



Reseña Institucional Académica

Optimización de las propuestas educativas

El Ciclo Lectivo 2006 se caracterizó por un fuerte énfasis en las actividades vinculadas a la planificación y desarrollo de procesos de autoevaluación institucional, como instrumento de optimización de todas las propuestas educativas de la Facultad.

- Acreditación de la carrera de Arquitectura y Urbanismo: inicio de las acciones pertinentes dirigidas al proceso de evaluación y posterior acreditación por parte de la CONEAU, que se llevará adelante a mediados del año 2007
- Autoevaluación Institucional de la FADU: comprendido en el proceso de autoevaluación institucional de la UNL, se desarrollan las actividades correspondientes a esta Unidad Académica, en coordinación con la Dirección de Planeamiento Estratégico de la Universidad.
- Actualización del Régimen de Enseñanza: en función de la ordenanza del HCS, fundada en la necesidad de establecer los componentes comunes de Regímenes de Enseñanza de las Unidades Académicas de la UNL, se realizaron las adecuaciones necesarias y se presentaron para su consideración en el Consejo Directivo de la Facultad.

Ingreso

Con el propósito de mejorar la formación universitaria en general y lograr una mejor inserción de los ingresantes a la FADU, se desarrollaron las siguientes actividades:

- Jornada de Evaluación del Taller introductorio 2005 y Propuestas para el cursado 2006: con participación de todos los profesores responsables de los Módulos que lo integran.
- Jornadas para Ingresantes a FADU 2006: con el objetivo de informar a los estudiantes sobre las carreras presenciales, sus planes de estudio, modalidades de cursado, con especial hincapié en el Taller Introductorio.
- Expo Carreras: participación en la organización general y en los Talleres de Orientación Educativa; exposición y asesoramiento sobre la propuesta académica de la Facultad.

Concursos docentes

El fortalecimiento y consolidación de los recursos humanos en docencia constituye una de las principales líneas de desarrollo institucional.

- Concurso Coordinadores de Áreas, Carrera de Arquitectura y Urbanismo. Objetivo: designar los integrantes de la Comisión de Coordinación y Asesoramiento Académico prevista en el Régimen de Enseñanza vigente. Área/Asignatura: Área de Diseño y Tecnología
- Concursos Docentes. Objetivo: normalizar designaciones de cargos profesoriales y auxiliares en docencia. Área/Asignatura: Introducción a los Medios Digitales; Urbanismo II; Teoría y Crítica; Medios Expresivos Audiovisuales I y II; Taller de Proyecto Arquitectónico V.
- Concursos Ayudantes Alumnos. Objetivo: promover la iniciación en la carrera docente de estudiantes avanzados. Área/Asignatura: 5 Módulos del Taller Introductorio; Filosofía; Urbanismo I.
- Convocatoria Concurso Coordinadores de Ciclos, Carrera de Arquitectura y Urbanismo. Objetivo: designar los integrantes de la Comisión de Coordinación y Asesoramiento Académico prevista en el Régimen de Enseñanza vigente. Área/Asignatura: Ciclo Básico; Ciclo Medio; Ciclo Superior.
- Convocatoria Pasantías en docencia e investigación. Objetivo: promover la iniciación en docencia e investigación de los estudiantes y graduados. Área/Asignatura: Todas las asignaturas y Áreas del conocimiento.

Asignaturas optativas

Implementación de nuevas asignaturas optativas, estructuradas como espacios curriculares especializados para el abordaje de problemáticas disciplinares particulares y con el fin de colaborar en la diversificación de los perfiles formativos.

- Taller Proyecto Morfología Urbana. Carrera de Ayu. Implementación: Primer cuatrimestre. Docente: Arq. Miguel Vitale.
- Paisaje cultural y vacancia urbana. Conceptos y propuestas. Carrera de Ayu. Implementación: Segundo cuatrimestre. Desarrollada en el marco del *Fulbright Senior Specialists Program*. Docentes: Mg. Caroline Lavoie, Profesora invitada de la Utah State University (EE.UU.), Arq. Julio Arroyo, UNI.
- Taller Multimedia. Carrera de LDCV. Implementación: Segundo cuatrimestre. Reapertura en el Ciclo Lectivo 2006. Docente: Prof. Martín Groisman, UBA.
- Iniciación en la Investigación científica. Carreras de Ayu y LDCV. Implementación: Primer cuatrimestre. Desarrollada en la FBCB.
- Packaging. Carrera de LDCV. Implementación: Segundo cuatrimestre. Docente: Prof. Héctor Romero.

Becas

Con el fin de favorecer la permanencia y continuidad en los estudios y generar un ambiente educativo comprometido con la realidad social, se apeló a todos los recursos disponibles para una mayor y mejor inclusión de los estudiantes.

- Convocatoria anual a Becas Universitarias: dirigidas a estudiantes de carreras de grado presenciales de Universidades o Institutos Universitarios Nacionales y del nivel medio o polimodal que aspiren ingresar a la Universidad en el año 2007.
- Becas de Tutorías para estudiantes avanzados: su objetivo es iniciar en la docencia a alumnos de ciclos avanzados, capitalizando las experiencias adquiridas, mediante la realización de tutorías con estudiantes ingresantes durante los cursos de articulación y las primeras materias de la carrera, lo que facilita la inserción de estos últimos en la vida universitaria.



Posgrado

Control de gestión

La coordinación y control de gestión de las actividades curriculares y administrativas constituye una de las funciones principales del área académica, dirigida a la asistencia y cumplimiento de las resoluciones del Consejo Directivo.

- Propuesta: Calendario académico.
Objetivo: asignar cronológicamente los tiempos para el desarrollo de las diversas instancias curriculares y administrativas, adecuadas al Calendario unificado de la UNL.
Aprobación, Res. Consejo Directivo N° 203/06.

 - Propuesta: Régimen de opción de cátedra.
Objetivo: establecer condiciones de acceso y permanencia en la opción de cátedras que desarrollan asignaturas obligatorias con iguales objetivos, contenidos y correlativas entre sí.
Aprobación, Res. Consejo Directivo N° 074/06.

 - Propuesta: Reglamento de Tesis de grado de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo.
Objetivo: establecer los requisitos de ingreso al cursado, condiciones y plazos para la presentación final.
Aprobación, Res. Consejo Directivo N° 105/06.

 - Propuesta: Programa de recepción, contención, apoyo y seguimiento para estudiantes de la FADU.
Objetivo: ampliar y sistematizar las acciones de la Asesoría Pedagógica de la FADU en relación con los rendimientos de los estudiantes.
Aprobación, Res. Consejo Directivo N° 138/06.
-

La formación del Cuarto Nivel se concibe como un Ciclo de Enseñanza Superior, orientado a desarrollar el conocimiento creativo y transferir el mismo de manera sostenida a la comunidad que lo sustenta. Las políticas de posgrado se enmarcan en una estrategia académica global y se orientan a la capacitación, actualización, perfeccionamiento y especialización de los graduados, profesionales y de los recursos docentes propios, a partir del desarrollo de líneas de interés institucional vinculadas formación en áreas de vacancia y a la consolidación de las en desarrollo. Durante el presente año se puso especial énfasis en la evaluación y actualización de los procesos y mecanismos que regulan el sistema de posgrado. Como resultado se elaboró un nuevo Reglamento de Cuarto Nivel de la FADU adecuado al aprobado por el Consejo Superior de la UNL, en el que se explicitan y caracterizan la forma de presentación de nuevas carreras para su correspondiente acreditación y evaluación externa, y en las modificaciones de los reglamentos particulares de las carreras vigentes. Asimismo, se está trabajando en la configuración de un *Sistema de Posgrado* a partir de una organización estructurada de los distintos niveles de formación posgradual (seminarios, cursos y especializaciones) que se definen de manera concurrente a las terminalidades específicas (maestrías y doctorados), con el fin de fortalecer la articulación académica entre los distintos programas, mediante la construcción de recorridos curriculares flexibles y acreditables.

