En este sentido, las acciones en desarrollo se asumen como parte de una *estrategia académica común* que compromete tanto al grado como al posgrado, como *momentos de una unidad formativa integral, que implique la articulación y el accionar cooperativo de las diversas acciones institucionales para el mejoramiento de la calidad educativa.*

Programas de desarrollo

Las distintas actividades académicas desarrolladas desde el área de Posgrado de la FADU integran la formación de recursos humanos, la docencia, la investigación, las publicaciones y la transmisión de conocimientos hacia la sociedad en su conjunto y hacia la propia comunidad universitaria. Se caracteriza por ofrecer espacios comunes o de confluencia de distintos campos del conocimiento mediante contribuciones de sus docentes e investigadores a través de la asimilación y adaptación de aportes científicos y la reelaboración de los conocimientos originales de manera de ser transferidos en la enseñanza formal.

El Plan de Desarrollo de la Secretaría de Posgrado de la FADU (aprobado por Resolución del Consejo Directivo N° 039/02) toma como marco de acción el proceso de transformación curricular y la formación de recursos humanos, y define una estrategia de *gestión por programas*, atendiendo a la necesidad de configuración de un marco dinámico y flexible para un variado conjunto de procesos de gestión, apropiación y construcción del conocimiento que privilegien la excelencia y la calidad académica.

Los Programas propuestos como marco de acción de las actividades definidas en el Plan de Desarrollo de la Secretaría de Posgrado son:

- **Programa de Carreras de Cuarto Nivel** (Carreras de Posgrado)
- **Programa de Educación Continua**, que comprende las áreas de:
 - Cursos de Actualización y Perfeccionamiento Profesional (Cursos de Posgrado)
 - Carreras a Término de Pregrado y Grado (Tecnificaturas y Ciclos de Licenciatura a Distancia)
- **Programa de Formación de Recursos Humanos, Investigación y Desarrollo**, que comprende el área de:
 - Laboratorio de Insumos Didácticos para la Educación Multimedia (LIDEM).
- **Programa de Publicaciones**, que comprende las áreas de:
 - **Revista Polis** (Publicación institucional periódica)
 - **Publicación Polis Científica** (Libros en colección)
 - **Polis Digital** (Publicación en la Web)



Acciones en curso para el año académico

2003

POSGRADO

- Reedición de la Carrera de Posgrado Especialización en Pericias y Tasaciones.

CARRERAS EN GESTIÓN

- Especialización en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano.
- Especialización en Ciudad y Cultura.
- Anteproyecto de Maestría en Economía Urbana con orientación al Desarrollo Regional (carrera cogestinada con las Facultades de Ciencias Económicas y de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la UNL).

CARRERAS A TÉRMINO DE PREGRADO Y GRADO

(Modalidad a Distancia)

- Bachiller Universitario en Diseño: opción de cursado en la modalidad a distancia del Ciclo Básico de la Carrera de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual.
- Ciclo a Término de Licenciatura en Artes Visuales.
- Tecnicatura en Gestión y Administración de la Cultura.
- Tecnicatura en Documentación y Archivística Digital.
- Tecnicatura en Dibujo Artístico Digital.
- Tecnicatura en Interiorismo y Decoración.
- Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines.

CURSOS

DE CAPACITACIÓN

- La información como recurso estratégico: fuentes y manejo de datos estadísticos para la planificación urbano territorial. Los sistemas de información georreferenciada.
- Administración y mantenimiento de edificios.
- Legajos técnicos y seguimiento de obras.
- Patologías de la construcción.
- Construcción en seco.
- Armado de estructuras.

CURSOS DE POSGRADO DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL

- Gestión local del hábitat.
- Taller de intervención en el patrimonio doméstico santafesino: la vivienda italianizante la vivienda racionalista.
- Semiótica de la comunicación.
- Variaciones de costos en obras de arquitectura.
- Evaluación y formulación de proyectos de inversión inmobiliaria.
- Arte y arquitectura del lejano oriente.
- Higiene y seguridad en obras de arquitectura.
- Artes comparadas.

LIDEM Laboratorio de Insumos Didácticos para la Educación Multimedial

El **LIDEM**, cuya dirección está a cargo del Arq. Carlos Falco, diseña y produce insumos didácticos para la educación multimedial, constituyéndose en un laboratorio de investigación académica para el desarrollo de nuevas tecnologías educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Toma como eje de la investigación, la configuración, aplicación y evaluación de las herramientas multimediales (tecnología satelital, *campus* virtual, producción de video educativo) para la educación superior a distancia, orientadas a la didáctica de las disciplinas del diseño.

El **LIDEM** colabora con el CEMED (Centro de Educación Multimedial de Educación a Distancia) contribuyendo a las políticas de Educación a Distancia de la UNL, que procura nuevas propuestas pedagógicas asumiendo la velocidad de los intercambios, las diversidades extremas y sus múltiples vinculaciones y el ciberespacio como nuevo entorno de aprendizaje. Es esta una oportunidad real de ampliar los beneficios de dicha modalidad didáctica, actualizándola en lo cualitativo y ampliándola notablemente en lo cuantitativo.

El laboratorio tiene su origen en el año 2000 del "Centro de Producción de Material Audiovisual Educativo" (R.C.D. N° 071/01) surgido para la filmación de videoclases que se emitían en las distintas propuestas del programa de educación a distancia.

El equipamiento del centro se hizo con recursos propios de la Secretaría de Posgrado de la FADU y de Proyectos de investigación (CAI+D) de docentes-investigadores de la Casa.

