

# Reseña Institucional

## Secretaría Académica

En los últimos cuatro años, las actividades ordinarias de la Secretaría Académica se han venido ampliando, sistematizando y ordenando en función del dinámico aumento de tamaño y complejidad de la institución, con el objetivo de actualizar sus misiones, anticipar escenarios futuros de crecimiento, transformaciones e innovaciones y atento a los constantes debates que acontecen en los campos disciplinares, profesionales y de la enseñanza en las carreras que integran la facultad

A las obligaciones estatuidas históricamente, comprometidas con establecer condiciones académicas adecuadas para el desarrollo de las actividades implícitas en los Planes de Estudios vigentes, se van incorporando, entre otras acciones en aumento, las vinculadas a la creación, diversificación y administración de experiencias extracurriculares producto del incremento de interacciones y nuevas modalidades de relaciones interinstitucionales; a las evaluaciones internas y externas y a los programas de mejoramiento de la calidad educativa, que van transformando e intensificando las funciones y promoviendo redefiniciones estratégicas de gestión en esta área de la conducción.

### Coordinación de la acreditación ARCUSUR

Culminada la instancia de acreditación de la carrera de Arquitectura y Urbanismo por parte la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) dependiente del Ministerio de Educación de la Nación en Julio de 2008, desde la Secretaría de Políticas Universitarias de dicho ministerio y teniendo en cuenta las responsabilidades atribuidas a la Red de Agencias Nacionales de Acreditación (RANA) por la Reunión de Ministros de Educación (RME) del Sector Educativo del MERCOSUR (SEM) para la organización y puesta en marcha del *Sistema de Acreditación de Carreras Universitarias para el Reconocimiento Regional de la Calidad Académica de las respectivas titulaciones en el Mercosur y los Estados Asociados*, *Sistema ARCUSUR*, la Facultad es convocada para

acreditar en este contexto, la carrera de Arquitectura y Urbanismo en simultaneidad con otras 49 Unidades Académicas entre argentinas y de los demás países que lo integran. Con una estrategia similar a la utilizada en el proceso de acreditación nacional pero considerando las características, enfoques, objetivos y finalidades singulares de este nuevo encuadre, se coordinaron desde la Secretaría Académica, a partir de Agosto de 2008 y hasta su presentación Mayo de 2009, las actividades para la elaboración de la Autoevaluación correspondiente según las consignas y los procedimientos indicados en función de criterios de referencia establecidos para diferentes dimensiones y componentes.

El Informe incluyó un análisis pormenorizado de las condiciones en que se desarrolla la carrera y sus resultados, además de proponer acciones de mejoramiento, superación y optimización que permitan mantener y afianzar una realidad académica compatible con los estándares de calidad establecidos en este nivel de acreditación.

En julio de 2009 se coordinaron e implementaron las actividades correspondientes a la instancia de la visita de los pares evaluadores externos internacionales quienes, en Setiembre presentaron el correspondiente informe final que da origen y fundamento a la Resolución Ministerial de fecha 30 de Noviembre de 2009 en la cual se Acredita la Calidad Académica MERCOSUR de la carrera de Arquitectura y Urbanismo por el plazo máximo otorgable de seis años.

### Dirección general del PROMARQ

En Octubre de 2009 la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) implementa el Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza en Arquitectura (PROMARQ) como una respuesta a las Unidades Académicas de las Universidades Nacionales que contienen esta carrera, por el esfuerzo realizado en el desarrollo de estrategias de mejoramiento de la calidad basados en las conclusiones del proceso de acreditación nacional llevado adelante oportunamente y para el financiamiento de acciones involucradas en el cumplimiento de

1985 / 2010

# Secretaría General

objetivos establecidos en el plan de mejoras.

Para el diseño de esta convocatoria se tuvieron en cuenta los resultados de dicha acreditación en términos de compromiso, recomendaciones e información estadística.

En este marco es convocada la Facultad a presentar su proyecto, entre cuyas características principales debió considerar un desarrollo estratégico que cubra varios aspectos a mejorar y un horizonte plurianual definido a tres años.

Los objetivos generales planteados están vinculados a promover el mejoramiento de la calidad de la enseñanza en Arquitectura, estimular la convergencia y cooperación de las unidades académicas y carreras, y promover la conformación de redes académicas inter-universitarias para el desarrollo de actividades de docencia, investigación, vinculación y transferencia entre dichas unidades.

En tanto los objetivos específicos se orientan al apoyo para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, los rendimientos académicos de los alumnos, la calidad de los recursos humanos docentes, el desarrollo de iniciativas de intercambio y cooperación entre unidades académicas, la infraestructura, el equipamiento y la bibliografía.

El Decano y la Secretaría Académica tuvieron a su cargo la Dirección General del proyecto, elaborado con el equipo responsable integrado por todos los secretarios de la gestión actual, presentado para su consideración en Diciembre de 2009 y aprobado por la SPU en Febrero de 2010.

## Procesos de acreditación y evaluación institucional

---

En el año 2010 se han presentado para la Acreditación por parte de CONEAU, las Carreras de Posgrado: Maestría en Arquitectura y Especialización en Pericias y Tasaciones.

## Procesos de concursos y política institucional

---

- Realización de concursos docentes para la normalización del claustro en el año 2009. Total de concursos: 36 en ambas carreras.
- Con la aprobación, por parte del Honorable Consejo Superior, de los concursos docentes realizados durante el año 2009, se consolidó la normalización de la planta con la cual se realizaron las elecciones de los distintos claustros a efectos de conformar el nuevo Consejo Directivo, que procedió a la elección de Decano y Vicedecano para el período 2010-2014.
- Se prevee la presentación ante el Consejo Directivo de convocatorias de Concursos Docentes en diversos cargos interinos de ambas carreras, en todas las categorías: profesoriales y auxiliares de docencia, a realizar en tandas sucesivas en los años 2011 y 2012.
- Se encuentran en trámite el llamado a concurso para la provisión de 11 cargos de ayudante alumnos.

## Procesos de apoyo a las actividades sustantivas

---

- En el marco de los procesos de asignación de mayores funciones al personal administrativo, en relación a las funciones que desempeña, se ha procedido a designar Jefatura del Departamento Personal, Prosecretaría y Encargada del Área Económico-Financiera.
- Se encuentra en trámite el Concurso para Personal No Docente (categoría 3) para Jefe de Departamento Bedelía Centralizada FADU-FHUC (creado por Res. CS N° 20/2010).

# Secretaría de Investigación

## (CAI+D)

### Programa Cursos de Acción para la Investigación y el Desarrollo

En la actualidad se encuentran en desarrollo 31 proyectos de investigación, de los cuales 26 proyectos corresponden a CAI+D «Grupos de Investigación» (tipo II), los que se estructuraron bajo la forma de Proyectos de Investigación y Desarrollo (PI) incluidos en 6 Programas de Actividades Científicas y Tecnológicas, según el área o sub área del campo disciplinar que abordaron, 2 se constituyeron en Proyectos Especiales y 3 en nodos de CAI+D «Redes de Investigación» (tipo III) donde se asociaron grupos de investigación de nuestra Unidad Académica con pares de otras Facultades para el trabajo integrado en proyectos relativos a un «área-problema» de carácter multidisciplinar.

CONVOCATORIA CAI+D 2009 (Inicio: 01/01/2009 · Finalización: 31/12/2011)

| PACT  | UA                      | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN   | DIRECCIÓN              |   |                       |
|---|-------------------------|---|------------------------|---|-----------------------|
| <i>Territorio, ciudad y Arquitectura. Perspectivas culturales.</i><br><br>DIR: Dra. Collado, Adriana                        | FADU                    | <i>Modernización urbana en capitales de provincias argentinas (1880-1944). La perspectiva de la historia comparada.</i>                 | Arq. Collado, Adriana  |   |                       |
|   |                         | <i>Arquitectura pública, registros comparativos (1930-1976).</i>  | Arq. Müller, Luis      |   |                       |
|   |                         | <i>La traza en el ordenamiento territorial de la colonización agrícola. Pueblos y colonias de Santa Fe en la 2ª mitad del s. XIX.</i>   | Arq. Calvo, Luis Maria |   |                       |
|   |                         | <i>La construcción reciente del dominio público. Arquitectura y prácticas sociales en Santa Fe (1993-2007).</i>                         | Arq. Arroyo, Julio     |   |                       |
|   |                         | <i>Arquitectura y Estado entre 1943 y 1955: El caso de la Arquitectura escolar en la provincia de Santa Fe.</i>                         | Arq. Espinoza, Lucía   |   |                       |
|   |                         | <i>Arquitectura y tecnología en la construcción sostenible del ambiente.</i><br><br>DIR: Arq. Maidana, Alberto                          | FADU                   | <i>Edificios inteligentes y sostenibilidad.</i>   | Arq. Maidana, Alberto |
|   |                         |   |                        | <i>Optimización arquitectónica proyectual del modelo científico-tecnológico. Retroalimentación en interfases arquitectónica e industrial. Escaleras mecánicas discontinuas.</i> | Arq. Mansur, Osvaldo  |
| <i>La mejora continua basada en competencias en la enseñanza de los sistemas estructurales.</i>                             | Arq. De la Puente, Aldo |   |                        |   |                       |
| <i>La construcción del proyecto. Forma, materia e innovación tecnológica en la producción de objetos de diseño locales.</i> | Arq. Bertoni, Griselda  |   |                        |   |                       |
| NUEVAS TECNOLOGÍAS.<br><i>Diseño, proyectación y cultura.</i><br><br>DIR: Arq. Chiarella, Mauro                             | FADU                    | <i>Propiedad horizontal en áreas urbanas centrales de Santa Fe. Exploración acerca de cambios recientes en los modos de habitar.</i>    | Arq. Piva, Ramiro      |   |                       |
|   |                         | <i>Experiencias didácticas de integración de los sistemas CAD/CAM a las prácticas proyectuales.</i>                                     | Arq. Chiarella, Mauro  |   |                       |
|   |                         | <i>Aplicación de las TIC a la didáctica del taller de diseño.</i>   | Arq. Giordano, Rubén   |   |                       |
|   |                         | <i>Interoperabilidad estratégica y optimización tecnológica para la integración del diseño y construcción en obras de arquitectura.</i> | Arq. Stipech, Alfredo  |   |                       |

