



FADU

25° aniversario

El ciclo básico
de la carrera
de Arquitectura
y Urbanismo

ARQ. MIRIAM BESSONE
Docente investigador FADU/UNL



Primeros abordajes teóricos, tecnológicos y proyectuales.

El ciclo básico de la Carrera de Arquitectura y Diseño, es de carácter *introdutorio* y está compuesto por primero y segundo año; tiene como propósitos fundamentales, introducir al estudiante en los aprendizajes iniciales y además, intenta favorecer la integración de los distintos saberes provenientes de cada una de las tres áreas específicas que componen el Plan de Estudios: Áreas de Ciencias Sociales, Tecnología y Diseño.

El citado ciclo se consolida a partir de los lineamientos planteados en el Plan de Estudios vigente y se presenta como *unidad pedagógica*. Dentro del mismo se integran las distintas asignaturas las que proponen a los alumnos un corpus teórico específico y además los aproxima a las primeras estrategias de abordaje de aspectos teóricos y prácticos del cursado de la carrera elegida, plataforma desde la cual los mismos podrán acceder al ciclo medio subsiguiente cuyo carácter es eminentemente *formativo*.

La propuesta esbozada, que el ingresante recorrerá luego de tomar cursos de carácter propedéutico, que la UNL propone como articulación con el nivel medio de educación, se inicia desde un *espacio curricular transversal común* a las carreras de Arquitectura y Urbanismo y Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual.

El Taller Introdutorio (TI), de cursado obligatorio en el cuatrimestre inicial, funciona como espacio de ambientación, socialización y formación disciplinar básica con el propósito de articular los diversos conocimientos previos que portan los ingresantes con las exigencias que la formación universitaria en la FADU requiere.

El TI está atravesado por su pertinencia a las tres áreas disciplinares y curricularmente se presenta como una sola asignatura compuesta por cinco módulos que cu-

bren aspectos básicos referidos a: El Diseño como actuación sobre el Hábitat; la Percepción y Representación de las Formas, la Tecnología como fundamento del Diseño y el valor que la Historia y la Estética cobran para la formación del futuro diseñador o arquitecto.

Las características particulares del espacio pedagógico mencionado requieren de una estructura curricular flexible que posibilite al alumno generar ligazones, articulaciones entre las áreas especificadas y demandan al docente: atender a situaciones de enseñanza diversas que potencien enlaces entre tiempos, conocimientos y articulación de estrategias complejas.

En el marco delineado, cobran especial valor prácticas que potencien capacidades para generar, referenciar y transferir aprendizajes autónomos a partir de los cuales el ingresante, ya transformado en estudiante de la carrera elegida pueda optimizar sus procesos formativos

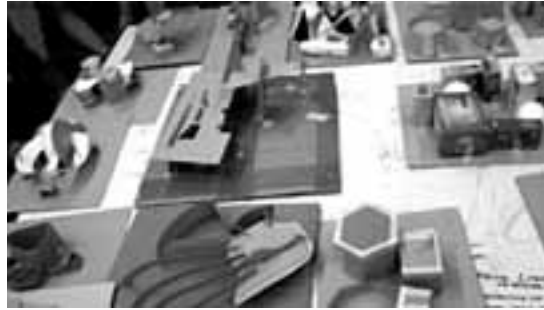
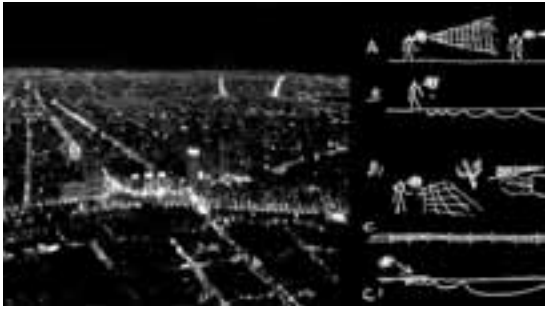
Plan de Estudios, actual condición cultural y propuestas docentes

El Plan de Estudios 2001 de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo y el Programa de Gestión que lo sustenta explicitan en sus lineamientos generales la necesidad de brindar principal atención a la actual condición cultural y, demanda *flexibilidad* y *apertura* como estrategias para lograr adecuaciones permanentes.

Un rasgo distintivo de tal condición es la complejidad, la que se refleja en entrecruzamientos de subjetividades, saberes diversos que producen mutaciones en los modos en que se piensa y produce la arquitectura.

Las diferentes condiciones ambientales en que crecieron y construyeron sus aprendizajes alumnos y docentes,





Percepciones, lenguajes y medios.

los múltiples canales por donde circula la información, junto a cambios en los conocimientos científicos y tecnológicos, contribuyen a generar la situación mencionada. En los entornos de enseñanza actuales se producen, por lo tanto, fracturas en la tradicional tríada didáctica: docente-alumno-conocimiento por lo que se considera necesario prestar *particular atención* a la mencionada complejidad y diversidad. La conciencia de tal fractura y el reconocimiento de las diferencias requieren operaciones didácticas diferentes a las instituidas. De entre ellas, se presenta como alternativa el trabajo colaborativo entre docentes con el propósito de generar acuerdos y ligazones que posibiliten trabajar en el intersticio de la situación planteada.

Considerando los desafíos que se plantean y la implementación del Plan de estudios con sus ejes: integración, interdisciplina, recorrido flexible entre ámbitos (ciclos y áreas de conocimiento), contenidos y entre los miembros de la comunidad académica (docentes, alumnos y gestión), se ha generado un espacio de opinión que

propone compartir preocupaciones comunes y, desde ellas, ensayar estrategias que busquen superar los obstáculos detectados y avanzar con la propuesta general.

La tarea que se inicia en el año 2008, ha generado consensos e intenciones de trabajo conjunto entre docentes y comienza a efectivizarse a partir del ingreso 2010 en el que se han llevado adelante articulaciones de contenidos, trabajos de campo y adecuaciones diversas; se ha esbozado además una propuesta para el registro y seguimientos de los aprendizajes de los alumnos, atendiendo particularmente a las masas medias, información necesaria para poder generar material válido que posibilite la articulación y optimización de estrategias didácticas en los dos primeros años de la carrera.

Se intenta, de este modo, potenciar en los estudiantes aprendizajes autónomos, reflexivos, progresivos y selectivos que, a corto plazo, se constituyan en posibilidad de acceso idóneo al ciclo medio de la carrera y, en el largo plazo, como posibilidad de elección de formación y atención idónea a los requerimientos de época.