Carreras y Cursos de Posgrado

Siguiendo el objetivo central de excelencia académica, así como de vinculación estrecha con el medio social y productivo, se proponen tres grandes líneas de acción a las que se asocian objetivos específicos.

- Sistema de Carreras de Posgrado: orientado a la formación de recursos humanos de alto nivel, fundamentalmente para quienes se desempeñan en la actualidad en los diversos espacios institucionales dedicados a la docencia, la investigación y la extensión

- universitaria. Se reconocen tres tipos de Carreras de Posgrado: Especialización, Maestría y Doctorado. En la FADU tienen asiento académico las siguientes carreras:
-
- Carrera: Maestría en Gestión Urbana Municipal y Comunal.
Dirección/Coordinación Académica: Dr. Homero Rondina, Mg. Arq. Mirta Soijet. Aprobada, Res. HCS N° 380/96. Edición: 1998 y 2004.

 - Carrera: Especialización en Gestión Urbana Municipal y Comunal.
Dirección/Coordinación Académica: Dr. Homero Rondina, Mg. Arq. Mirta Soijet. Aprobada, Res. HCS N° 093/99. Edición: 1998, 2001 y 2004.

 - Carrera: Especialización en Diseño y Proyección.
Mención: Didáctica del Proyecto; Proyección Análogo Digital; Diseño Escenarquitectónico y Puesta Escénica.
Dirección/Coordinación Académica: Mg. Arq. Osvaldo Mansur, Arq. Rubén Giordano, Arq. Carlos Falco, Arq. Alfredo Stipech. Aprobada, Res. HCS N° 047/99. Edición: 1999.

 - Carrera: Especialización en Pericias y Tasaciones.
Mención: Obras de Arquitectura y Urbanismo.
Dirección/Coordinación Académica: Dr. Homero Rondina, Mg. Arq. César Bruschini. Aprobada, Res. HCS N° 230/99. Edición: 2001, 2003, 2004, 2005 y 2006.

 - Carrera: Especialización en Planeamiento Ambiental, Urbano y Territorial.
Dirección/Coordinación Académica: Dr. Arq. Marcelo Zárate. Aprobada, Res. HCS N° 095/01.

 - Programa de Educación Continua: orientado a la formación y actualización permanente tanto de los graduados en ejercicio de la profesión como de los docentes universitarios. Constituyen el Programa los Cursos de Posgrado de Actualización y Perfeccionamiento, durante el presente año se desarrollaron:
 - Curso de Posgrado: Morfología y Heurística. Docente: Arq. Gastón Breyer, UBA. Coord. Académica: Arq. Carlos Prause, UNL.

 - Curso de Posgrado: Arquitectura y Gerontología. Docente: Dr. Hugo Valderrama. Médico Especialista en Gerontología.

 - Curso de Posgrado: Tecnología y Patrimonio. Docentes: Arq. Andrea Silito, Regione Umbria, Italia; Arq. Jorge Díaz; Arq. Pablo López Coda, UBA; Arq. Luis María Calvo; Arq. Gabriela De Córdoba, UNL; Arq. Miriam Bessone; Mg. Arq. Laura Tarchini, UNL.

 - Curso de Posgrado: La Enseñanza del Proyecto en Entornos Interactivos de Aprendizaje. Docentes: Arq. Rubén Giordano; Arq. Carlos Falco; Arq. Patricia Pieragostini, UNL. Coord. Académica: Arq. Rubén Giordano, UNL.

 - Curso de Posgrado: Morfología y Semiótica. Docente: Arq. Claudio Guerri, UNL y UBA. Coord. Académica: Arq. Carlos Prause, UNL.

 - Curso de Posgrado: Barreras Físicas y Accesibilidad, Taller de Práctica. Docente: Arq. Darío Gattarelli, UNL.

 - Curso de Posgrado: La construcción del proyecto. Docentes: Arq. Oscar Fuentes, CEAC, Univ. Torcuato Di Tella. Coord. Académica: Arq. Griselda Bertoni; Mg. Arq. Martina Acosta, UNL.

 - Curso de Posgrado: Relaciones en el universo de la estética. Docente: Dra. Marta Zatoryni, UNL y UBA.

 - Curso de Posgrado: Determinación y redeterminación de precios de obras de arquitectura. Docente: Mg. Arq. Carlos Barducco, UNL. Coord. Académica: Mg. Arq. Carlos Barducco, UNL.

 - Curso de Posgrado: Música y Artes Visuales. Analogías e intersecciones. Docente: Dra. Cintia Cristia, Universidad de la Sorbona, Paris. Coord. Académica: Prof. Ricardo Pérez Miró; Arq. Miriam Bessone, UNL.

 - Curso de Posgrado: Informática aplicada al diseño arquitectónico. Docentes: Mg. Arq. María Elena Tosello; Arq. Georgina Bredanini, UNL.

 - Curso de Posgrado: Familias tipográficas. Docente: DCV Silvia González, UNL y UBA.

 - Curso de Posgrado: Los sistemas de escritura, la tipografía y el diseño editorial: un enfoque epistemológico. Docente: Arq. Horacio Gorodischer, UNL.

 - Programa de apoyo a la formación de recursos humanos: se basa en la gestión de becas y subsidios otorgados por la Universidad u otras instituciones, destinados a docentes de la casa que se encuentren desarrollando Maestrías o Doctorados.

 - Programa de movilidad académico-científico (PROMAC-POS): tiene como fin incentivar la formación de posgrado de los docentes investigadores de la Universidad mediante el financiamiento parcial o total de los gastos de movilidad y matrícula de quienes se encuentran realizando estudios de Maestrías y Doctorados en otros centros de formación, del país o del exterior, en áreas disciplinares de vacancia o escaso desarrollo. La FADU obtuvo en la convocatoria 2006 la mayor cantidad de beneficiarios y el mayor porcentaje en los montos asignados.

 - Becas de Cuarto Nivel: están dirigidas a docentes de la Universidad, que acrediten un Proyecto de Investigación en el ámbito de la UNL u otro organismo nacional o internacional de Ciencia y Técnica. En la convocatoria 2006 los tres docentes de la FADU postulados fueron beneficiados con la Beca, cuya asignación mensual es de \$1.100 y puede extenderse por el plazo de cuatro años para el caso de los Doctorados y de dos años para las Maestrías.



Extensión

El conjunto de políticas y acciones en extensión redefinen como su meta central la democratización y la apropiación social de los conocimientos científicos, tecnológicos, culturales y artísticos y la democratización de la información como forma de protagonizar la construcción de una sociedad inclusiva, a partir de la formulación e implementación de propuestas de innovación con intervención social. De esta manera se pretende recuperar el lugar central de la Extensión como práctica que articula la producción con el uso social de los conocimientos, no sólo transfiriendo, anticipando, capacitando y comunicando (cuestiones centrales de las políticas de Extensión) sino y fundamentalmente escuchando, aprendiendo y reflexionando sobre los contenidos de los mensajes y la naturaleza de los problemas sociales.