CONVOCATORIA CAI+D 2009 (Inicio: 01/01/2009 - Finalización: 31/12/2011)

| PACT  | UA   | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN   | DIRECCIÓN                       |
|---|------|---|---------------------------------|
| <p>NUEVAS TECNOLOGÍAS.<br/>Diseño, proyectación y cultura.</p> <p>DIR: Arq. Chiarella, Mauro</p>                        | FADU | <p><i>Desarrollo de materiales hipermediales para la alfabetización científica y tecnológica: experimentación y conceptualización.</i></p>  | Prof. Tamayo, Isabel            |
|   |      | <p><i>El aprendizaje combinado o blended-learning en la universidad pública. Estrategias de aplicación en un taller proyectual de grado.</i></p>  | Arq. Tosello, Ma. Elena         |
|   |      | <p><i>Configuración formal y música electroacústica. Criterios selectivos y mecanismos organizativos que estructuran el tiempo y el espacio.</i></p>  | Arq. Bessone, Miriam            |
| <p>Taller de estudios metropolitanos</p> <p>DIR: Arq. Soijet, Mirta</p>   | FADU | <p><i>Transformaciones metropolitanas. Estudio comparativo de los modelos de urbanización Área Metropolitana Rosario (AMR), Área Metropolitana Santa Fe-Paraná (AMSF-P).</i></p>  | Arq. Soijet, Mirta              |
|   |      | <p><i>Impacto urbano territorial de la actuación de las organizaciones de la sociedad civil. El caso del área metropolitana Santa Fe-Paraná.</i></p>  | Arq. Rodríguez, Miguel          |
|   |      | <p><i>La vivienda social y su aporte a la configuración urbana: políticas y acciones en el Área Metropolitana Santa Fe-Paraná.</i></p>  | Arq. Bagnera, Paola             |
|   |      | <p><i>Atracción comercial: el comportamiento de compra de los consumidores interurbanos en el área metropolitana Santa Fe-Paraná. Proyecto presentado por investigadores de la FCE en el marco de un PACT de la FADU.</i></p> | CPN Sánchez Rossi, Ma. Rosa FCE |
| <p>El Diseño en la construcción de la escena urbana: transformaciones del hábitat</p> <p>DIR: Prof. Molinas, Isabel</p> | FADU | <p><i>Poéticas del diseño: indagaciones sobre la dimensión estética de comunicaciones visuales producidas en la ciudad de Santa Fe (Distrito Centro, 2009/2010).</i></p>  | Prof. Molinas, Isabel           |
|   |      | <p><i>El color: agente morfo genético en la gestión del proyecto.</i></p>   | Arq. Frontera, Raúl             |
|   |      | <p><i>Modelo verbo-cromático en la gestión proyectual de identidad visual.</i></p>  | Arq. Prause, Carlos             |
| <p>Transformaciones urbanas: genealogías y derivas de los procesos de modernización en la ciudad</p>                    | FADU | <p><i>Escenas didácticas. La resignificación del dibujo como comunicación, como objeto y como intercambio en la enseñanza del diseño.</i></p>   | Arq. Bertero, Claudia           |
|   |      | <p><i>Puertos, territorio y urbanidad en el paisaje litoral de Santa Fe.</i></p>  | Arq. Fedele, Javier             |
|   |      | <p><i>La técnica como valor: arquitecturas de la larga década del '60 en Santa Fe.</i></p>  | Arq. Acosta, Martina            |
| PE  | FADU | <p><i>Infraestructura ferroviaria en Santa Fe. Modernización arquitectónica y construcción urbana del espacio público.</i></p>  | Arq. Tarchini, Ma. Laura        |
|   |      | <p><i>Ciudad real y ciudad postulada: la conformación de tejidos de alta densidad en los centros urbanos de las ciudades pampeanas. El caso de la ciudad de Santa Fe.</i></p>   | Arq. Kawano, Roberto            |
|   |      | <p><i>Desarrollo de estrategia metodológica de planificación urbana ambiental del espacio público urbano a partir del concepto de lugar urbano.</i></p>   | Arq. Zárate, Marcelo            |

CONVOCATORIA CAI+D 2009 (Inicio: 01/01/2009 · Finalización: 31/12/2011)

| PACT  | UA   | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  | DIRECCIÓN   |
|---|--|--|---|
| <b>REDES</b><br><i>Problemáticas urbanas contemporáneas</i><br><br>DIR: Arq. Vitale, Miguel | FADU   | <i>NODO LOCAL 1</i><br><i>Heterologías transversales en las formas de la urbanidad.</i>  | Arq. Vitale, Miguel   |
|   | FHUC   | <i>NODO LOCAL 2</i><br><i>La desconstrucción de la axiomática arquitectural. Filosofía del sentido.</i>  | Lic. Navarro, Manuel  |
|   | FADU   | <i>NODO LOCAL 3</i><br><i>Superposiciones de imaginarios en escenarios urbanos.</i>  | Arq. Montoro, Claudia   |
|   | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, España  | <i>NODO EXTERIOR 4</i><br><i>Sintomatología para la sostenibilidad de las ciudades contemporáneas.</i>   | Dr. Arq. Tapia, Martín Carlos<br>Co-responsable:<br>Dr. Arq. Pérez Huanes, Mariano                        |
|   | Dpto. de Arquitectura, EESC, USP, São Carlos, Brasil   | <i>NODO EXTERIOR 5</i><br><i>Espacialización de la ciudad contemporánea, lo público/privado y su re-significación. Grupos de riesgo.</i>   | Dr. Arq. Rodríguez Alves, Manoel<br>Co-responsable:<br>Dr. Arq. Sperling, David                           |
|   | Núcleo de Ecología Social (NESO), Departamento de Edificios (DED), Laboratorio Nacional de Engenharia Civil (LNEC), Lisboa, Portugal | <i>NODO EXTERIOR 6</i><br><i>Antropología urbana y socioecología de la ciudad contemporánea.</i>   | Dra. en Antropología y Geografía Menezes, Marluci<br>Co-responsable:<br>Sicóloga Social Rebelo, Margarita |
|   | Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso, Chile   | <i>NODO EXTERIOR 7</i><br><i>Estrategias de revitalización y reconversión en proyectos urbanos.</i>  | Arq. Muga, Eliana<br>Co-responsable:<br>Dr. Arq. Lara, Carlos   |
| <i>Red de estudios de desarrollo territorial</i><br><br>DIR: Lic. Arrillaga, Hugo - FICH    | FCA  | <i>NODO 1</i><br><i>Dinámicas y nuevos actores vinculados al sector agrícola argentino. Impacto en los territorios locales.</i>  | Ing. Grosso, Suna   |
|   | FCE  | <i>NODO 2</i><br><i>Transformaciones en la dinámica y estructura demográfica y socioocupacional regional, producidas a partir de la reconfiguración del sistema productivo agrícola.</i> | Lic. Arrillaga, Hugo  |
|   | FICH   | <i>NODO 3</i><br><i>Cambios en el riesgo territorial, sus amenazas y vulnerabilidad como consecuencia de las transformaciones productivas en un contexto de cambio climático.</i>        | Ing. Herzer, Hilda  |
|   | FADU   | <i>NODO 4</i><br><i>Impactos paisajísticos y patrimoniales producidos por los cambios en la matriz productiva y tecnológica del sistema agrícola regional.</i>                           | Arq. López van Oyen, Aldo   |

## Proyectos de Investigación interinstitucionales

→ PICTO: Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados

→ Estos proyectos tienen por objetivo orientar las capacidades científico-tecnológicas hacia investigaciones que conduzcan a soluciones de problemas productivos y sociales concretos, favoreciendo el crecimiento socioeconómico de la nación en general y de la región en particular.

Proyecto en curso:

| AÑO  | ÁREA TEMÁTICA     | TÍTULO   | DIRECCIÓN   |
|------|-------------------|--|---|
| 2005 | Ciencias Sociales | <i>Corredor de la Costa. Potencialidades urbano-arquitectónicas y paisajísticas ambientales.</i> | Investigador responsable:<br>Dra. Arq. Collado, Adriana<br>Grupo responsable:<br>Arroyo, Julio; Müller, Luis<br>Grupo de colaboradores:<br>Fedele, Javier;<br>Calvo, Luis María;<br>Del Barco, María Elena;<br>Montoro, Claudia |

→ Programa de becas de iniciación a la investigación para estudiantes de carreras de grado de la UNL. CIENTIBECA.

→ El programa tiene como principales objetivos los de otorgar becas de iniciación a la investigación a estudiantes avanzados de carreras de grado a través de su participación en los grupos de investigación de la Universidad y de proporcionar un marco en el que se desarrolle la iniciación científica de los estudiantes, integrando y articulando instancias de formación académica, con las actividades de investigación previstas en los Planes de Investigación de los Cientibecarios.

CIENTIBECAS FADU/UNL

| AÑO  | TEMA  | ALUMNO            | DIRECTOR                   |
|------|---|-------------------|----------------------------|
| 2010 | <i>El paradigma de ciudad postulado desde la arquitectura y su desvinculación con la ciudad «real». El rol del corpus normativo como medio para instalar y promover modelos urbanos acordes con las lógicas de construcción de la ciudad concreta.</i>  | Ghieto, María Luz | Dr. Arq. Kawano, Roberto   |
|      | <i>El paradigma de ciudad postulado desde la arquitectura y su desvinculación con la ciudad «real». Los enfoques predominantes en el ámbito de la enseñanza e investigación en arquitectura y urbanismo y su incidencia en la construcción y perpetuación de modelos escasamente verificables en la realidad.</i> | Peñalva, Eliana   | Dr. Arq. Kawano, Roberto   |
|      | <i>Acceso a la propiedad de la tierra urbana. El caso particular del área metropolitana Santa Fe-Paraná.</i>  | Mosso, Emilia     | Arq. Mg. Rodríguez, Miguel |
|      | <i>La incidencia de los medios de transporte en la modernización de las ciudades. Ferrocarriles y tranvías en Córdoba y Santa Fe (1880-1920).</i>   | Elorza, Geraldine | Dra. Arq. Collado, Adriana |
|      | <i>Eco-Comunidad</i>  | Prietto, Luciana  | Arq. Ms. Bruschini, César  |

| AÑO  | TEMA   | ALUMNO                    | DIRECTOR   |
|------|--|---------------------------|--|
| 2010 | <i>Arquitectura sustentable en Santa Fe.</i>   | Melia, Emiliano           | Arq. Maidana, Alberto  |
|      | <i>Desarrollos urbanísticos híbridos e imaginarios colectivos. Investigación de la hibridación en sus diferentes enfoques y desarrollos, contrastada en los entornos sociales y sus imágenes.</i>                      | Genero, Eliana            | Arq. Vitale, Miguel<br>Co-director: Castillo, Mónica   |
|      | <i>Explotación de las potencialidades del dibujo durante el proceso de ideación-creación en los Talleres de proyecto arquitectónico.</i>   | Marengo,<br>Antonela Huri | Arq. Mg. Bertero, Claudia<br>Co-director: Chiarveti José Luis  |
|      | <i>Vivienda social y configuración urbana. La precariedad y el derecho a la ciudad: casos en Santa Fe.</i>   | Bustos, Fernando          | Arq. Bagnera, Paola<br>Co-director: Arq. Melhem, Claudia   |
|      | <i>El color agente fenomenológico. Análisis de los problemas fisiológicos y psicológicos.</i>  | Monachesi, Cecilia        | Arq. Frontera, Raúl  |
|      | <i>Carácter público de los equipamientos sociales. Casos de la arquitectura educativa en Santa Fe, 1992-2007.</i>  | Ferrero, José             | Arq. Arroyo, Julio<br>Co-director: Arq. Cocuzza, Pablo   |
|      | <i>Estudio de las tendencias actuales del habitar. Las nuevas dinámicas de uso y los contextos de producción.</i>  | Tellechea, Mariano        | Mg. Arq. Ma. Acosta, Martina<br>Co-director: Arq. Bertoni, Griselda  |
|      | <i>Arquitectura pública 1992-2007. Formas, usos y significados en el proceso de apropiación social.</i>  | Mancini, Araceli          | Arq. Arroyo, Julio<br>Co-director: Arq. Cocuzza, Pablo   |
|      | <i>El color, agente fenomenológico. La cesía en los objetos arquitectónicos del paisaje urbano santafesino.</i>  | Campagnolo, Sofia         | Arq. Frontera, Raúl  |
|      | <i>Incorporación estratégica del prototipado rápido a los procesos de ideación análogo-digitales del proyecto arquitectónico.</i>  | Veizaga, Martín           | Dr. Arq. Chiarella, Mauro  |
|      | <i>Reconocimiento de lugares urbanos como ámbitos estratégicos para la planificación y gestión urbana participativa.</i>   | Masud, Maria José         | Dr. Arq. Zárate, Marcelo   |
|      | <i>Los años 50 en la ciudad. Arquitectura de la década en Santa Fe.</i>  | Vignolo Camila            | Arq. Espinoza Lucía  |
|      | <i>Estudio de técnicas y materiales de uso masivo en la construcción del hábitat contemporáneo en Santa Fe, con el objetivo de ensayar modos que actualicen la agenda técnica, estética y ambiental de los mismos.</i> | Vázquez, Melisa           | Arq. Bertoni, Griselda   |
|      | <i>Los espacios desesemantizados y el sistema de transporte público a modo de un nuevo escenario urbano.</i>   | Barrios, Ignacio          | Dr. Arq. Anelli, Renato<br>Facultad de Arquitectura<br>de la Universidad de São Pablo<br>Miembro de nodo<br>de un proyecto en RED.<br>Co-director: Arq. Castillo, Mónica |
|      | <i>Modos de representación del proceso proyectual de escala urbana: la utilización del fotomontaje como expresión gráfica de una idea urbanística.</i>   | Zapata, Eliana            | Mg. Arq. Valiente, Diego<br>Co-director:<br>Arq. López Van Oyen, Aldo  |

