

Editorial

JULIO ARROYO



Desvastadas o degradadas, vulnerables o exitosas, las ciudades son lugares persistentes de la historia donde se entretejen dichas y penurias colectivas, se anudan espacios y tiempos y se imaginan futuros redentores. Bagdad ha atravesado los siglos acuñando su prestigio en lo primigenio y lo inmemorial. Escenario en la actualidad de múltiples formas de violencia, la ciudad y sus habitantes se despedazan literalmente en cada una de las explosiones que la sacuden. Giuseppe Cinà, profesor de la Università degli Studi di Genova, que visitara la FADU tiempo atrás, se detiene en esta ciudad para interrogarse como urbanista acerca de las competencias disciplinares y éticas de su necesaria reconstrucción.

São Paulo no se destruye por las bombas, pero se desvirtúa y exaspera en cada giro del capitalismo transnacional. Ciudad global a la vez que metrópolis del subdesarrollo, exhibe una urbanidad fagocitada por su hiper-crecimiento que, paradójicamente, deviene en un fenómeno de transurbanidad. Manoel Rodríguez Alves, profesor de la Universidad Federal de San Carlos, Brasil, aborda la problemática del espacio público y sus derivaciones virtuales en esta ciudad de desbordes.

Al mirar de lejos a Bagdad, o de no tan lejos a São Paulo, se tiene un marco para mirar de cerca a Santa Fe. Aldo López Van Oyen, Diego Valiente y Javier Fedele, docentes de esta Casa, han trabajado en el PROCIFE, Programa de Cooperación Interinstitucional Frente a la Emergencia, que se creara poco después de la trágica inundación del río Salado de 2003 con participación de distintos centros universitarios. Proponen, desde este ámbito, algunos programas urbanos posibles en esta ciudad frágil y vulnerable, que debe saldar urgentes cuentas sociales a la vez que manejar los riesgos de su compleja geografía antrópica.

Mirta Soijet y María Laura Bertuzzi exponen la hipótesis del área metropolitana bi-nuclear Santa Fe-Paraná

entendida como una posibilidad estratégica de potenciación de estas ciudades (y sus respectivas aglomeraciones urbanas), formulada en el marco de las investigaciones que vienen desarrollando. Marcelo Zárate, aboga por nuevas prácticas urbanísticas basadas en el paradigma del *urbanismo ambiental* cuya densa base conceptual explica en su artículo, reconociendo que están dadas las condiciones epistemológicas para una interpretación proyectual del multidimensional ambiente humano-social. Otros artículos recogen estudios realizados por docentes/investigadores de la Casa. Luis Müller revisa la categoría *minimalismo* considerando producciones de distintos campos estéticos. Su objetivo es precisar el alcance del término en la arquitectura contemporánea que resulta tan esquivada a las definiciones categóricas como necesitada de precisión conceptual. Horacio Gorodischer presenta un texto de *historias domésticas y acontecimientos menores* del tan prolífico campo del diseño dado por la tipografía, deteniéndose en este caso en el estilo de palo seco.

Una serie de dibujos de Ian Dutarí, conferencista proveniente de la Universidad Nacional de Córdoba, no sólo da cuenta de su intensa práctica personal del esquiso, el croquis y la perspectiva sino que relocaliza al dibujo en el centro de los recursos para pensar y producir la materia arquitectónica. El Arq. Miguel Irigoyen inicia este número de Polis en su condición de nuevo Decano de la FADU, delineando los compromisos institucionales con la ciudad y la región. En sintonía con este interés, el tema de tapa de esta edición es la Estación del FFCC Belgrano. Con ello, desde Polis se procura llamar la atención sobre la condición de vacancia y morosidad que caracteriza a Santa Fe. La vieja estación macilenta y abandonada, pero aún enhiesta, es indicativa de una ciudad que reclama el despliegue de su potencial a fuerza de reflexión y estudio, creatividad y trabajo.