Proyectos de Extensión

A través de los Proyectos de Extensión se promueve la articulación y vinculación de la Universidad con el medio social, con el objetivo central de contribuir a la promoción del desarrollo local y regional y mejorar la calidad de vida de la población. Son unidades de acción que cuentan con asignación de recursos humanos, materiales y financiamiento para la ejecución de un conjunto de actividades interrelacionadas necesarias para el logro de objetivos específicos un área determinada. Se mencionan a continuación los proyectos presentados y aprobados por docentes de la FADU:

TIPO DE PROYECTO	DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CONV.	ESTADO
PEIS Interés Social	Alto Verde: de las representaciones a la construcción participativa de la identidad del espacio barrial La denominación de sus calles como elemento de ordenación de la ocupación informal del suelo	Arq. Claudia Montoro	2006	En proceso de evaluación
	Paisaje integrado	Arq. Aldo López	2005	Aprobado, en desarrollo
	Programa de capacitación y participación ciudadana sobre la problemática urbana de la costa	Mg. Arq. Mirta Soijet	2005	Aprobado, en desarrollo
PEC Extensión de Cátedra	Un horizonte edilicio para la Escuela Victoriano Montes, Alto Verde	Arq. Máximo Melhem	2006	En proceso de evaluación
	Pautas bioambientales para el mejoramiento del hábitat en Recreo	Arq. Raquel Airaud	2006	En proceso de evaluación
	Manual de instrucciones para la enseñanza de danzas folklóricas del litoral	DGCV Silvia Torres Luyo	2006	En proceso de evaluación
	Urbanización y participación ciudadana: puesta en valor de Alto Verde y su cultura	Arq. Miguel Rodríguez	2006	En proceso de evaluación
	La recualificación de un espacio público marginal desde la interpretación del fenómeno urbano como lugar	Dr. Arq. Marcelo Zárate	2006	En proceso de evaluación
	Espacios educativos en red en contextos de vulnerabilidad social Caso Escuelas Técnicas en Alto Verde	Arq. Rubén Cabrera	2006	En proceso de evaluación
	Construcción de indicadores de equidad y habitabilidad de los Municipios y Comunas de Santa Fe	Arq. Ricardo Santiago	2006	En proceso de evaluación

TIPO DE PROYECTO	DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN	CONV.	ESTADO
PEC Extensión de Cátedra	Recuperación y actualización del valor del espacio público en ex vías ferroviarias	Arq. Miguel Vitale	2006	En proceso de evalua- ción
AET Acciones de Extensión al Territorio	La ciudad y la urbanización Potencialidades y problemas Pasado, presente y futuro de tu ciudad	Mg. Arq. Laura Bertuzzi	2005	Aprobado, en desarrollo

Proyectos CREAR

Los Proyectos de Creación Artística tienen como objetivo motivar el desarrollo de este tipo de producciones y estimular en la sociedad el contacto con las expresiones contemporáneas de la región. Se valora tanto el grado de originalidad e innovación de la propuesta, en términos estéticos, como las posibilidades de acercar al medio local y regional el trabajo de sus artistas. Se mencionan a continuación los proyectos presentados y aprobados por docentes de la FADU:

NOMBRE DEL PROYECTO	DIRECCIÓN	CONV.	ESTADO
Instrumentación de estrategias pedagógicas para la puesta en valor del patrimonio urbano arquitectónico santafesino	Arq. Paola Bagnera	2006	En proceso de evaluación
Relevamiento e inventario de los vitrales existentes en edificios religiosos pertenecientes al patrimonio arquitectónico de Santa Fe	Prof. Susana Cariola	2006	En proceso de evaluación
El camino del barro Tradiciones alfareras en el litoral fluvial	Arq. Carlos Falco	2006	En proceso de eval.
En silencio Instalación teatral multimedia	Arq. Patricia Pieragostini	2006	En proceso de eval.
Itinerarios en el patrimonio urbano arquitectónico santafesino	Arq. Carlos Reinante	2005	Aprobado, en desarrollo
Santa Fe y su espacio público La ciudad que vemos a diario	Arq. Julio Arroyo	2005	Aprobado, en desarrollo
La construcción de un territorio Representaciones de la colonización agrícola en la región de Santa Fe (1856-1916)	Mg. Arq. Luis Müller	2005	Aprobado, en desarrollo
Itinerante Miradas sobre el paisaje	Mg. Arq. Laura Bertuzzi	2005	Aprobado, en desarrollo
La Universidad en clave fotográfica	Arq. Rodolfo Bravi	2005	Aprobado, en desarrollo
La ciudad en blanco y negro, memoria fotográfica de Santa Fe en el proceso de modernización urbana	Mg. Arq. Luis Müller	2004	Finalizado
Ciudades probables, ciudades posibles	Mg. Arq. Mauro Chiarrella	2004	Finalizado
Seminario sobre relato seriado	Prof. Isabel Tamayo	2004	Finalizado

Publicaciones

La consolidación de distintas iniciativas editoriales desarrolladas a partir del año 1998, que toma como antecedentes directos la Revista Polis, la colección Polis Científica y algunos libros editados en colaboración con el Centro de Publicaciones de la UNL, posibilitó orientar con mayor precisión una política de publicaciones propia de la Facultad a partir de la constitución de un Programa específico. Se crea en el año 2002 el Programa de Publicaciones con el fin de definir y coordinar acciones de desarrollo para la divulgación y el intercambio de la producción académica y científica de los docentes e investigadores de la FADU. Este Programa trabaja en coordinación con el Centro de Publicaciones de la Universidad. Los libros editados se integran a la serie Polis Científica y a la colección Ciencia y Técnica de Ediciones UNL, siendo los autores profesores investigadores de la Casa y, en ocasiones, académicos externos vinculados a la FADU. Durante el presente año se editaron dos Polis Científica y un libro en colección con resultados de trabajos de investigación, extensión y posgrado de docentes de la Facultad. Se encuentran en proceso de diseño para su publicación cuatro Polis Científica, un cd interactivo, dos libros en colección y dos reediciones.

→ Revista Polis:
Cuenta con diez ediciones, destacándose el séptimo y penúltimo número por su carácter especial, al ser conmemorativos de los aniversarios de la creación de las carreras de Arquitectura y Urbanismo y de Diseño Gráfico en Comunicación Visual.

→ Colección Polis Científica:
Cuenta con 7 números que contienen el resultado de trabajos de investigación y posgrado de docentes de la facultad.

→ Libros en colección:

→ Mg. Arq. María Laura Bertuzzi, FADU/UNL (2006): *Ciudad y urbanización. Problemas y potencialidades.*

→ Dra. Marta Zátonyi, FADU/UNL (2006): *Sobre preguntas y sobre respuestas (2ª edición).*

→ Arq. Alfredo Stipech, FADU/UNL (2005): *Comunicación gráfica.*

→ Dr. Arq. Luís María Calvo, FADU/UNL (2004): *La construcción de una ciudad hispanoamericana. Santa Fe la vieja entre 1573 y 1660.*

→ Arq. Pablo Olivieri, FADU/UNL (2002): *Sistemas de Representación II.*

→ Arq. Roberto Fernández, UBA, UMDP, (2001): *Derivas, arquitectura en la cultura de la posurbanidad.*

→ Arq. César Luis Carli, FADU/UNL (2000): *Los misterios de la arquitectura 1. Los misterios de la arquitectura 2.*

→ Arq. Pablo Olivieri, FADU/UNL (1999): *Sistemas de Representación I.*

→ Arq. Adrián Caballero y otros, FADU/UNL (1998): *Especulaciones sobre urbanismo y ciudad.*

→ Dra. Marta Zátonyi, FADU/UNL (1998): *Sobre preguntas y respuestas.*

→ Arq. Pablo Olivieri, FADU/UNL (1994): *Sistemas de Representación.*

→ Cátedra de Historia III, FADU/UNL (1993): *Inventario, 200 obras del patrimonio histórico arquitectónico santafesino.*

Servicios a terceros

En el marco de las políticas de vinculación con el medio social y productivo de la región, la Universidad dispone su capacidad en recursos humanos, conocimiento y equipamiento a las instituciones, organizaciones gubernamentales, entidades intermedias y empresas para la realización de tareas de asistencia técnica, formulación de proyectos y asesoramiento.

→ Servicios altamente especializados a terceros: el SAT es un mecanismo para vincular a los grupos e institutos de Investigación y Desarrollo de la UNL con las organizaciones e instituciones de la región.