CIENTIBECAS FADU/UNL

| AÑO  | TEMA  | ALUMNO              | DIRECTOR   |
|------|---|---------------------|--|
| 2010 | <i>La periferia urbana en situaciones de articulación metropolitanas en el caso de la extensión norte Santa Fe-Recreo. Proyecto en curso:</i>                     | Ceballos, Fabiana   | Mg. Arq. Soijet, Mirta<br>Arq. Mantovani, Graciela |
|      | <i>Modos de representación y proceso proyectual de escala urbana: el dibujo análogo y el dibujo digital como herramientas expresivas de una idea urbanística.</i> | Duarte, Aixa        | Mg. Arq. Bertero, Claudia                          |
|      | <i>Santa Fe: dinámica de la escena urbana. Las representaciones simbólicas en la ciudad contemporánea.</i>  | Rotman, Sofía       | Arq. Montoro, Claudia                              |
|      | <i>Paisaje y patrimonio en la transformación territorial: registro y caracterización de la situación del paisaje y del patrimonio urbano de Esperanza.</i>        | Nardelli, Maria Lis | Mg. Arq. Valiente, Diego                           |
|      | <i>Monitoreo de la vulnerabilidad ambiental de la ciudad de Santa Fe.</i>   | Gianinetti, Bruno   | Mg. Arq. Soijet, Mirta                             |
|      | <i>Imaginarios y representaciones gráficas en la dinámica urbana contemporánea: el caso de Santa Fe.</i>  | Citroni, Estefanía  | Arq. Montoro, Claudia                              |
|      | <i>El stencil como medio de intervención urbana: del estereotipo a la multiplicidad de sentidos.</i>  | Peirone, Ana Laura  | Mg. Prof. Molinas, Isabel                          |

→ Encuentro Jóvenes investigadores 2009

PRESENTACIONES

→ La Universidad organiza anualmente un encuentro de jóvenes investigadores con el propósito de contribuir a la formación de los mismos y generar un espacio de socialización de las investigaciones que se llevan a cabo.

| EVENTO   | TEMA  | AUTOR                  |
|--|---|------------------------|
| XIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de la UNL y IV Encuentro de Jóvenes Investigadores de Universidades de Santa Fe | <i>Mutaciones urbanas. El caso del área central de Santa Fe.</i>  | Costa, Camila          |
|  | <i>El momento del abandono del dibujo a mano alzada en el proceso de diseño.</i>  | Courault, Maximiliano  |
|  | <i>Viviendas adaptables a áreas inundables. Proyecto ejecutivo.</i>   | Dacci, Agostina        |
|  | <i>Aproximación a un análisis de la transformación del paisaje urbano del Boulevard Gálvez y su entorno de influencia. Desde sus inicios hasta la actualidad.</i> | Fiero, María Florencia |
|  | <i>Conceptos claves para la comprensión de problemáticas comunicacionales en la enseñanza y la investigación del diseño.</i>                                      | Fantini, Estefanía     |
|  | <i>Equipamiento público y vulnerabilidad en la ciudad de Santa Fe.</i>  | Martínez, Irene        |
|  | <i>Las metodologías de diseño participativo y su aplicación en el desarrollo de la vivienda social: su factibilidad y resultados.</i>                             | Pennisi, María Belén   |
|  | <i>Formas complejas y Arquitectura.</i>   | Claro, Ana Julia       |
|  | <i>Módulo habitable para situaciones de emergencia.</i>   | Vezzosi, Guillermo     |

PRESENTACIONES

| EVENTO  | TEMA   | AUTOR                        |
|---|--|------------------------------|
| XVII Jornadas de Jóvenes Investigadores             | <i>Formas complejas, geometría y proceso de diseño arquitectónico.</i>   | Claro, Ana Julia             |
| Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) | <i>La planificación del territorio y el turismo sustentable en la costa santafesina. El caso de Arroyo Leyes.</i>  | Bassin, Jorge y Poeta, Pablo |
|   | <i>Las metodologías de diseño participativo y su aplicación en el desarrollo de la vivienda social: su factibilidad y resultados.</i>  | Pennisi, María Belén         |
|   | <i>La tecnología como herramienta proyectual y constructora de identidad. Formación universitaria y producción profesional en la ciudad de Santa Fe. El caso de la FADU-UNL.</i> | Noguera, Liz                 |

## Desarrollo de acciones de cooperación académica interinstitucional

→ Conformación de Redes Interuniversitarias

→ La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo ha iniciado una serie de acciones tendientes a constituir espacios colaborativos con otras instituciones universitarias con el objetivo de lograr el mejoramiento de la formación de sus recursos humanos, de propender al intercambio de docentes y alumnos y de afianzar acciones de investigación y extensión que contribuirán al desarrollo institucional. En el año 2009 se desarrollaron 4 proyectos en *Red* en el marco del Programa de Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias III del Programa de Promoción de la Universidad Argentina, tres de ellos con sede en la Facultad.

Recientemente se conocieron los resultados correspondientes a la Convocatoria de Proyectos de Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias IV, quedando aprobados los cuatro proyectos presentados por docentes-investigadores de la FADU.

PROYECTOS

| TÍTULO  | INSTITUCIONES PARTICIPANTES  | UNIDAD DE GESTIÓN  |
|---|--|--|
| <i>Red universitaria internacional: historia, arquitectura y ciudad. La perspectiva de los estudios comparados.</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universidad Nacional del Litoral</li> <li>- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</li> <li>- Universidad Autónoma de San Luis Potosí</li> <li>- Universidad de Brasilia</li> </ul>   | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral<br><br>DIR: Dra. Arq. Adriana Collado<br>Equipo responsable FADU-UNL:<br>Arq. Julio Arroyo<br>Dr. Luis María Calvo<br>Ms. Arq. Luis Müller              |
| <i>Taller de estudios metropolitanos.</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universidad Nacional del Litoral</li> <li>- Universidad Nacional del Nordeste</li> <li>- Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia</li> </ul>  | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral<br><br>DIR: Mg. Arq. Mirta Soijet<br>Equipo responsable FADU-UNL:<br>Arq. Paola Bagnera<br>Arq. María Celeste Peralta Flores<br>Arq. Graciela Mantovani |
| <i>Red interuniversitaria para el abordaje integral del espacio público (ambiental urbano) en contextos adversos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universidad Nacional del Litoral</li> <li>- Universidad Nacional de Córdoba</li> <li>- Universidad de la República</li> <li>- Universidad de Talca, Colombia</li> </ul>   | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral<br><br>DIR: Arq. Rubén Cabrera  |
| <i>Actividades de posgrado en red del área tecnología de Facultades de Arquitectura del ARQUISUR.</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universidad Nacional de La Plata</li> <li>- Universidad Nacional del Nordeste</li> <li>- Universidad Nacional del Litoral</li> <li>- Universidad Nacional de Asunción, Paraguay</li> <li>- Universidad Nacional de La República, Uruguay</li> </ul> | Facultad de Arquitectura y Urbanismo · Unidad de Investigación N° 3 IDEHAB<br>Universidad Nacional de La Plata<br><br>DIR: Arq. Jorge Lombardi<br>Equipo responsable FADU-UNL:<br>Ms. Arq. César Bruschini                             |

## Cooperación internacional e intercambio académico

→ **PROINMES:** Programa Internacional de Movilidad de Estudiantes.

→ Este Programa es una iniciativa de la Universidad Nacional del Litoral, creado en mayo de 1999, que desde entonces ha permitido la movilidad a un importante número de alumnos a diferentes destinos académicos, en el marco de los convenios vigentes con otras Universidades del mundo.

→ Para el segundo semestre de 2010 fueron seleccionados 12 estudiantes de la carrera de Arquitectura, y cabe consignar que 2 de ellos accedieron, debido a sus méritos, a las AFEI (Ayuda Financiera para Estudiantes de Intercambio) por las que la UNL otorga una ayuda de \$10.000 a los 4 aspirantes mejor seleccionados.

→ **Estudiantes extranjeros.**

→ Durante el año 2009 se han recibido 19 estudiantes extranjeros. Durante el primer semestre del 2010 se recibieron 4 estudiantes extranjeros, y para el segundo semestre se recibirán 18, de los cuales 5 pertenecen al programa MARCA, al cual accede la carrera de Arquitectura y Urbanismo de la FADU por estar acreditada en el marco del MERCOSUR.

→ **Convenios de cooperación.**

→ Durante el año 2009 investigadores de la FADU fueron adjudicados en forma conjunta con un equipo contraparte perteneciente a la Universidad de Valladolid, con un subsidio de la Agencia Española de Cooperación Internacional AECI que permitirá elaborar un proyecto conjunto de investigación para su posterior financiamiento internacional. Se encuentra en trámite la firma de convenios con las Universidades de Táchira, Venezuela, Venecia, Italia y Talca, Chile.

→ **PROMAC:** Programa de Movilidad Académico-Científica.

→ Este programa es administrado por la Secretaría de Relaciones Internacionales y financia, total o parcialmente, los gastos de traslado, inscripción, alojamiento y/o manutención a docentes de la UNL para realizar actividades académico y científicas. En el año 2009, se otorgaron 10 becas de ayuda económica a docentes-investigadores para la asistencia a eventos en universidades de Brasil, México, Chile y Uruguay. En el año 2010 se otorgaron 16 becas de ayuda económica a docentes-investigadores para la asistencia a eventos en Brasil, México, Colombia, Bolivia, Uruguay, Chile. Cabe destacar que en 6 casos se otorgó el 100% de lo solicitado.