Tareas realizadas

- Producción del material educativo para las carreras de la FADU desarrolladas en la modalidad a distancia (videos educativos, cuadernillos electrónicos, etc.).
- Filmación de distintas actividades académicas y culturales (carreras y cursos de posgrado, conferencias y entrevistas a profesores de la casa e invitados para el desarrollo de actividades curriculares o extra curriculares)
- Edición, producción y reproducción del material filmado y posterior clasificación del mismo para su registro con destino a la videoteca a disposición de la comunidad académica.
- Colaboración con el CEMED responsable de la producción de los videos educativos de las propuestas de la UNL, desarrolladas en el marco del Programa de Educación a Distancia.
- Cooperación con equipos de investigación y cátedras de la FADU en la producción de material educativo en distintos soportes.

Acciones en curso

Realización de documentos audiovisuales. Herramienta educativa de valor informativo/formativo a la vez que instrumento proyectual y espacio de reflexión. La recuperación rápida y precisa de estos documentos es imprescindible en la producción académica.

Proyectos

La dirección del **LIDEM** ha presentado un plan de acción para el desarrollo de los siguientes proyectos:

Producción de Módulos Audiovisuales de Cultura Arquitectónica del Litoral

Tiene por objeto la realización de videos que den testimo de la pertenencia de nuestra institución al medio social y productivo, a través de sus protagonistas, y haciendo aproximaciones temáticas que registren en audiovisuales lo más relevante de nuestro acervo. El programa consta de tres series:

- Arquitectos: César Luis Carli, Carlos Chiarella, Máximo Melhem, Rubén Martínez Ledesma.
- Historia y Patrimonio: El racionalismo en Santa Fe. El modelo de los '90 en Santa Fe.
- Arquitectura Temática: Arquitectura para la educación.

Constitución de la Videoteca y Fototeca

Integradas con el material audiovisual elaborado por docentes, investigadores y estudiantes. Recupera, clasifica, reproduce, difunde y presta piezas documentales de relevante valor (videos, diapositivas, material fotográfico, etc.), constituyendo un banco de imágenes fotográficas y de video.

Agenda

Institucional

Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño

En el marco de las acciones emprendidas por la FADU relacionadas a la necesidad de promover espacios que posibiliten el debate, la crítica y la reflexión orientados al enriquecimiento de nuestro marco formativo para un mejor desempeño profesional, se desarrolló durante el segundo semestre del año el Ciclo de Conferencias de Arquitectura y Diseño que convocó a prestigiosos docentes y profesionales de la disciplina:

- **Arq. Rubén Cherny. Estudio Cherny - Berdichevsky**
Arquitectura
- **DG. Claudio Pousada**
Diseño Gráfico
- **Arq. Augusto Penedo. Estudio Urgel - Fazio - Penedo - Urgel**
Arquitectura
- **Lic. Juan Magariños de Morentín**
Semiología
- **DG. Alejandro Ros**
Diseño Editorial
- **Arq. Miguel Baudizzone. Estudio Baudizzone - Lestard**
Arquitectura

Charlas, Cursos y Seminarios

Entre las actividades orientadas a la formación de recursos humanos a través de la actualización, perfeccionamiento o especialización se desarrollaron durante este año una serie de actividades de las que participaron profesores e investigadores de reconocimiento a nivel nacional e internacional:

Cursos de Posgrado

- *Modernización y Arquitectura: cuatro episodios*
Arq. Jorge F. Liernur
- *Semiótica de los Signos Visuales*
Lic. Juan Magariños de Morentín
- *Conservación Arquitectónica*
Arq. Horacio Genmmi
- *Morfología Fractal*
Arq. Inés Moisset de Espanes y Omar Paris
- *Arte y Arquitectura del Lejano Oriente*

Actividades del Programa Internacional de Intercambio Académico (PIIA)

El Programa de Intercambios con la Graduate School of Architecture de la Universidad de Utah se ha mantenido activo tanto a nivel docente como de estudiantes. La FADU recibió la visita de la profesora de la GSA Dra. Martha Bradley, quien dictó una conferencia y mantuvo reuniones con docentes-investigadores. También estuvo en nuestra sede el Dr. Julio Bermúdez, profesor y coordinador del PIIA en Utah, quien participó de una *Jornada de Presentación de la Producción 2001-2002* del PIIA en el que los estudiantes mostraron su producción al conjunto de la Facultad. Recientemente, el profesor Julio Arroyo realizó una estadía académica en la GSA durante la cual dictó conferencias, participó del desarrollo de un taller de diseño, integró distintos *juries* de evaluación y sostuvo entrevistas con profesores y autoridades de la GSA y de la propia Universidad de Utah.

Por su parte, los estudiantes de la GSA Alex Smith, Shannon Downey y Yoshikazu Kono visitaron nuestra Facultad realizando actividades de taller y asistiendo a clases de distintas asignaturas del Área de Ciencias Sociales. Como contraparte, Esteban Chicco, Carolina Brussa y Thomas Morahan participaron del intercambio en representación de la FADU tomando cursos y realizando prácticas de taller en la GSA entre abril-mayo de este año.

Dra. Marta Zatony

- *Evaluación y Formulación de Proyectos de Inversión Inmobiliaria*
Ms. Rubén Gómez
Giordano, Carlos Baducco
y Pablo Canal

Seminario Taller

- *La escritura de textos académicos: orientación para la producción y comunicación de trabajos de investigación*
Prof. Adriana Falchini

Conferencias

- *De la ciudad al territorio. Dos museos para Xul Solar*
Arq. Pablo Tomás Beitía
- *Arquitectura en el Siglo XX en la Argentina*
Arq. Jorge Francisco Liernur