→ Convenios de Asistencia Técnica radicados en la FADU:

- Municipalidad de Santa Fe, Santa Fe;
- Municipalidad de Esperanza, Santa Fe;
- Municipalidad de Santo Tomé, Santa Fe;
- Municipalidad de Urduarrain, Entre Ríos;
- Municipalidad de Gualeguay, Entre Ríos;
- Municipalidad de Cerrito, Entre Ríos;
- Ministerio de Salud de la Provincia de Santa Fe;
- Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe;
- Ministerio de Educación de la Provincia de Entre Ríos;
- Universidad de Buenos Aires/AFIP;
- Universidad Tecnológica Nacional;
- Universidad Nacional de Entre Ríos.

→ Servicios Educativos a Terceros de Comités Múltiples y Educación a Distancia: a través de los SET, la Universidad por medio de sus Unidades Académicas brinda formación, capacitación, actualización y perfeccionamiento a múltiples comités. En esta línea de desarrollo la Facultad ha realizado una intensa acción académica e institucional, de características innovadoras. Las carreras desarrolladas en la modalidad a distancia, que incorporan las nuevas tecnologías de la información y comunicación, se fundamentan en diversificar los campos formativos y afianzar la democratización educativa, ampliando las oportunidades de acceso a la formación superior y las bases de inserción de los ciudadanos en el medio cultural y productivo. A partir del año 2000, la FADU amplía la propuesta académica mediante la implementación de Ciclos de Licenciatura y Tecnicaturas encuadradas en el Programa de Carreras a Término (PROCAT) de la UNL. Las Tecnicaturas son carreras de pregrado que brindan formación técnico laboral y otorgan título con competencias profesionales. Los Ciclos de Licenciatura son carreras destinadas a brindar un título de grado universitario a los egresados de instituciones terciarias que cumplan determinados requisitos formativos previos.

→ Carreras a Término con asiento académico en FADU:

→ Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales
Aprobada Res. HCS N° 065/00
Edición: 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006.

→ Ciclo de Licenciatura en Turismo
Aprobada Res. HCS N° 251/04
Edición: 2006

→ Tecnicatura en Diseño de Mobiliario
Aprobada Res. HCS N° 294/04
Edición: 2005 y 2006

→ Tecnicatura en Interiorismo y Decoración
Aprobada Res. HCS N° 230/02
Edición: 2003, 2004, 2005 y 2006

→ Tecnicatura en Diseño Editorial
Aprobada Res. HCS N° 293/04
Edición: 2005 y 2006

→ Tecnicatura en Diseño del Espacio Escénico
Aprobada Res. HCS N° 295/04
Edición: 2005 y 2006

→ Tecnicatura en Composición
de Parques y Jardines
Aprobada Res. HCS N° 186/03
Edición: 2003, 2004, 2005 y 2006

→ Tecnicatura en Producción de Cine y Video
Aprobada Res. HCS N° 225/01
Edición: 2003, 2004, 2005 y 2006

→ Tecnicatura en Gestión y Administración
de la Cultura
Aprobada Res. HCS N° 184/04
Edición: 2003, 2004, 2005 y 2006

Pasantías externas

El sistema de pasantías externas es otro de los modos de vinculación entre la Universidad y el medio social y productivo. Estas prácticas constituyen una oportunidad para la constatación de los conocimientos y capacidades adquiridas, el desarrollo de prácticas vinculadas al ejercicio profesional y la incorporación de conocimientos en tecnologías actualizadas, brindando capacitación en aspectos que le serán de utilidad al estudiante para su posterior inserción en el mundo laboral. Durante los años 2005 y 2006 la Facultad suscribió aproximadamente cincuenta convenios con distintas empresas, organizaciones públicas y privadas e instituciones del

medio, a través de los cuales más de ciento cincuenta estudiantes accedieron a la posibilidad de profundizar y complementar la formación académica con la experiencia práctico-laboral y, a la vez, recibir una asignación estímulo por las tareas que realiza.

Ciclos de Conferencias, Jornadas, Cursos, Talleres y Muestras

Con el fin de generar espacios de opinión crítica sobre el hábitat y la comunicación se organizaron distintas instancias de puesta en común y debate público en temáticas vinculadas al espacio, la arquitectura, la ciudad, los objetos, la comunicación visual y su construcción de sentido, con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos cultos e intelectuales, con un fuerte compromiso social.

→ Ciclo de Conferencias 2005/2006:

→ *La Heurística en el contexto de la investigación y enseñanza de las disciplinas proyectuales.*
Disertante: Arq. Gastón Breyer, UBA.

→ *Forma expandida, organicismo en algoritmos digitales.*
Disertante: Arq. Florencia Pita,
Southern California Institute of Architecture.

→ *El proyecto urbano en la gestión estratégica de ciudades.*
Disertante: Roberto Monteverde.

→ *Gestión municipal de servicios públicos.*
Disertantes: Representantes de la Municipalidad de Rosario, Esperanza y Paraná.

→ *El diseño.*
Disertante: Raúl Belluccia, UBA, UNER.

→ *Los '70 en EEUU: revisitando la crisis posmoderna.*
Disertante: Mg. Arq. Luis Müller, FADU/UNL.

→ *Cine, arquitectura y animación digital.*
Disertante: Dr. Arq. Rodrigo García Alvarado,
Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Politécnica de Cataluña.

→ *Las Vegas: experiencia del pastiche.*
Disertante: Arq. Julio Arroyo, FADU/UNL.

→ *Potosí.*
Disertantes: Arq. Paola Bagnera, Jerónimo Silva,
FADU/UNL.

→ *Puntos+líneas: el arte de pensar las formas.*
Disertante: Claudia Schmidt, UBA.

→ *Bauhaus: la modernización toma el mando.*
Disertante: Mg. Arq. Luis Müller, FADU/UNL.

→ *El proyecto de calidad urbana en los centros históricos italianos.*
Disertantes: Prof. Giuseppe Amoroso,
Prof. Cristiana Bartolomei,
Universidad de Bologna.

→ *La ciudad y sus bordes: conversaciones sobre el paisaje cultural y geográfico. Un proyecto de recuperación de playa en St. Agustine Beach, Florida.*
Disertante: Arq. Mónica Dazzini Lagndon,
University Blacksburg, VA.

→ *Una aproximación a la actividad proyectual intensiva.*
Disertante: Arq. Oscar Fuentes, Instituto Torcuato Di Tella.

→ *La vivienda moderna en Barcelona: edificios habitacionales de los '30 y los '60.*
Disertante: Dra. Teresa Rovira Llobera,
Universidad Politécnica de Barcelona.

→ *La revolución actual: el modelado informático de edificios.*
Disertante: Arq. Brenda Scheer,
Universidad de Utah.

→ *Teoría del habitar. Enfoques y miradas.*
Disertantes: Arq. Roberto Doberti, Arq. Liliana Giordano, Arq. Horacio Quiroga, UBA.

→ *Reflexiones, ensayos, correcciones.*
Disertante: Arq. Mónica Bertolino, Estudio Bertolino/Borrado, Córdoba.

→ *Teleconferencia Por un urbanismo alternativo a partir de los lugares urbanos.*
Disertante: Dr. Josep Muntañola Thornberg,
Universidad Politécnica de Cataluña.