Durante el primer cuatrimestre del 2009 se efectuaron los siguientes intercambios:

| PROGRAMA           | PAÍS   | UNIVERSIDAD            | CARRERA | ALUMNO                 |
|--------------------|--------|------------------------|---------|------------------------|
| Escala estudiantil | Brasil | Federal de Santa María | ARQ.    | Gini, Fiorella         |
|                    |        | Estadual de Campinas   | ARQ.    | Ponce, Sabrina         |
|                    |        | Estadual Paulista      | LDCV    | Tonero, Valeria        |
| JIMA               | Chile  | de São Pablo           | LDCV    | Álvarez, Ma. Alejandra |
|                    |        | de Santiago de Chile   | LDCV    | Sala, Ma. Belén        |
|                    |        | de Guanajato           | ARQ.    | Torti, Ángeles         |
| Convenio bilateral | España | Autónoma de Madrid     | ARQ.    | Fierro, Ma. Florencia  |
|                    |        | Blaise Pascal          | ARQ.    | Barbiero, Ma. Cecilia  |
|                    |        | de Barcelona           | ARQ.    | Peñalva, Ma. Fernanda  |

Durante el segundo cuatrimestre del 2009:

| PROGRAMA           | PAÍS   | UNIVERSIDAD               | CARRERA | ALUMNO                 |
|--------------------|--------|---------------------------|---------|------------------------|
| Escala estudiantil | Brasil | Federal de Santa María    | ARQ.    | Chiani, María Mercedes |
|                    |        | Federal de Santa Catarina | ARQ.    | Huck, Ariana           |
|                    |        | Estadual de Campinas      | ARQ.    | Naput, Irene           |
| JIMA               | México | Estadual Paulista         | LDCV    | Barone, Mariano        |
|                    |        | de São Pablo              | ARQ.    | Robles, Ricardo        |
|                    |        | de Aguascalientes         | ARQ.    | Robles, Fernando       |
| Convenio bilateral | España | de Málaga                 | ARQ.    | Noguera, Liza          |
|                    |        | de Granada                | ARQ.    | Moroni, Tamara         |
|                    |        | de Gualadajara            | ARQ.    | Alujes, Florencia      |

En el primer semestre de 2010:

| PROGRAMA           | PAÍS   | UNIVERSIDAD                 | CARRERA | ALUMNO              |
|--------------------|--------|-----------------------------|---------|---------------------|
| Escala estudiantil | Brasil | Federal de Santa Catarina   | LDCV    | Paez, José Eduardo  |
|                    |        | Estadual Paulista           | ARQ.    | Casanova, Ricardo   |
|                    |        | de São Pablo                | ARQ.    | Santiago, Jaquelina |
| JIMA               | México | Autónoma de San Luis Potosí | ARQ.    | Siedel, Elvio       |
| Convenio bilateral | España | Autónoma de Madrid          | ARQ.    | Claro, Ana Julia    |

# Secretaría de Extensión

La extensión es una de las funciones esenciales de la Universidad junto con la investigación y la docencia, constituyendo un pilar básico en la construcción de un modelo democrático y comprometido con la excelencia, pertinencia y equidad social.

La Secretaría de Extensión trabaja en un proceso de comunicación entre la Facultad y los sectores sociales, productivos y culturales, procurando una mayor interacción con las problemáticas sociales y ampliando los horizontes de inserción en el medio socioproductivo.

En ese marco desarrolla políticas tendientes a fomentar la intervención social de la FADU en base a las demandas locales y regionales; propiciando la transferencia al medio social de los conocimientos generados en esta casa de estudios y las posibles formas de intervención en el territorio.

Con el fin de posibilitar el encuentro y diálogo con las prácticas académicas y sociales, la Secretaría de Extensión es la responsable de la implementación de los diferentes programas de tales como Proyectos de Extensión de Cátedra (PEC), los Proyectos de Extensión de Interés Social (PEIS), las Acciones de Extensión al Territorio (AET) y los Programas de Interés Institucional (PEII); y el Voluntariado Universitario.

## Proyectos de Extensión

Son propuestas de desarrollo que articulan diferentes acciones que se traducen en proyectos y propuestas de investigación, formación, capacitación, concientización, así como también de resolución de problemáticas propias de los territorios donde se insertan.

En estas intervenciones, participan equipos de docentes, estudiantes y graduados que, en su labor, cooperan con organismos gubernamentales, de la sociedad civil y privados, procurando concretar acciones transformadoras. El objetivo principal es la promoción del desarrollo local y regional y la mejora en la calidad de vida de los ciudadanos, a partir del desarrollo de diversas líneas de acción vinculadas a temáticas y/o problemáticas del medio socioproductivo y la promoción de espacios de articulación con las prácticas de docencia e investigación.

Proyectos presentados y aprobados por docentes de la FADU:

| TIPO         | DENOMINACIÓN   | DIRECTOR                                     | AÑO           | ESTADO                   |
|--------------|--|--|---------------|--------------------------|
| PEII         | <i>Centro de interpretación de la costa. La Guardia y Colastiné Norte y Sur.</i>   | Arq. Ma. Laura Bertuzzi                      | 2010          | Aprobado en desarrollo   |
| PEIS         | <i>Capacitación para una mejor inserción laboral y mejoramiento del hábitat.</i>   | Arq. Raquel Airaudó                          | 2010/<br>2011 | Aprobado en desarrollo   |
|              | <i>Construir la ciudad desde el barrio: ciudadanía y espacio urbano en el Suroeste de Santa Fe.</i>                      | Arq. Diego Valiente                          | 2010/<br>2011 | Aprobado en desarrollo   |
|              | <i>Aprendamos sobre el patrimonio en la escuela. Una propuesta de concientización ciudadana.</i>                         | Arq. Claudia Montoro                         | 2011/<br>2012 | En proceso de evaluación |
| PEC          | <i>Modos de habitar en relación con el río: estrategias para la recuperación de la identidad. El caso de Alto Verde.</i> | Arq. Osvaldo Mansur                          | 2009          | Finalizado               |
|              | <i>Recuperación del espacio público. Desde una estrategia proyectual socialmente inclusiva.</i>                          | Arq. Marcelo Zárate                          | 2009          | Finalizado               |
|              | <i>Iluminación del Museo de sitio de Santa Fe La Vieja.</i>  | Arq. Alejandro Rodríguez                     | 2009          | Finalizado               |
|              | <i>Mejoramiento de unidades habitacionales con carencias o deficiencias (MUHABI 2010).</i>                               | Arq. Leopoldo Argentó                        | 2010          | Aprobado en desarrollo   |
|              | <i>El ordenamiento sociofísico de un espacio público barrial como construcción social.</i>                               | Arq. Marcelo Zárate                          | 2010          | Aprobado en desarrollo   |
|              | <i>Signos gráficos informativos para la Biblioteca Popular Mariano Moreno.</i>   | Arq. Carlos Prause                           | 2010          | Aprobado en desarrollo   |
|              | <i>Identidad institucional de la radio comunitaria del Hospital Mira y López de la ciudad de Santa Fe.</i>               | DGCV Gabriela Macagno                        | 2011/<br>2012 | En proceso de evaluación |
|              | <i>Estrategias bioclimáticas aplicadas al módulo habitacional básico.</i>  | Arq. Raquel Airaudó                          | 2011/<br>2012 | En proceso de evaluación |
| TIPO         | DENOMINACIÓN   | EQUIPO                                       | AÑO           | ESTADO                   |
| Voluntariado | <i>Mejoramiento de condiciones edilicias de comedores institucionales y capacitación al personal.</i>                    | Ing. Rolando González<br>Arq. Raquel Airaudó | 2010          | En ejecución             |

## Proyectos CReAR

Estos proyectos se realizan con el fin de incentivar la producción artística dentro del ámbito de la UNL y estimular en la sociedad el contacto y conocimiento de las expresiones artísticas contemporáneas y regionales. Son iniciativas de un año de duración y están destinados a integrantes de la comunidad universitaria. Por medio de estas instancias se busca que los bienes culturales puedan ser apreciados por toda la sociedad.

| DENOMINACIÓN  | DIRECCIÓN               | AÑO  | ESTADO                      |
|---|-------------------------|------|-----------------------------|
| <i>Pollito ciego.</i>                               | Lic. Nidia Maidana      | 2009 | Aprobado con financiamiento |
| <i>A 25 de la creación de la FADU.</i>              | Arq. Sergio Cosentino   | 2009 | Aprobado con financiamiento |
| <i>El borde urbano y sus espacios de encuentro.</i> | Arq. Ma. Celeste Flores | 2009 | Aprobado con financiamiento |

## Transferencia

Los servicios altamente especializados constituyen un ejemplo de la política activa de promoción de la transferencia científica y tecnológica de la región y en el país.

De esta manera, la Facultad brinda su capacidad en recursos humanos, conocimiento y equipamiento a las empresas, inversores, organizaciones gubernamentales y entidades intermedias para la formulación y ejecución de proyectos y trabajos conjuntos.

Asimismo, la gestión de diversos servicios conforma una política institucional que apunta a consolidar y potenciar la vinculación y transferencia tecnológica.

Numerosos son los convenios firmados con organismos del Estado provincial, municipios y comunas de nuestra región, ejemplo:

- Municipalidad de Santa Fe.
- Ministerio de Educación de la Nación.
- Concejo Municipal de Santa Fe.
- Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo.
- Ministerio Público de la Nación.
- Poder Judicial de la Nación.

## Pasantías externas

→ Programa universidad-trabajo.

→ La Universidad brinda a sus estudiantes la posibilidad de realizar pasantías en organizaciones públicas, privadas y de la sociedad civil y de este modo se vincula con los sectores productivos, empresarios y gubernamentales. Para los estudiantes las pasantías significan una excelente oportunidad para insertarse en el campo laboral y enriquecer su formación académica con prácticas educativas que articulan «el saber» con «el saber hacer». El sistema está regulado por la Ley Nacional N° 26427/08 que establece que las pasantías se extienden durante un mínimo de dos meses y un máximo de un año, con una actividad semanal no mayor a 20 horas.

Durante los años 2009 y 2010 la Facultad suscribió aproximadamente quince convenios con distintas empresas, organizaciones públicas y privadas e instituciones del medio, a través de los cuales más de sesenta estudiantes accedieron a la posibilidad de profundizar y complementar la formación académica con la experiencia práctico-laboral y, a la vez, recibir una asignación estímulo por las prácticas que realizadas.

## CATT

La UNL brinda apoyo a sus docentes e investigadores que posean proyectos con resultados a nivel de laboratorio, o desarrollos avanzados de un producto o proceso y que requieran de financiamiento para lograr una escala próxima a una aplicación comercial.

Se realizan dos convocatorias por año y los docentes-investigadores pueden presentar proyectos. En la última convocatoria fue aprobado un nuevo proyecto de FADU:

→ *Escalera Mecánica Discontinua. Prueba piloto experimental.*

DIR: Arq. Osvaldo Mansur

AÑO: 2009

ESTADO: Aprobado en desarrollo.

## Práctica profesional

Durante el período 2009/2010 la práctica profesional entendida como la extensión orgánica del sistema educativo se fue consolidando. Dicha práctica permite la aplicación y el aprendizaje de los conocimientos requeridos al finalizar la formación académica de grado dentro de los términos establecidos en el Plan de Estudio de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, en el marco de la Resolución 498/2006 del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación en general y el Anexo III que la integra, en particular. Con el objetivo de sistematizar y fomentar experiencias que permitan contribuir a una mejor transmisión de conocimientos, complementando los conocimientos teóricos y los programas de estudio con las necesidades reales del medio, posibilitando desarrollar las capacidades de análisis, crítica e inserción en la sociedad, Durante el período 2009 setenta y dos alumnos realizaron su práctica profesional y en el 2010 cuarenta y seis alumnos lo hicieron en distintos estudios profesionales, colegios profesionales, empresas constructoras, organizaciones civiles, organismos del Estado.

## Gabinete Emprendedores

El gabinete de emprendedores FADU-FHUC es un espacio que ofrece un ambiente adecuado para que las ideas y proyectos puedan transformarse en emprendimientos. Al mismo pueden acceder todos los integrantes de la comunidad universitaria que tengan el objetivo de incubar una empresa. El gabinete cuenta con equipamiento e infraestructura adecuada y personal técnico capacitado para brindar asesoramiento en función de cada necesidad. Con el fin de promover esta cultura emprendedora en el arte, el diseño y la tecnología, la Universidad Nacional del Litoral y la Municipalidad de Santa Fe han creado la incubadora de emprendimientos culturales EXPRESIVA. Como toda incubadora, EXPRESIVA tiende a detectar ideas o proyectos en sus primeras etapas de generación de empresas y apoyarlas para que se constituyan en negocios sustentables, contemplando las particularidades propias de los ambientes culturales; los mismos podrán ser incubados en el gabinete FADU-FHUC.

## Jornadas de Jóvenes Emprendedores

La UNL anualmente realiza la Semana del Emprendedorismo, en cuyo marco se desarrollan eventos relacionados con la iniciativa emprendedora. Con este objetivo, estudiantes, emprendedores, empresarios, planificadores, promotores, administradores de incubadoras parques y polos tecnológicos e integrantes de los sectores académico, científico, empresarial, financiero y comunitario se reúnen para trabajar conjuntamente.

### PROYECTOS 4º jornada · AÑO: 2009

| DENOMINACIÓN  | ALUMNOS   | UNIDAD ACADÉMICA / CARRERA   |
|---|---|--|
| <i>Página web para asesoramiento en gráfica y sistemas de impresión de packaging.</i> | Lorena Aguirre<br>Miguel Scotta                               | FADU: Lic. en Diseño de la Comunicación Visual   |
| <i>Nuevas ideas. Cómo innovar en la industria de la construcción.</i>                 | Matías Sebastián Pons Estel                                   | FADU: Arquitectura y Urbanismo   |
| <i>Exit, juego para descubrir trastornos de personalidad en grupos.</i>               | Federico Bargas<br>Lucio Fernando Moyano<br>Horacio José Vera | FADU: Lic. en Diseño de la Comunicación Visual   |
| <i>Fábrica experimental de material lúdico-didáctico.</i>                             | Mariana Luz Oliva<br><br>Sergio Darío Bentivegna              | Graduado 1997 · Diseño Gráfico en Comunicación Visual<br><br>Graduado 2002 · Diseño Gráfico en Comunicación Visual |
| <i>Productora educativa web. Enciclopedia Multimedia de Santa Fe.</i>                 | Sebastián Layana  | FHUC: Lic. en Comunicación Social  |
| <i>Crear y crear, el mural en la escuela.</i>   | Sonia Soledad Navarro<br><br>María Ester Navarro              | FADU: Arquitectura y Urbanismo<br><br>FADU: Lic. en Diseño de la Comunicación Visual                               |

### PROYECTOS 5º jornada · AÑO: 2010

| DENOMINACIÓN                                      | ALUMNOS                                 | UNIDAD ACADÉMICA / CARRERA                     |
|---|---|--|
| <i>Tú encajas: bolsas y cajas personalizadas.</i> | Muleck, Bárbara<br>Manibardo, Ana María | FADU: Lic. en Diseño de la Comunicación Visual |
| <i>Taller de imprenta gráfica.</i>                | Sejas, Gonzalo                          | FADU: Lic. en Diseño de la Comunicación Visual |
| <i>Ladrillos especiales.</i>                      | Morandín, Tomás                         | FADU: Arquitectura y Urbanismo                 |

## Congresos, conferencias, jornadas, cursos, talleres y muestras

Con el propósito de crear espacios que permitan el debate y la crítica se organizaron, en el marco de la FADU, distintas actividades como ser congresos, conferencias, charlas.

Las mismas se detallan a continuación:

---

### → Ciclo de Charlas 2009/2010:

---

→ *MDF (fibrofacil), aglomerado, molduras, melaminas.*

Departamento técnico Masisa

---

→ *Estrategias para la elección de aberturas.*

Departamento Técnico de Fexa

---

→ *Revestimientos plásticos.*

Firma Rivestimento

---

→ *Vida, pasión y muerte de las letras.*

*En el marco de la muestra Tipos Latinos 2008.*

Arq. Horacio Gorodischer

---

→ *Tipografía e identidad.*

*En el marco de la muestra Tipos Latinos 2008.*

DG Carlos Carpintero

---

→ *¿Por qué Tipos Latinos?*

Patricio Gatti

---

→ *Producto Ampliado. Nuevas estrategias de Packaging. Envases con vida útil post-uso, ¿material residual o materiales reciclables?*

DG Gustavo Pagliólico

---

→ *Diseño de productos. Una mirada histórica.*

Dis. Ind. Silvia Patricia Oliva

---

→ *Diseño con software libre.*

*Una misión no tan imposible.*

DG Guillermo Espertino

---

→ *Diseño de Revistas. De la cocina al kiosco, del píxel al papel, del papel a la pantalla.*

DG Mariano Núñez Freire

---

→ *Hierro dulce. Una aproximación al diseño argentino desde la mirada de uno de sus precursores.*

Prof. Amado Muñoz

---

### → Ciclo de Conferencias 2009/2010:

---

→ *De la Arquitectura al paisaje.*

Juan Manuel Rois

---

→ *Arquitectura y Pedagogía.*

Arq. Rodolfo Machado

---

→ *500 años de Andrea Palladio.*

*Una arquitectura trascendente.*

Arq. Luis Müller, Arq. Luis María Calvo

---

### → Seminarios 2009/2010

---

→ *500 aniversario del nacimiento de Andrea Palladio.*

Arq. Oscar de Bona (Asesor regional a los flujos migratorios)

Ing. Ferruccio Zecchin

Prof. Ruggero Boschi

(representante del Ministerio para los Bienes Culturales y Actividades Culturales del Concilio de Europa)

---

### → Cursos 2009/2010

---

→ *Diseño animado.*

*Potencialidades de la animación en el Diseño de la Comunicación Visual.*

Director de Diseño y animación Javier Mrad

---

→ *La madera en la construcción.*

Arq. Alicia Martín, Arq. Marta Stolkiner

---

### → Muestras 2009/2010

---

→ *Tipos Latinos 2008.*

Tercera bienal de tipografía Latinoamericana

---

→ *Pre-concurso Premio ARQUISUR 2009.*

Arq. José Miguel Aroztegui.

Muestra anual de trabajos realizados en los talleres de proyecto arquitectónico de la FADU-UNL

---

→ *Le Corbusier en el Río de la Plata.*

En el marco del XXVIII Encuentro y XIII Congreso ARQUISUR 2009

---

→ *Exposición itinerante racionalismo en la Argentina 1930-1950: legado y enseñanza.*

En el marco del XXVIII Encuentro y XIII Congreso ARQUISUR 2009.

A cargo de los Arq. Justo Solsona, Arq. Luis Müller, Arq. Vivian Acuña

---

→ *Muestra Revista Zoom.*

Cátedra Tipografía González

---

→ *Identidad y paisaje.*

*Miradas sobre la costa santafesina desde el arte.*

Curadora Arq. Claudia Montoro

---

### → Jornadas

---

→ *Hábitat social y energía.*

*Herramientas técnicas y de gestión.*

A cargo de profesionales de la EPE

# Secretaría de Posgrado

El principal propósito de posgrado es la implementación permanente de un sistema de cuarto nivel que se enmarca en una estrategia académica global de actualización, capacitación y perfeccionamiento de profesionales y docentes. Con el objeto de profundizar la excelencia académica, y la estrecha vinculación con el medio social y productivo, se proyectan dos grandes líneas de acción para las que se definen propósitos específicos:

## Sistema de Carreras de Posgrado

Dirigidas a la formación de recursos humanos de alto nivel, fundamentalmente para quienes se desempeñan en la actualidad en los diversos espacios institucionales dedicados a la docencia, la investigación y la extensión universitaria. Se reconocen tres tipos de Carreras de Posgrado: especialización, maestría y doctorado.

## Programa de Formación Continua

Constituido por los Cursos de Posgrado de Capacitación, de Actualización y de Perfeccionamiento, dirigidos a la formación y actualización continua tanto de los graduados en ejercicio de la profesión, como de los docentes universitarios. En estos cursos podrán ser admitidos no graduados que justifiquen a través de su formación previa condiciones suficientes, alumnos avanzados de grado, pasantes o cientíbeccarios, pudiendo recibir la certificación de asistencia o aprobación correspondiente.

## Carreras

### → ESPECIALIZACIÓN EN PERICIAS Y TASACIONES

Aprobada por Res. HCS N° 230/99.

→ Título que otorga: *Especialista en Pericias y Tasaciones, con Mención en Obras de Arquitectura y Urbanismo.*  
DIRECTOR: Dr. Abog. Homero Rondina.  
Coordinación académica: Ms. Arq. César Bruschini.

Coordinación académico-administrativa: Arq. Roxana Dreher, Especialista en Pericias y Tasaciones.

Duración: Tres cuatrimestres.

Acreditación CONEAU: Presentada a Convocatoria 2009, n° expte. 20.550/10.

CUERPO DOCENTE:

Arq. Carlos Barducco; Ms. Arq. César Bruschini; Arq. Pedro Choma; Esp. Arq. Roxana Dreher; Arq. Eduardo Elguezabal; Dr. Eduardo Magnou; Esp. Arq. Ramiro Piva; Ing. Gregorio Pytlowany; Dr. Abog. Homero Rondina; Arq. Julio Talin; Arq. Enrique Virasoro.

### → MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

Aprobada Res. CS N° 305/09.

→ Título que otorga: *Magíster en Arquitectura con «Mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea» o «Mención en Proyecto»* según corresponda.

DIRECTOR: Mg. Arq. Luis Müller.

Coordinación académica:

Dra. Arq. Ma. Laura Tarchini.

Duración: Cuatro cuatrimestres.

Acreditación CONEAU: Presentada a Convocatoria 2009 N° expediente 30.026/10 y 30.027/10.

CUERPO DOCENTE:

Ms. Arq. Martina Acosta; Ms. Arq. Noemí Adagio; Ms. Arq. Nicolás Bares; Arq. Mónica Bertolino; Ms. Arq. Ma. Laura Bertuzzi; Arq. Carlos Barrado; Dra. Arq. Underlea Bruscato; Ms. Arq. César Bruschini; Prof. Alicia Camilloni; Dr. Arq. Mauro Chiarella; Dr. Arq. Jorge Czajkowski; Ms. Arq. Javier Fedele; Dr. Arq. Roberto Fernandez; Mg. Arq. Rubén Giordano; Dr. Arq. Roberto Kawano; Dr. Arq. Rodrigo García Alvarado; Mg. Arq. Luis Müller; Ms. Arq. Marcelo Mantaras; Ms. Arq. Cecilia Parera; Ms. Arq. Juan M. Rois; Dr. En Filosofía Guillermo Ranea; Arq. Miguel Baudizzzone; Dra. Arq. Claudia Shmidt; Arq. Alfredo Stipech; Dra. Arq. Ma. Laura Tarchini; Ms. Arq. Ma. Elena Tosello; Arq. Felipe Uribe De Bedout; Ms. Arq. Diego Valiente; Arq. Daniel Ventura; entre otros destacados docentes.

### → MAESTRÍA EN GESTIÓN URBANA, MUNICIPAL Y COMUNAL

Se realizaron defensas de tesis obteniendo sus respectivos títulos de Magister durante 2008 y 2009:

– Arq. Miguel Sergio Rodríguez: *Las posibles formas de articulación entre el Proyecto Urbanístico y el Planeamiento Estratégico en las ciudades Latinoamericanas. El caso particular de la ciudad de Esperanza.*  
Director: Mg. Ing. Hugo Erbetta.

– Arq. Pamela Alejandra Pallud:

*Los vacíos urbanos como un problema de gestión. El caso de Santo Tomé.*

Director: Dr. Homero Rondina.

Coodirector: Mg. Arq. Diego Valiente.