-
- *Ian Dutari: producción arquitectónica.*
Disertante: Arq. Ian Dutari, UNC.
-
- *Paisaje cultural y representaciones.*
Disertante: Arq. Carolina Lavoie, Utah State University, EEUU.
-
- *Ideas construidas, construyendo una teoría.*
Disertante: Arq. Felipe Uribe de Bedout, Colombia.
-
- *Teleconferencia. El estatuto de los lugares: reglas identitarias para un urbanismo alternativo.*
Disertante: Arq. Alberto Magnaghi, Universidad de Florencia.
-
- *Plasticidad material y conceptual en la arquitectura contemporánea.*
Disertante: Arq. Diego Petrate, La Plata.
-
- Jornadas 2005/2006:
-
- Jornadas de referencia con producción de trabajos de desarrollo curricular sobre temáticas urbanas, metropolitanas y regionales.
-
- Primeras jornadas de actualización profesional para estudiantes avanzados, graduados, diseñadores y docentes del área de diseño gráfico y la comunicación visual.
-
- Jornadas de arquitectura educativa y difusión de la convocatoria al concurso nacional de ideas para *Repensar las escuelas en el país.*
-
- Jornadas de actualización en tecnología y diseño. Seminarios: *Actualización en preimpresión, flujos de trabajo y gestión digital y Actualización en arte digital y producción de packaging.*
-
- Jornadas de morfología, *El tiempo en la forma.*
-
- Jornadas nacionales SEMA, Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina.
-
- Cursos y talleres 2005/2006:
-
- Curso de formación interdisciplinaria en hábitat social.
-
- A cargo de: Cátedra intersintitucional de la vivienda y el hábitat social, FADU/UNL. Centro de investigación y desarrollo para la construcción y la vivienda UTN. Escuela de Servicio Social.
-
- Taller de *Diseño de fuentes.*
A cargo de: DGCV Ramiro Espinoza, Master en Arts (Diseño de tipografía), Royal Academy of fine Arte, La Haya, Holanda, K&B&K.
-
- *Confluencia.* Taller abierto.
A cargo de: Arq. César Caril, Arq. Raúl Frontera Prof. Graciela Imbach, FADU/UNL.
-
- Muestras y exposiciones 2005/2006:
-
- *Experiencias proyectuales: edificios para la educación.*
Exposición de proyectos de edificios escolares, pertenecientes a estudiantes de las Facultades de Arquitectura de la UNL, UBA y Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.
-
- *Algo sobre Vautier.*
Recorrido de algunos de los fragmentos más importantes de su carrera profesional.
-
- Pre-concurso *Premio Arquisur 2005*, Arq. José Miguel Aroztegui.
Muestra anual de trabajos realizados en los Talleres de proyecto arquitectónico de la FADU/UNL.
-
- *Germina. Brotes de diseño.*
Exposición de proyectos desarrollados en los Talleres de diseño II, III y IV, Arq. Horacio Gorodischer, FADU/UNL.
-
- Seminario. Relato seriado.
Exposición de trabajos realizado por docentes de FADU en el marco de Proyectos CREAM.
-
- *Semillas de diseño.*
Exposición de trabajos de cátedra del Taller de diseño básico y Taller de diseño I, FADU/UNL.
-
- *Bienal de Letras latinas 2006.*
Exposición de setenta alfabetos de distintos diseñadores tipográficos.
-
- Pre-concurso *Premio Arquisur 2006*, Arq. José Miguel Aroztegui.
-
- Muestra anual de trabajos realizados en los Talleres de proyecto arquitectónico de la FADU/UNL.
-
- Concurso nacional de anteproyectos a dos vueltas *Plaza de la ciencia y el arte* de la Universidad Nacional del Litoral. Exposición de trabajos y entrega de premios.
-
- *Arquitectura Sub35.*
Exposición de obras construidas por jóvenes arquitectos y estudiantes avanzados de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR.
-
- *Tallerdemuestra. Diseño real.*
Exposición de trabajos de los Talleres de diseño II, III y IV, Arq. Horacio Gorodischer, FADU/UNL.
-
- *Tinta cruel.*
Muestra de diseño organizada por los alumnos de los Talleres de diseño II, III y IV, DCV Mónica Raiberti, FADU/UNL.
-



Investigación

Posicionar estratégicamente a esta unidad académica en el contexto regional, asumiendo que la apropiación social del conocimiento, la ciencia y la tecnología contribuyen al desarrollo integral de nuestra comunidad, constituye en la actualidad uno de los mayores desafíos institucionales.

Las políticas en desarrollo se enmarcan en una estrategia académica común que articula de manera cooperativa a la investigación con las áreas de extensión y de formación de recursos humanos en grado y posgrado. Las acciones llevadas a cabo, procuran una mayor interacción con el medio en pos de la identificación de áreas de interés y nuevas líneas de investigación, que amplíen los actuales horizontes de inserción y consoliden a la Facultad como fuente de conocimientos calificada en la región.

Programas y Proyectos de Investigación

Los Cursos de Acción para la Investigación y el Desarrollo (CAI+D) son uno de los principales instrumentos para la promoción de la investigación, la innovación y el desarrollo de las diversas áreas disciplinares inscriptas en la UNL. Este sistema de programas y proyectos está financiado con recursos propios de la Universidad y constituye el pilar estructural del sistema de investigación en la FADU. El mismo promueve el desarrollo de la actividad científico-tecnológica, la producción de nuevos conocimientos, la elevación del nivel técnico-científico y cultural de la sociedad y la formación de recursos humanos. La Facultad cuenta con cinco Programas de Actividades Científicas y Tecnológicas (PACT) que incluyen treinta y seis Proyectos de Investigación (PI) y tres Proyectos Especiales aprobados en las convocatorias 2005 y 2006.

Programa: *Nuevas respuestas para la construcción del hábitat a través de la arquitectura y el diseño de la comunicación visual.* Director: Arq. Alberto Maidana.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN
Desarrollo de un sistema de comunicación simbólico entre territorio y sociedad como recurso del conocimiento proyectual en urbanismo.	Dr. Arq. Marcelo Zárate
Imágenes de síntesis en la enseñanza de formas geométricas y sistemas de representaciones.	Arq. Pablo Olivieri
Diseñar narratividad para nuevas comunicaciones hipermediáticas.	Dir. Patricio Coll
Viviendas adaptables a áreas inundadas. Proyecto ejecutivo.	Arq. Alberto Maidana
La comunicación institucional en los ámbitos públicos. Perspectivas de abordaje desde la comunicación social, la sociología y el diseño en comunicación visual. Aportes en relación con la Universidad pública.	Dra. María Ledesma
Patrimonio rural, gestión y desarrollo regional.	Arq. Alicia Falchini
Análisis del desarrollo urbano en áreas de producción agropecuaria pampeana de Entre Ríos, basado en la teoría de los circuitos productivos.	Arq. Ricardo Santiago

Programa: *Arquitectura y diseño en la construcción del ambiente.* Director: Arq. Ramiro Piva.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN
Integración de las TIC a la didáctica del diseño y el arte.	Arq. Rubén Giordano
Estética e ideología en el campo de los estudios retóricos. Aportes para la producción e interpretación de comunicaciones visuales desde una lectura lógico semiótica de las taxonomías.	Mg. Prof. Isabel Molinas
La escritura, la tipografía y el diseño gráfico. Hacia una semiología integrada.	Arq. Horacio Gorodischer
Legibilidad y pertinencia de signos icónicos y fonogramáticos en el espacio urbano de la ciudad de Santa Fe.	DCV Mónica Raiberti
Sistematización metodológica del color en la identificación visual, basado en los signos del lenguaje verbal.	Arq. Carlos Prause
Investigación crítica sobre la producción de viviendas del sector oficial en la última década en el territorio de la capital santafesina.	Arq. Aldo De la Puente
Revalorización del ambiente natural y antrópico desde sus nexos morfológicos en la ciudad de Santa Fe.	Arq. Raúl Frontera

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN
Escalera mecánica discontinua. Sistema alternativo de circulación vertical en edificios públicos de mediana altura.	Mg. Arq. Osvaldo Mansur
Vivienda de interés social. Propuesta que atiende un proceso desde la condición de damnificado refugiado hasta la de habitante urbano.	Arq. Máximo Melhem
Estrategias y metodologías en las aplicaciones de los sistemas de representación en el diseño.	Arq. Silvia Ostolaza
Territorio y desarrollo. La geografía en claves urbanas y humanas.	Arq. Ramiro Piva
Desarrollo, ordenamiento físico y turismo: el área del Corredor del Paraná Medio como posible soporte de una nueva condición urbano territorial.	Mg. Arq. Mirta Soijet
Integración y segregación: análisis sintáctico de Santa Fe.	Mg. Arq. Diego valiente
Evaluación de la incidencia de las nuevas tecnologías, en la determinación de las condiciones de habitabilidad y confort en la producción del Estado de viviendas de interés social.	Arq. Carlos Baizre
Problemática habitacional: análisis crítico y propositivo de la respuesta del Estado a la diversidad de la demanda de viviendas de interés social, en el marco productivo de los últimos diez años.	Arq. Alberto Dundas