– Arq. Raúl Tonini: *Políticas de vivienda en la Provincia de Santa Fe en la década de los '90.*

Director: Arq. Marcelo Gianotti.

### → DOCTORADO

Con la intención de trabajar en la creación de un Doctorado, la Facultad, desde 2008, es miembro de la Red de Doctorados de Arquitectura y Urbanismo creada en el marco de un PPUA en la cual también participan la FAU de la UNLP, la FAPYD de la UNR, la FA de la U de la República (Uruguay), la FAUDI de la UNC, la fau de UNT y la FAUD de la UNMP. En la misma se desarrolló un sitio web, se coordinó e integró la propuesta académica de Seminarios doctorales para el 2° Semestre de 2009 y 1° del 2010 y se conformó un banco de datos de docentes en condiciones de dirigir y evaluar Tesis. En Agosto de 2010, por Res. CD se conformó una Comisión para la elaboración de un Proyecto de Doctorado en Arquitectura. La misma está conformada por los Dotcores Arquitectos Adriana Collado, como Coordinadora, Luis María Calvo, Mauro Chiarella, Javier Fedele, y Ma. Laura Tarchini y los arquitectos Carlos Sastre y Sergio Cosentino, Secretario Académico y de Posgrado respectivamente.

## Cursos de Posgrado

### → CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO, AÑO 2009

#### DENOMINACIÓN

*Barreras físicas y accesibilidad.*

*El lenguaje de la luz y la Arquitectura.*

*Arquitectura y ciudad.  
Una revisión desde la sustentabilidad.*

*Tecnología y patrimonio III.*

*El dibujo como herramienta de trabajo  
en el proceso de diseño.*

*Arquitectura y espacio público.  
Territorio y ciudad, escalas simultáneas.*

*Salud y seguridad en la producción de obras II.*

*Eros y Tanatos como fuerzas fundamentales  
de la creación artística.*

*Sistemas de Información Georreferenciada.*

*Proyecto y desarrollo de fuentes tipográficas  
digitales.*

*Seminario de patologías de la construcción.*

#### DENOMINACIÓN

*Taller de maquetas.*

*Representación digital en 2D.*

*Fotografía y Arquitectura.*

#### DOCENTES

Arq. Darío Gattarelli (Escuela de Sanidad,  
FBCB/UNL).

Arq. Eli Sirlin y Arq. Arturo Peruzzotti.

Arq. Beatriz Pampinella (FADU/UNL).  
Arq. Analía Gómez (FAU/UNLP, CONICET).  
Arq. Jorge Czajkowski (FAU/UNLP, CONICET).  
Arq. Luciana Martino (FADU/UNC).

Arq. Pablo López Coda (IUNA, CICOP Argentina  
y Gob. de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).  
Lic. Vilma Rosato (CONICET).  
Mg. Miguel Ángel Crespo (FBA/UNLP).

Arq. Roberto Frangella.

Mg. Arq. Germán Valenzuela  
(Universidad de Talca, Chile).  
Arq. Rubén Cabrera. (FADU/UNL).  
Arq. Margarita Trilin (FADU/UNL).  
Arq. Mónica Bertolino (FAUYD/UNC).  
Arq. Carlos Barrado (FAUYD/UNC).  
Dra. en Antropología Cristina Bloj (UNR).  
Arq. Natalia Castaño Cárdenas (UNAL, Colombia).  
Arq. Juan Bustamante Fernandez (UPB, Colombia).

Arq. Adriana Noemí Manodoro, esp. en Higiene  
y Seguridad en Obras (FAPYD/UNR).  
Arq. Gustavo Benzi. Especialista en Prevención  
de Incendios.  
Arq. Brenda Zaldivar (FAPYD/UNR).

Dra. Marta Zatonyi (FADU/UBA-UNL,  
Dra. en Estética La Sorbona, París).

Mg. Arq. Mirta Soijet (FADU/UNL).

DCV Luis Siquot.

Ing. Gregorio Pytlowany (FADU/UBA).

#### DOCENTES

Arq. Ricardo Palma.

Arq. Marcelo Jereb.

Jorge Anichini.

### → CURSOS DE CAPACITACIÓN, AÑO 2009

## Cursos de Posgrado

→ CURSOS DE ACTUALIZACIÓN  
Y PERFECCIONAMIENTO, AÑO 2010

| DENOMINACIÓN  | DOCENTES   |
|---|--|
| <i>Herramientas para el ordenamiento territorial con orientación al desarrollo local integrado.</i> | Dr. Alejandro Rofman (UBA).<br>Arq. Ricardo Santiago (UNL).<br>Dra. Liliana Tauber (UNL).<br>Arq. Susana Nari (UNL).<br>Arq. Clelia Zapata (UNL).<br>Arq. Marcela Bessacia (UNL).<br>Arq. Mariano Santiago (UNL).<br>Arq. Franco González Elsseser (UNL).  |
| <i>Formulación de proyectos de inversión inmobiliaria.</i>  | Arq. Carlos Barducco (UNL).<br>Ms. Ing. Pablo Canal (UNL).<br>Mg. CPN Rubén Gómez Giordano.<br>Dr. Abog. Homero Rondina (UNL).<br>Lic. Gustavo Caminos.  |
| <i>Barreras físicas y accesibilidad.</i>  | Arq. Darío Gattarelli (Escuela de Sanidad, FBCB/UNL).  |
| <i>Ortotipografía.</i>  | Arq. DG Horacio Gorodischer (FADU/UNL).  |
| <i>Gerenciamiento y optimización de obras de Arquitectura.</i>                                      | Arq. Alejandro Moreira (FADU/UNL, CA+P University of Utah).<br>Arq. Carlos Barducco (FADU/UNL).  |
| <i>Proyectar la escuela. Arquitectura y educación: articulaciones, tensiones y (des)bordes.</i>     | Arq. Teresa Chiurazzi (Universidad Di Tella).<br>Arq. Margarita Trlin (UNL).<br>Arq. Rubén Edgardo Cabrera (UNL).<br>Dra. Gabriela Diker (CEM).<br>Dra. María Serra (UNR).<br>Dr. Arq. Gustavo Scheps (UDELAR).<br>Arq. Andres Villalba (UNR).   |
| <i>Entre los monstruos y la belleza de lo digital. Sobre el lenguaje, la técnica y los géneros.</i> | Dra. Marta Zatonyi (FADU/UBA-UNL, Dra. en Estética La Sorbona, París).   |
| <i>Interfaces lúdicas.</i>  | DGCV Silvia Torres Luyo (UNL).<br>Arq. DG Horacio Gorodischer (FADU/UNL).  |
| <i>Morfología del objeto y el espacio contemporáneo.</i>  | Arq. José Luis Rocés (UNL).<br>Mg. Arq. Claudia Bertero (UNL).   |
| <i>El proyecto complejo de arquitectura para la salud.</i>  | Arq. Silvana Codina.<br>Arq. Bruno Reinheimer.   |
| <i>Ciudad contemporánea: continuidades, irrupciones, disrupciones y heterologías.</i>               | Arq. Miguel Vitale (UNL).<br>Dra. Catherine Reginensi (ENSA, Francia).<br>Dr. Arq. Paulo Alexandre Torminta Pinto (ISCTE IUL, Portugal).<br>Dr. Arq. Carlos Tapia Martín (ETSA Universidad de Sevilla, España).<br>Dr. Arq. Jorge Bassani (FAU/USP, Brasil).<br>Arq. Mónica Castillo (UNL).<br>Arq. María Alicia Follonier (UNL).<br>Arq. Carlos Kakisu (UNL).<br>Arq. Juan Marzocchi (UNL).<br>Arq. Claudia Montoro (UNL).<br>Lic. en Filosofía Manuel Navarro (UNL). |

cont.

→ CURSOS DE ACTUALIZACIÓN  
Y PERFECCIONAMIENTO, AÑO 2010

DENOMINACIÓN

*Representación y construcción digital.*

*Tecnología y patrimonio IV.  
Seminario taller Piedra Paris.*

*Estrategias paramétricas dinámicas en el proceso  
de diseño. Patrones generativos.*

*Métodos de tasación.*

*Seminario de tasaciones normalizadas IRAM ISO.*

*Laboratorio de representación e ideación.*

*Taller de Proyecto Arquitectónico I.*

*Seminario de teorías de la Arquitectura  
contemporánea I.*

*Taller de Proyecto Arquitectura y Ciudad.*

*Forma y materialidad.*

*Seminario de teorías de la Arquitectura  
contemporánea II.*

*Taller de Tesis.*

DOCENTES

Arq. Marcelo Jereb (UNL).  
Ms. Arq. María Elena Tosello (UNL).

Mg. Arq. Felicidad Paris Benito (UNLP).  
Mg. Arq. Miriam Bessone (UNL).  
Dra. Arq. María Laura Tarchini (UNL).

Dr. Arq. Mauro Chiarella (UNL).  
Arq. Matías Dalla Costa (UNL).

Arq. Eduardo Elguezabal.

Dr. Eduardo Magnou.

Dr. Arq. Mauro Chiarella (UNL).  
Ms. Arq. María Elena Tosello (UNL).

Arq. Mónica Bertolino (UNC).  
Ms. Arq. Marcelo Mántaras (UNL).

Arq. Noemí Adagio (UNR).  
Ms. Arq. María Martina Acosta (UNL).

Ms. Arq. Nicolás Bares (UNLP/UTDT,  
Harvard University).  
Ms. Arq. María Laura Bertuzzi (UNL).

Arq. Carlos Barrado (UNC).

Dra. Arq. Claudia Shmidt (UTDT).  
Mg. Arq. Luis Müller (UNL).  
Ms. Arq. Cecilia Parera (UNL).

Prof. Alicia Camilloni (UBA).  
Dr. Javier Fedele (UNL).  
Mg. Arq. Diego Valiente (UNL).  
Mg. Arq. Rubén Giordano (UNL).

DENOMINACIÓN

*El lugar urbano como estrategia de conocimiento  
proyectual en urbanismo.*

*Historia urbana de ciudades iberoamericanas.*

*Sustentabilidad de la tecnología  
en la Arquitectura.*

DOCENTES

Dr. Arq. Marcelo Zárate (UNL).  
Dr. Arq. Josep Muntañola Thonberg  
(UPC, España).

Dra. Arq. Adriana Collado (UNL).  
Dr. Arq. Luis María Calvo (UNL).

Arq. Jorge Lombardi (UNLP).  
Arq. Gustavo Cremaschi (UNLP).  
Arq. Uriel Jauregui (UNLP).

→ CURSOS ACREDITABLES A LA RED  
DE DOCTORADOS DE ARQUITECTURA  
DE UNIVERSIDADES NACIONALES, AÑO 2010

## Programa de apoyo a la formación de recursos humanos (2007-2010)

- PROGRAMA DE MOVILIDAD ACADÉMICA  
DE POSGRADO (PROMAC Pos):  
Subsidio para docentes que cursan carreras  
de posgrado (convocatoria anual).

Año 2008

| APELLIDO Y NOMBRE        | UUA  |
|--------------------------|--|
| Pampinella, Beatriz      | Doctorado en Desarrollo.<br>Universidad Simón Bolívar (Venezuela). |
| Fedele, Javier           | Doctorado Universitat Politècnica de Catalunya<br>(España).        |
| Collado, Adriana         | Doctorado Universidad Pablo de Olavide<br>(España).                |
| Valiente, Diego          | Doctorado en Université Toulouse, Le mirail<br>(Francia).          |
| Gonzalez Elseser, Franco | Maestría en Planeamiento.<br>Universidad de Buenos Aires.          |

Año 2009

| APELLIDO Y NOMBRE        | UUA   |
|--------------------------|---|
| Tosello, María Elena     | Doctorado de Humanidades y Artes (UNR).                     |
| Fedele, Javier           | Doctorado Universitat Politècnica de Catalunya<br>(España). |
| Sojjet, Mirta            | Doctorado en Ciencias Sociales (UNER).                      |
| Chiarella, Mauro         | Doctorado Universitat Politècnica de Catalunya<br>(España). |
| Rodriguez, Miguel Sergio | Doctorado en Ciencias Sociales (UNER).                      |
| Gonzalez Elseser, Franco | Maestría en Planeamiento.<br>Universidad de Buenos Aires.   |

Año 2010

| APELLIDO Y NOMBRE        | UUA                                     |
|--------------------------|---|
| Tosello, María Elena     | Doctorado de Humanidades y Artes (UNR). |
| Saus, Alejandra          | Doctorado de Humanidades y Artes (UNR). |
| Sojjet, Mirta            | Doctorado en Ciencias Sociales (UNER).  |
| Rodriguez, Miguel Sergio | Doctorado en Ciencias Sociales (UNER).  |
| Mines, Patricia          | Maestría en Planeamiento (FLACAM).      |

→ BECAS DE MAESTRÍAS Y DOCTORADOS: Becas para docentes que realizan estudios de posgrado, con especial atención en áreas consideradas de interés institucional por las Unidades Académicas (convocatoria bianual).

Año 2008

APELLIDO Y NOMBRE

UUA

Pampinella, Beatriz

Doctorado en Desarrollo.  
Universidad Simón Bolívar (Venezuela).

Rehieimer, Bruno (renunció)

Maestría en Arquitectura Hospitalaria.  
Universitá di Torino (Italia).

Año 2010

APELLIDO Y NOMBRE

UUA

Brarda, Cecilia

Maestría en Tipografía.  
Universidad de Barcelona (España).

Moreira, Alejandro

Maestría en Arquitectura (UNL).

Aimino, Matías

Doctorado en Filosofía (UNC).

→ BECAS PARA DOCTORADOS EN CIENCIAS SOCIALES

Año 2008

APELLIDO Y NOMBRE

UUA

Parera, Cecilia

Doctorado en Arquitectura (UNLP).

Año 2010

APELLIDO Y NOMBRE

UUA

Bravi, Carolina

Doctorado en Ciencias Sociales (UNER).

→ BECA POSDOCTORAL DE LA FUNDACIÓN CAROLINA

Año 2009

APELLIDO Y NOMBRE

UUA

Zarate, Marcelo

Doctorado Universitat Politècnica de Catalunya (España).

# Mejoras edilicias

## Edificio Cubo

---

→ Ampliación Ciudad Universitaria / Aulario  
Santa Fe, Año 2008.

→ Coordinación general y programática

– Dirección de Obras y Servicios UNL:

Arq. Marcelo Saba

Arq. María Laura Tarchini

Arq. Marcelo Pascualón

→ Coordinación de proyecto

– Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo:

Arq. Miguel Irigoyen

→ Equipo de proyecto

Arq. Lucas Condal

Arq. Martín González

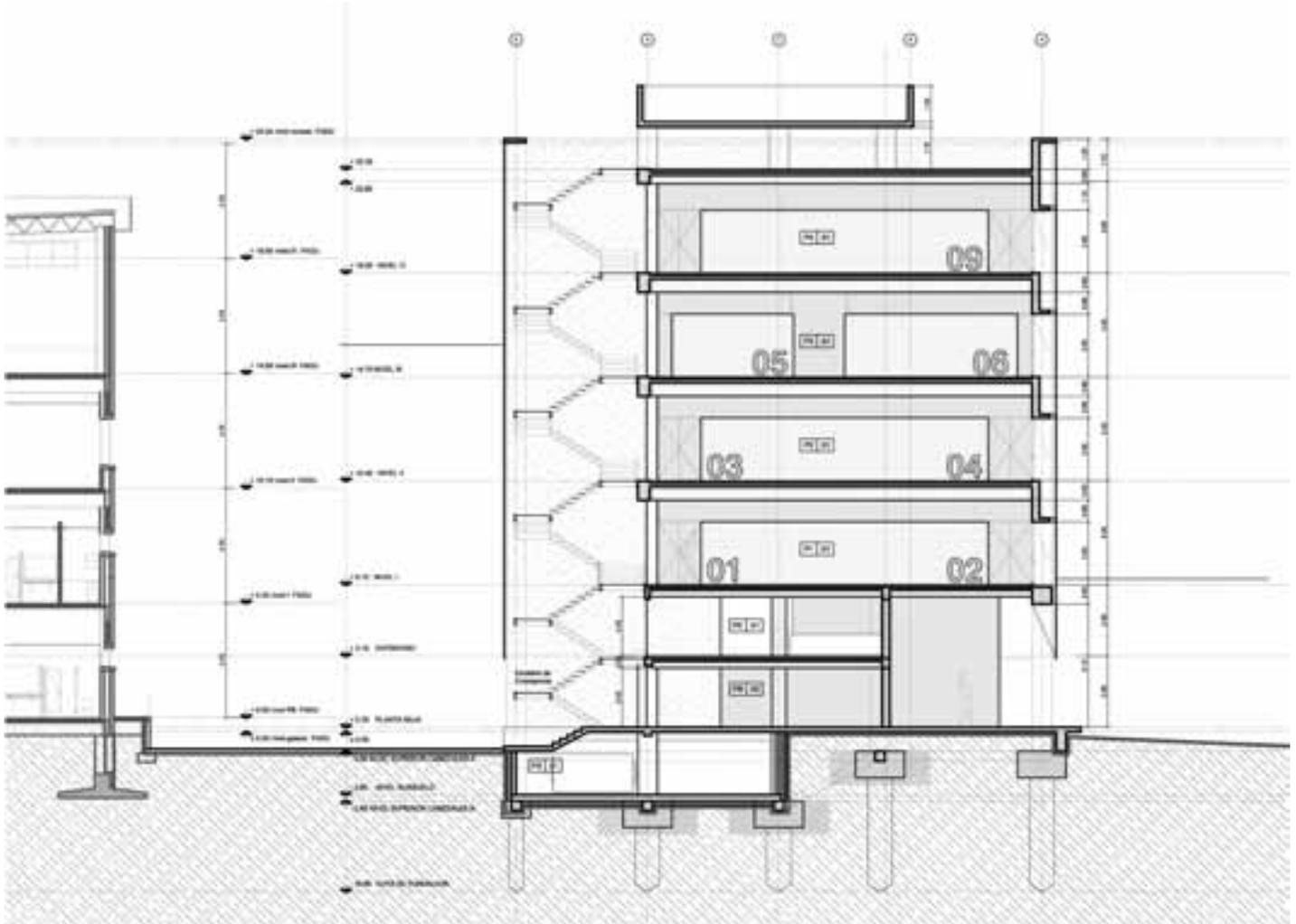
Arq. Daniel Imhoff

→ Empresa adjudicataria

– Planificar SRL

Monto del contrato: \$ 3.668.955,74







## Barra

---

- Ampliación Ciudad Universitaria / Aulario  
Santa Fe, Año 2008.
- 
- Coordinación general y programática
- Dirección de Obras y Servicios UNL:  
Arq. Marcelo Saba  
Arq. María Laura Tarchini  
Arq. Marcelo Pascualón
- 
- Coordinación de proyecto
- Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo:  
Arq. Miguel Irigoyen
- 
- Equipo de proyecto  
Arq. Lucas Condal  
Arq. Martín González  
Arq. Daniel Imhoff





## Plaza del Bicentenario

---

→ Ciudad Universitaria

→ Anteproyecto

– Equipo integrado por la Dirección de Construcciones Universitarias y un grupo de docentes de la FADU.

→ Proyecto ejecutivo y licitación

– Dirección de Construcciones Universitarias

→ Empresa adjudicataria

– Río Salado SRL

Monto del contrato: \$ 615.637,<sup>28</sup>



## Registros de la memoria Monumento en Plaza Cívica del Bicentenario

PROF. MG. ISABEL MOLINAS  
PROF. MG. FABRICIO FERNANDINO

A lo largo de la historia, las plazas cívicas han sido el lugar del encuentro, de la palabra pública y de la libertad de expresión. Cualquiera sea la imagen que traigamos a nuestra memoria, desde el ágora griega hasta los centros urbanísticos más contemporáneos, las plazas son un espacio democrático por excelencia. En ocasiones impregnadas por los olores y los colores del mercado, vibrantes y polifónicas, o teñidas por las luchas más amargas, su carácter simbólico y su versatilidad funcional posibilitan la participación social y la construcción de ciudadanía. Es así como, en el marco de los festejos del Bicentenario y en relación directa con los requerimientos de la vida universitaria, se diseña un espacio que articula el ingreso a las distintas unidades académicas y se constituye en lugar de reunión, adecuado a la densidad de la matrícula y a las necesidades de cada una de las facultades con sede en ciudad universitaria. Junto al mástil que corona la plaza, se construye un emplazamiento escultórico que celebra el bicentenario de la patria y representa la madurez alcanzada por una Universidad que está próxima a cumplir sus primeros cien años.

Solemos afirmar que el arte es una de las experiencias de vida en comunidad más significativas, porque nos enseña no sólo a aceptar las diferencias sino también a hacer de la diversidad uno de los bienes principales en la formación como individuos y como ciudadanos. Por tal motivo se opta por un trabajo artístico colectivo que reúne a artistas plásticos, profesores y alumnos vinculados con la Arquitectura, el Diseño de Comunicaciones Visuales y las Artes Plásticas en la ciudad de Santa Fe. En sí mismo, el proyecto constituye una instancia de enseñanza y aprendizaje, en la que la experimentación y la reflexión sobre las decisiones teóricas y metodológicas están en el núcleo de la propuesta.

El monumento consta de dos columnas de hormigón de seis y cuatro metros ochenta de altura, localizadas sobre un espejo de agua triangular. Cada uno de los prismas está revestido con acero inoxidable en dos de sus lados y por una composición geométrica de altorrelieves cerámicos en los dos restantes. Los mismos testimonian de manera sintética y simbólica estos 200 años de historia argentina y los momentos más significativos de la historia de la UNL. Un dispositivo hidráulico, especialmente diseñado, permite el flujo continuo de agua,

cubriendo parcialmente los relieves. En constante movimiento descendente, el agua es parte constitutiva de la obra. Su carácter es metafórico y refiere, tanto al devenir de la vida como al de la historia. El agua, la tierra y el fuego conjugados en el barro cocido, y la luz que se refleja en las placas de acero y que entreteje las sombras que se proyectan, son elementos que nos remiten a una poética del río inscrita en lo mejor de nuestra tradición literaria y pictórica

En síntesis, diversos registros de la memoria desde las múltiples perspectivas de docentes, alumnos, graduados y artistas, unidos a partir de un deseo poético y del establecimiento de un diálogo fructífero.