Programa: *Medio digital, diseño, proyectación y cultura virtual.*
 Director: Mg. Arq. Mauro Chiarella

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN
Diseño y desarrollo de una biblioteca virtual para la FADU.	Mg. Arq. María Elena Tosello
El diseño y su relación con los impactos de la tecnociencia sobre la ética y la estética.	Dra. Marta Zatoryi
Estrategias de ideación mediatizadas en arquitectura. Conceptos e instrumentos de integración del medio digital a las prácticas proyectuales.	Mg. Arq. Mauro Chiarella

Programa: *Identificación, estimación y monitoreo de factores de vulnerabilidad en la gestión del riesgo territorial (FICR).* Director: Lic. Hugo Arrillaga

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN
Factores urbanísticos gravitantes en la construcción de la vulnerabilidad territorial.	Arq. Aldo López

Programa: *Santa Fe, mundo urbano y procesos de transformación.*

Director: Mg. Arq. Luis Müller

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN
Atlas histórico de Santa Fe. 1880-1945. Un instrumento para el análisis y la comprensión de los procesos urbanos.	Mg. Arq. Adriana Collado
Espacio público y territorialidad urbana en la ciudad contemporánea. Casos en la ciudad de Santa Fe.	Arq. Julio Arroyo
Imágenes efímeras perdurables. La importancia de la producción gráfica santafesina en la construcción de la historia local.	Arq. Claudia Montoro
Procesos de transformación urbana e inserción en un nuevo orden. Santa Fe entre 1853 y 1880.	Dr. Arq. Luis María Calvo
Configuración del campo profesional en la construcción de la historia local.	Mg. Arq. Luis Müller

Programa: *Morfología: cerramiento disciplinar para los saberes de la arquitectura, el arte y el diseño.*

Director: Arq. Miguel Vitale

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN
Atlas de morfología: documentos iconográficos recuperados para la comprensión del arte, la arquitectura y el diseño.	Arq. Carlos María Reinante
Forma y materia. Los procesos de su determinación en la arquitectura latinoamericana contemporánea.	Arq. Griselda Bertoni
Grafologías mórficas en la urbanidad coetánea. Enfoques transversalizados en la proyectualidad de la imagen.	Arq. Miguel Vitale

Proyectos especiales de investigación

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN
Ciudad e infraestructura ferroviaria: intervenciones técnicas y representaciones culturales en la construcción urbana.	Mg. Arq. Javier Fedele
Morfogénesis urbana de la ciudad de Santa Fe. Transformaciones y formas de extensión del tejido en el territorio.	Mg. Arq. Laura Bertuzzi
Optimización del manejo de proyectos de alta complejidad.	Ing. Ma. Angélica Sabatier

Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica

Estos proyectos, impulsados por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, tienen por objeto incentivar el desarrollo de actividades en ciencia y técnica dentro de áreas definidas de común acuerdo.

Los PICT se constituyen a partir de acciones conjuntas entre la Universidad y la Agencia como organismo externo. La institución beneficiaria (UNL) contribuye aportando soporte académico a la presentación de los proyectos y brindando su aval institucional, siendo la Agencia quien convoca y subvenciona los mismos.

- PICT: Observatorio urbanístico del área metropolitana Santa Fe-Paraná (AMSFP). Construcción de un sistema de información continua y monitoreo permanente para la generación de nuevos conocimientos técnicos con aplicación a las problemáticas urbano territoriales del área.
- Objetivo: construir un observatorio del fenómeno metropolitano Santa Fe-Paraná, mediante la construcción de un sistema de información permanente y monitoreo continuo que permita comprender los procesos de transformaciones espaciales del área y que sea capaz de colaborar en los procesos de definición e implementación de políticas urbanas y proyectos territoriales.
- Equipo de investigación: el equipo está constituido por investigadores de la Universidad Nacional del Litoral y de la Universidad Nacional de Rosario, teniendo sede de radicación en la FADU de la UNL.

Jóvenes investigadores '06

En el marco de los trabajos seleccionados de la UNL para participar de las *XIV Jornadas de Jóvenes Investigadores 2006* de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM), el estudiante Remigio Bouquet presentó el trabajo *Fortalecimiento de actividades económicas y mejoramiento urbano como factores de desarrollo Regional.*

Programa de Movilidad Académico Científica

→ El PROMAC financia el traslado de docentes de la UNI para desarrollar actividades académicas en el extranjero. En la convocatoria 2006 se seleccionaron ocho aspirantes de la FADU:

→ Arq. Marcelo Zárate
Actividad: colaboración académica y científica del LAPEI con el Programa URBAM.

→ Arq. Mirta Graciela Sojjet
Actividad: ponencia en XI Congreso Internacional del CLAD.

→ Arq. Alfredo Stipech
Actividad: ponencia en el Congreso Internacional de SIGRADI.

→ Arq. Ma. Elena Tosello
Actividad: ponencia en el Congreso Internacional de SIGRADI.

→ Arq. Miguel Vitale
Actividad: ponencia en el Congreso Internacional de SIGRADI.

→ Arq. Mauro Chiarella
Actividad: ponencia en el Congreso Internacional de SIGRADI y reuniones en el CEI.

→ Arq. Georgina Bredanini
Actividad: ponencia en el Congreso Internacional de SIGRADI.

→ Arq. Miriam Bessone
Actividad: ponencia en el Congreso Internacional de SIGRADI.

Cientibecas

Este programa se crea con el fin de promover la iniciación en la investigación de estudiantes avanzados.

En el año 2005 se otorgaron tres becas y se presentaron ocho postulantes de la FADU en la convocatoria 2006.

Institutos, Laboratorios y Centros

Actualmente la FADU cuenta con distintas estructuras de investigación y transferencia vinculadas a diversos campos del conocimiento disciplinar.

En el presente año el Consejo Directivo actualizó la normativa que define los propósitos, caracterización, conformación, régimen de acreditación y evaluación de los Centros, Laboratorios e Institutos de la Facultad, a la que deberán ajustarse las entidades creadas y a crearse.

ENTIDAD	FINES	DIRECCIÓN
INTHUAR Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica	Formular nuevos conocimientos a partir del enfoque histórico de la problemática urbano-arquitectónica en la ciudad de Santa Fe y su área de influencia; de la teoría, crítica y estética, orientando las investigaciones hacia la mejor comprensión de la construcción de la ciudad, su valoración y conservación de los hechos significativos que caracterizan su patrimonio.	Mg. Arq. Luis Müller
IREH Instituto Regional de Estudios del Hábitat	Contribuir a modelar una teoría general del hábitat mediante investigaciones básicas, aplicadas y de desarrollo, orientadas hacia una interrelación entre la docencia e investigación y los problemas de nuestra región.	Arq. Alberto Maidana
IDU Instituto de Derecho Urbano	Buscar soluciones a aquellos problemas de la ciudad que sean susceptibles de ser abordados por la arquitectura y el urbanismo en relación al Derecho.	Dr. Homero Rondina
IDEM Instituto de Estudios Morfológicos	Desarrollar conocimientos que vinculen la Arquitectura y el Diseño con el hábitat, en toda su complejidad, desde la perspectiva de la percepción, generación y significación de la forma.	Arq. Raúl Fronera Arq. Carlos Prause
LIDEM Laboratorio de Insumos Didácticos para la Educación Multimedial	Diseñar y producir insumos didácticos para la educación multimedial, constituyéndose en un laboratorio de investigación académica para el desarrollo de propuestas que incorporan las nuevas tecnologías educativas a los procesos enseñanza y aprendizaje.	Arq. Patricia Pieragostini
CID Centro de Informática y Diseño	Formar e informar a alumnos, docentes y egresados sobre la influencia y evolución de los Medios Digitales integrados a la producción del conocimiento en las disciplinas del proyecto arquitectónico, urbano, diseño gráfico y la comunicación visual. Investigar los conceptos y teorías que emergen con el uso de las nuevas tecnologías disponibles, su incorporación al proceso de enseñanza y aprendizaje, a la formación profesional y a la cultura en general.	Arq. Alfredo Stipech



Relaciones internacionales

La Facultad sostiene vínculos institucionales a nivel nacional e internacional, lo que ha posibilitado un sostenido y fructífero proceso de intercambio académico y cultural, la participación en distintas actividades extracurriculares de docentes de la FADU en otras universidades, la visita a esta Unidad Académica de prestigiosos profesores del país y del exterior, como también el intercambio de experiencias con cátedras de otras facultades. Durante el año 2006 se realizaron las siguientes actividades:

Visita de profesores de universidades extranjeras

PROFESOR	VISITA EN EL MARCO DE	ACTIVIDAD
Giuseppe Amoruso Cristiana Bartolomei	Convenio de cooperación bilateral acordado entre el Alma Mater Studiorum-Università di Bologna y la Universidad Nacional del Litoral.	Charla sobre <i>El proyecto de la calidad urbana en los centros históricos italianos</i> .
Dra. Teresa Rovira I.lobera Doctoranda Alicia Ponce	Programa Intercampus AECI (Agencia Española de Cooperación Internacional). Proyecto de investigación conjunta Universidad Politécnica de Cataluña, Universidad Nacional del Litoral. La arquitectura moderna: el abordaje de la vivienda social. Una mirada comparada de la producción argentina y catalana (1930-1970).	Conferencia <i>La vivienda moderna en Barcelona: edificios habitacionales de los '50 y '60</i> .
Arq. Brenda Scheer, Decana del College of Architecture + Planning (CA+P) de la University of Utah.	Programa Internacional de Intercambio Académico (PIIA), convenio de mutua colaboración entre la Universidad de Utah y la Universidad Nacional del Litoral.	Conferencia sobre el CA+P, Salt Lake City y el Programa de Intercambio Académico. Entrevistas académicas.
Arq. David Scheer, profesor del College of Architecture + Planning (CA+P) de la University of Utah.	Programa Internacional de Intercambio Académico (PIIA), convenio de mutua colaboración entre la Universidad de Utah y la Universidad Nacional del Litoral.	Conferencia <i>La revolución actual: el modelado informático de edificios</i> .

Visita de profesores de la FADU a universidades extranjeras

PROFESOR	VISITA EN EL MARCO DE	ACTIVIDAD
Arq. Julio Arroyo	Programa Internacional de Intercambio Académico (PIIA), convenio de mutua colaboración entre la Universidad de Utah y la Universidad Nacional del Litoral.	Curso curricular <i>Taller In-touch Architecture</i> .
Dr. Arq. Luis Calvo	3º Seminario de investigación: <i>Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán, época virreinal</i> . Organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México).	Ponente invitado extranjero.
Dr. Arq. Luis Calvo	Simposio internacional <i>Changing boundaries, architectural history in transitions</i> . Coorganizada por el Institut National d'histoire de l'art (Paris) y la Society of Architectural Historians (Chicago), Paris, 2005.	Ponente en representación de la FADU, en una participación conjunta de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo (Morelia, México), la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México) y la Universidad de Brasilia, integraron la mesa: <i>Estructuras espaciales en Latinoamérica colonial, nuevas perspectivas en historiografía arquitectónica y urbana</i> .

PROFESOR	VISITA EN EL MARCO DE	ACTIVIDAD
Mg. Arq. Adriana Collado	Programa de maestría en arquitectura, investigación y restauración de sitios y monumentos, División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH en Morelia.	Conferencia <i>La presencia de Le Corbusier en la arquitectura argentina</i> .
Mg. Arq. Adriana Collado	Consortio de Universidades Mexicanas. Cátedra Nacional de Arquitectura <i>Dr. Carlos Chanfón Olmos</i> .	Conferencia Universidad de Colima, primera sesión del año 2006.
Mg. Arq. Luis Müller	Consortio de Universidades Mexicanas. Cátedra Nacional de Arquitectura <i>Dr. Carlos Chanfón Olmos</i> .	Conferencia <i>Arquitectura moderna en ciudades de rango medio. El caso Santa Fe, Argentina</i> . Universidad de Colima, segunda sesión del año 2006.

Intercambio actividades curriculares

CÁTEDRA FADU	ACTIVIDAD
Urbanismo Mg. Arq. Diego Valiente	Taller internacional <i>Los espacios de la innovación en los territorios de la integración regional</i> realizado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, desarrollado en los locales del Polo MERCOSUR, edificio MERCOSUR de la ciudad de Montevideo con la participación de alumnos de Argentina, Uruguay y Francia.
Asignatura optativa Taller Proyectual Morfología Urbana Arq. Miguel Vitale	<i>Work-shop</i> con participación de docentes y alumnos de Facultades de Arquitectura de Universidades de Brasil y Chile.



Premios y distinciones

Docentes FADU

AUTORES	EVENTO	DISTINCIÓN
Arq. Julio Arroyo Ing. Enrique Chiappini	Concurso nacional del plan general del campus de la Universidad Nacional de Misiones y Anteproyecto de la primera etapa.	Segundo premio
Arq. Rodrigo Agostini Arq. Sergio Cosentino	Bienal de arquitectura Colegio de arquitectos de la provincia de Santa Fe.	Segundo premio
Arq. Miguel Irigoyen Arq. Eduardo Navarro	Bienal de arquitectura Colegio de arquitectos de la provincia de Santa Fe.	Mención
Arq. Alfredo Jurado Arq. Carlos Di Nápoli	Concurso distrital de ideas urbanísticas para las isletas centrales en Av. Alem y 27 de Febrero. Municipalidad de Santa Fe.	Primer premio
Arq. Griselda Bertoni Arq. Eduardo Castellitti Arq. César Bruschini	Concurso nacional de anteproyectos <i>Ampliación Casa de Justicia de la ciudad de Santa Fe</i> . Corte Suprema de Justicia de la provincia de Santa Fe.	Primer premio
Arq. Alejandro Moreira (colaborador)	Concurso nacional de anteproyectos <i>Ampliación Casa de Justicia de la ciudad de Santa Fe</i> . Corte Suprema de Justicia de la provincia de Santa Fe.	Tercer premio
Arq. Griselda Bertoni Arq. Eduardo Castellitti	Concurso nacional de ideas para el predio de la ex-Estación Concordia Norte. Municipalidad de Concordia.	Mención honorífica
Arq. Alfredo Jurado	Concurso nacional de anteproyectos a dos vueltas <i>Plaza del arte y la ciencia</i> de la Ciudad Universitaria de la UNL.	Primer premio
Arq. Ignacio Arrillaga	Concurso nacional de anteproyectos a dos vueltas <i>Plaza del arte y la ciencia</i> de la Ciudad Universitaria de la UNL.	Mención
Arq. Luciana Reale Arq. Carlos Di Napoli	Concurso nacional de anteproyectos a dos vueltas <i>Plaza del arte y la ciencia</i> de la Ciudad Universitaria de la UNL.	Mención
Arq. Mirta Soijet Arq. Laura Bertuzzi Arq. Miguel Rodríguez Arq. Graciela Mantovani Arq. Paola Bagnera Arq. Mariana Melhem Prof. Susana Garramuño	Concurso proyectos de Extensión. xxv encuentro Arquisur, Tucumán. 2006.	Tercer premio
Arq. Rubén Cabrera	11° Premio Bienal de Arquitectura SCA-CPAU. Sociedad Central de Arquitectos y Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo.	Distinción clase arquitectura en el paisaje
Arq. César Luis Carli	11° Premio Bienal de Arquitectura SCA-CPAU. Sociedad Central de Arquitectos y Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo.	Mención a la trayectoria en teoría y enseñanza de la arquitectura

Estudiantes FADU

AUTORES	EVENTO	DISTINCIÓN
Leonardo Batié Gercovich Laura Barducco Mara Barducco	Convocatoria de ideas 2005 para <i>Repensar las escuelas en el país</i> . Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.	Premio maestro Luís Iglesias
Lelis Labuckas María Julia Ocampo María Victoria Borgarello	Convocatoria de ideas 2005 para <i>Repensar las escuelas en el país</i> . Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.	Tercer premio profesor Paulo Freire
Fernando Giussani Jorge Martino Guillermo Pressiani	Convocatoria de ideas 2005 para <i>Repensar las escuelas en el país</i> . Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.	Tercer premio profesor Paulo Freire
Guido Hernández	Premio a los mejores trabajos de estudiantes universitarios. Diario Clarín y Sociedad Central de Arquitectos.	Mención honorífica
Mauricio Gianecchini	Concurso del logotipo Plan provincial de manejo del fuego. Secretaría de medio ambiente, provincia de Santa Fe.	Primer premio
Lucas Condal Ricardo Espíndola Martín González Daniel Imhof	Concurso nacional a dos pruebas del plan general del campus de la Universidad Nacional de Misiones y Anteproyecto de la primera etapa.	Segundo premio
María Victoria Borgarello José Castellitti Fernando Giussani Lelis Labuckas Nicolás Mántaras María Julia Ocampo Guillermo Pressiani Romina Pueyo Guillermo Vezzosi Estefanía Zsupiany	Concurso nacional <i>Ampliación Casa de Justicia de la ciudad de Santa Fe</i> . Corte Suprema de Justicia de la provincia de Santa Fe.	Primer premio
Leonardo Batié Gercovich Juan Salvador Bordas José Ignacio Castellitti Guido Hernández Nicolás Mántaras Matías Silvero	Concurso nacional de ideas para el predio de la ex-Estación Concordia Norte. Municipalidad de Concordia.	Mención honorífica
Lucas Condal Martín González Daniel Imhof Fernando Lara	Concurso provincial de anteproyectos edificio anexo de la Honorable cámara de diputados de la provincia de Buenos Aires. Gobierno de la provincia de Buenos Aires.	Quinto premio

AUTORES	EVENTO	DISTINCIÓN
Guido Hernández Cecilia Rossini	Concurso de estudiantes <i>Plaza de la memoria</i> . Secretaría de estado de derechos humanos de la provincia de Santa Fe.	Primer premio
Santiago Acastello Paula Maggi Moreno	Concurso de estudiantes <i>Plaza de la memoria</i> . Secretaría de estado de derechos humanos de la provincia de Santa Fe.	Segundo premio
Lucas Condal Martín Gonzalez Daniel Imhof Fernando Lara	Concurso nacional <i>Ampliación de la municipalidad de Paraná</i> .	Primer premio
Lucas Condal Martín Gonzalez Daniel Imhof Fernando Lara	Concurso nacional de anteproyectos <i>Plaza de la ciencia y el arte</i> . Universidad Nacional del Litoral.	Primer premio
Maximiliano Mulinari Omar Ordiz	Concurso nacional de anteproyectos <i>Plaza de la ciencia y el arte</i> . Universidad Nacional del Litoral.	Mención
Camila Costa Daniel Galán Romano	Concurso proyectos de extensión. xxv encuentro Arquisur, Tucumán. 2006.	Tercer premio



Imagen y comunicación institucional

La creación en el año 2004 del Programa de imagen y comunicación institucional de la FADU se fundó en la necesidad de generar acciones estratégicas en el campo de la comunicación con el propósito de fortalecer el discurso institucional, consolidar la imagen de la Facultad y promover una gestión de la comunicación congruente con sus objetivos, que recupere los recursos y capacidades instalados y fortalezca su presencia en el medio.

El Programa toma como antecedente directo la experiencia realizada por docentes de esta Unidad Académica en el ámbito de Rectorado quienes, entre otros actores, gestaron e implementaron el Programa de imagen y comunicación institucional de la UNL.

Inicialmente se trabajó en la identificación y el relevamiento de los circuitos y las relaciones vinculares de la Facultad con diferentes actores sociales. Posteriormente, en coordinación con las distintas áreas de gestión de la FADU, se definieron como líneas centrales de desarrollo la coordinación de la gestión de la comunicación institucional y la proposición de políticas de imagen y comunicación generales.

Las acciones específicas se organizaron en torno a estos dos ejes con el propósito de reorientar, intensificar y dar respuestas a las diversas demandas comunicacionales de esta Unidad Académica, en aquellos aspectos referidos tanto a la comunicación interna como externa, a partir del abordaje de acciones estratégicas en este campo. Durante los años 2005 y 2006 se llevaron a cabo las siguientes actividades:

ÁREA	ACCIONES
Imagen institucional	Diseño del boletín electrónico Página web Cartelera de información Material de presentación plan de gestión 2006-2010 Papelería Tarjetas de salutación
Diseño editorial	Polis 10º Aniversario de la carrera de diseño Polis 9 <i>La noche americana</i> , libro de Roberto Fernández <i>El Paraninfo</i> , periódico. Diagramación de 8 números Cuadernillos informativos para ingresantes
Campañas y eventos: diseño de identidad y materiales específicos	20º Aniversario FADU Coloquio de Transformaciones territoriales Charlas y conferencias, Extensión FADU Cursos y carreras, Posgrado FADU Queso de oveja <i>De la Escuela</i> Concurso de arquitectura <i>Plaza de las artes y la ciencia</i> <i>Muestra Arquitectura sub35</i>
Formación de recursos humanos	Dirección de pasantías de estudiantes y egresados en tareas de diseño en comunicación visual
Desarrollos en investigación	El programa radica los siguientes Proyectos CA1+D: – <i>Estética e ideología en el campo de los estudios retóricos. Aportes para la producción e interpretación de comunicaciones visuales desde una relectura lógico semiótica de las taxonomías</i> . Convocatoria 2005 – <i>La comunicación institucional en los ámbitos públicos, perspectivas de abordajes desde la comunicación social, la sociología y el diseño de comunicación visual. Aportes en relación con la Universidad Pública</i> . Convocatoria 2006



1985-2005

20° Aniversario

En el año del 20° aniversario de la creación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, el Consejo Directivo de la FADU resolvió celebrar esta fecha histórica, de particular importancia para la institución, tanto por lo que significa conmemorar los momentos fundacionales como por la posibilidad de ratificar el sentido de nuestra historia y promover ámbitos de reflexión en reconocimiento del trabajo previo a la creación de la Facultad en el ámbito de la Universidad Pública. Respetando la tradición de la Universidad Nacional del Litoral de festejar los aniversarios especiales, se proyectaron diversos actos y homenajes que se llevaron a cabo entre los meses de octubre y noviembre de 2005.

-
- Edición postales aniversario: serie de postales con ilustraciones de estudiantes de la carrera de Licenciatura en diseño de la comunicación visual, que incluyen textos que recuperan la historia y desarrollo institucional.

 - Distinción Arq. César Luis Carli: entrega de diploma en reconocimiento a su trayectoria profesional y presentación del video *Nacimiento y desarrollo de una teoría de la arquitectura* del Arq. César L. Carli.

 - Publicación trabajos premiados: presentación de la exposición de proyectos premiados de estudiantes de la FADU en concursos nacionales e internacionales y de la publicación institucional que los reúne.

 - Reconocimientos: homenaje y entrega de presentes a ex Decanos, Secretarios administrativos y presidentes del Centro de estudiantes de la FADU en el período 1985-2005.

 - Cena Aniversario: acto de cierre con participación de la comunidad académica de la Facultad, autoridades de la UNL y representantes de instituciones y organizaciones intermedias.