### Etapas y artífices del Proyecto

En el marco de lo previsto en el Proyecto inicial de la Plaza –el cual incluye un emplazamiento escultórico–, por iniciativa del Arq. Miguel Irigoyen, Decano de FADU, y en colaboración con la Prof. Isabel Molinas, Consejera Directiva, se esboza la primera propuesta a partir de una idea del escultor Fabricio Fernandino, profesor de escultura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal de Minas Gerais, quien ya ha participado de diferentes proyectos en la ciudad de Santa Fe. A partir de su experiencia en la coordinación y realización de intervenciones artísticas urbanas colectivas e interdisciplinarias, Fernandino coordina el primer encuentro de trabajo intensivo, durante el mes de agosto de 2010. En dicha instancia, se integran al proyecto los artistas visuales Abel Monasterolo y Andrés Dorigo. El Prof. Monasterolo es convocado por su labor docente y su valioso trabajo artístico, el cual se sitúa en los bordes de las disciplinas, del lado de la experimentación y con una marcada vocación por la diversidad cultural. Por su parte, el Arq. Andrés Dorigo suma al proyecto una formación que articula su conocimiento sobre el espacio arquitectónico, la presencia de la naturaleza en su obra y el oficio de artesano. Los resultados de esta instancia –en la que se debate sobre los principales conceptos, se desarrolla la propuesta formal y se definen los materiales y procesos–, se plasman en sendas maquetas –analógica y virtual– y en un exhaustivo registro fotográfico del proceso, junto a la experimentación con los materiales elegidos. Asimismo, con el objetivo de validar las decisiones de diseño, se realizan presentaciones parciales y consultas a autoridades y referentes claves de la UNL. Entre ellos, los Arqs. Miguel Irigoyen y Carlos Sastre, el Ing. Gustavo Menéndez, Secretario de Extensión, y la Prof. Stella Sarchiofolo, Directora del Archivo y Museo Histórico de la UNL.

En un segundo momento, parte del grupo tiene a su cargo la confección de los moldes, la realización de las 200 placas de cerámica y la cubierta de las mismas. Al respecto, cabe

señalar que cada una de las piezas presenta un tratamiento individual, a base de pigmentos para bajo cubierta, óxidos, tierras coloreadas y fundentes. La utilización de diferentes herramientas –pincel, espátula, rodillo y esponjas de diferentes materiales– y técnicas –por frotado, estarcido, *dripping*, estampación y esgrafiado–, posibilita una amplia variedad de texturas visuales y táctiles que recrean el paisaje del Litoral. Simultáneamente, se diseñan las placas de acero que cubren los lados más angostos de cada prisma. Mientras que para la columna que representa a la Nación se trazan 200 líneas que de manera sintética dan cuenta del bicentenario, para la columna de la UNL se elige la imagen de la colmena, ícono del Paraninfo y, por extensión, de toda la institución.

Finalmente, la localización de las chapas de acero y la cuidada disposición de las placas de cerámica articulan un discurso que enuncia los motivos de la conmemoración. A lo largo del acero la mirada avanza sin interrupciones, recreando el tiempo de la historia. A lo largo de las superficies revestidas con cerámicas, un ritmo de entrantes y salientes se convierte en discurso para recrear los hechos del pasado y las conquistas del porvenir. Un discurso sinuoso, con meandros y salientes en el que el devenir del agua y del tiempo no cesa de interpelarnos.

### Integrantes del Proyecto

Fabricio Fernandino, Isabel Molinas, Abel Monasterolo, Andrés Dorigo, Florencia Vivo, Sebastián Gramaglia, María Eugenia Sasia, Carla Tortul, Rosario Kertz, Noelia Díaz, Matías Bonfanti, Gonzalo Scaraffa, Álvaro Dorigo, Cecilia Brarda, Ignacio Elcoro, María Alfonsina Reggiardo, Mercedes Trevignani y Victor Santiago Rosales.

### Realización plástica

Abel Monasterolo, Andrés Dorigo, Florencia Vivo, Sebastián Gramaglia, María Eugenia Sasia, Carla Tortul, Gonzalo Scaraffa, Angélica Neville y José Poveda.

### Agradecimientos

Marcelo Saba, César Bruschini, Enrique Carbajo, Marcelo Pascualón, Hugo Cuello, Luis Pessoni, Fernando Lara, Carolina Sanchis, Damián Rodríguez Kees, Mariano Gastiazoro, Viviana Tosello, Fernando Jaume, Javier Schanz, Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL, Instituto Superior de Música, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe, Escuela Provincial de Artes Visuales Prof. Juan Mantovani, Centro de Estudiantes de FADU-UNL, Juan Talone, Ana Cervoni, Estela Gnoma, Silvana Colli, Darío y Sergio Demarchi, Claudio Capellino, Patricia Demaría, Gabriel Menor, Vicente Miano y personal no docente de FADU-FHUC, por su valiosa colaboración.

# Premios y distinciones

Premio Arquisur «José Miguel Aroztégui» 2009

## Categoría b

---

Alumnos de 3º y 4º año.

---

→ RECONOCIMIENTO: Premio ARQUISUR

→ ALUMNO: Aparo, Mauro

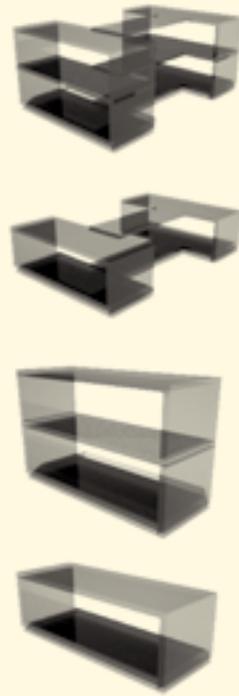
→ TRABAJO / CÁTEDRA:  
*Viviendas agrupadas. Parque Gral. Belgrano.*

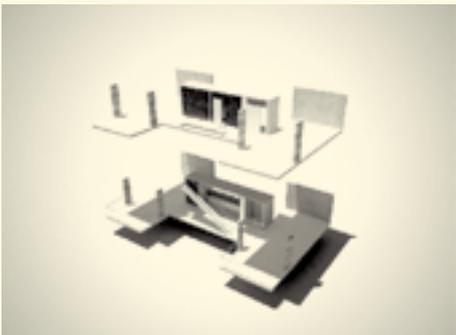
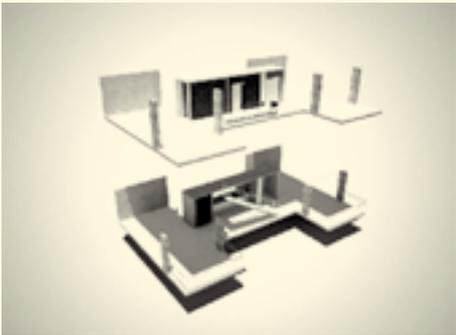
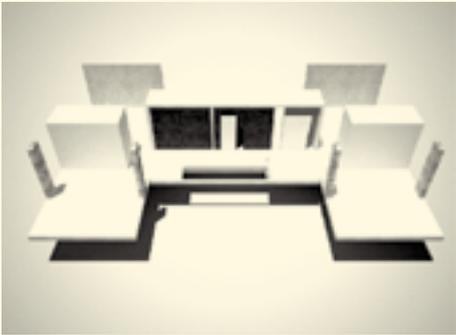
Taller de Proyecto Arquitectónico III 2008,  
Comisión Arq. Máximo Melhem



1985-2010 25° ANIVERSARIO







Premio Arquisur  
«José Miguel Aroztégui»  
2009

Categoría b

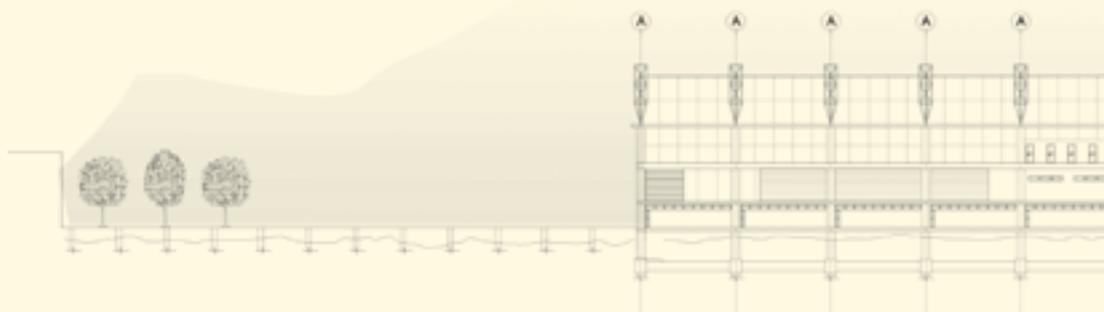
Alumnos de 3º y 4º año.

→ RECONOCIMIENTO: Mención de honor

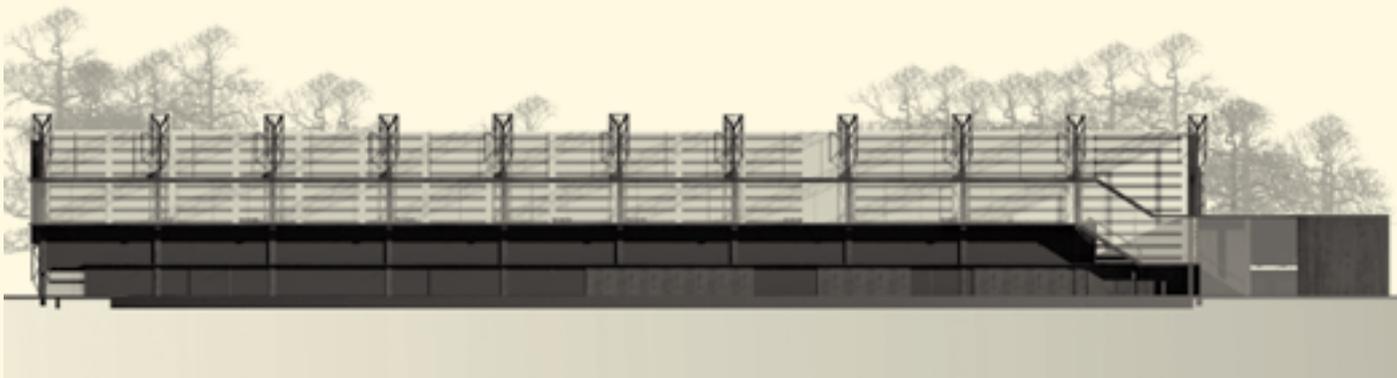
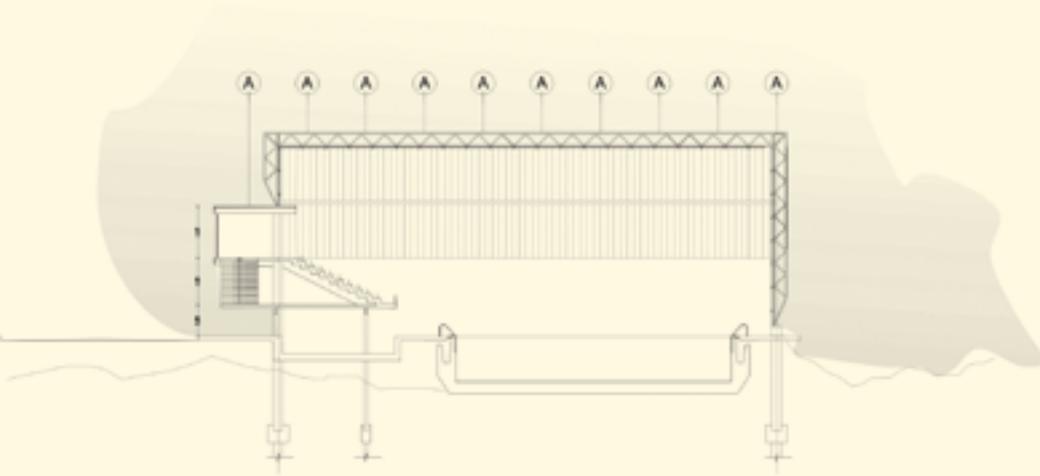
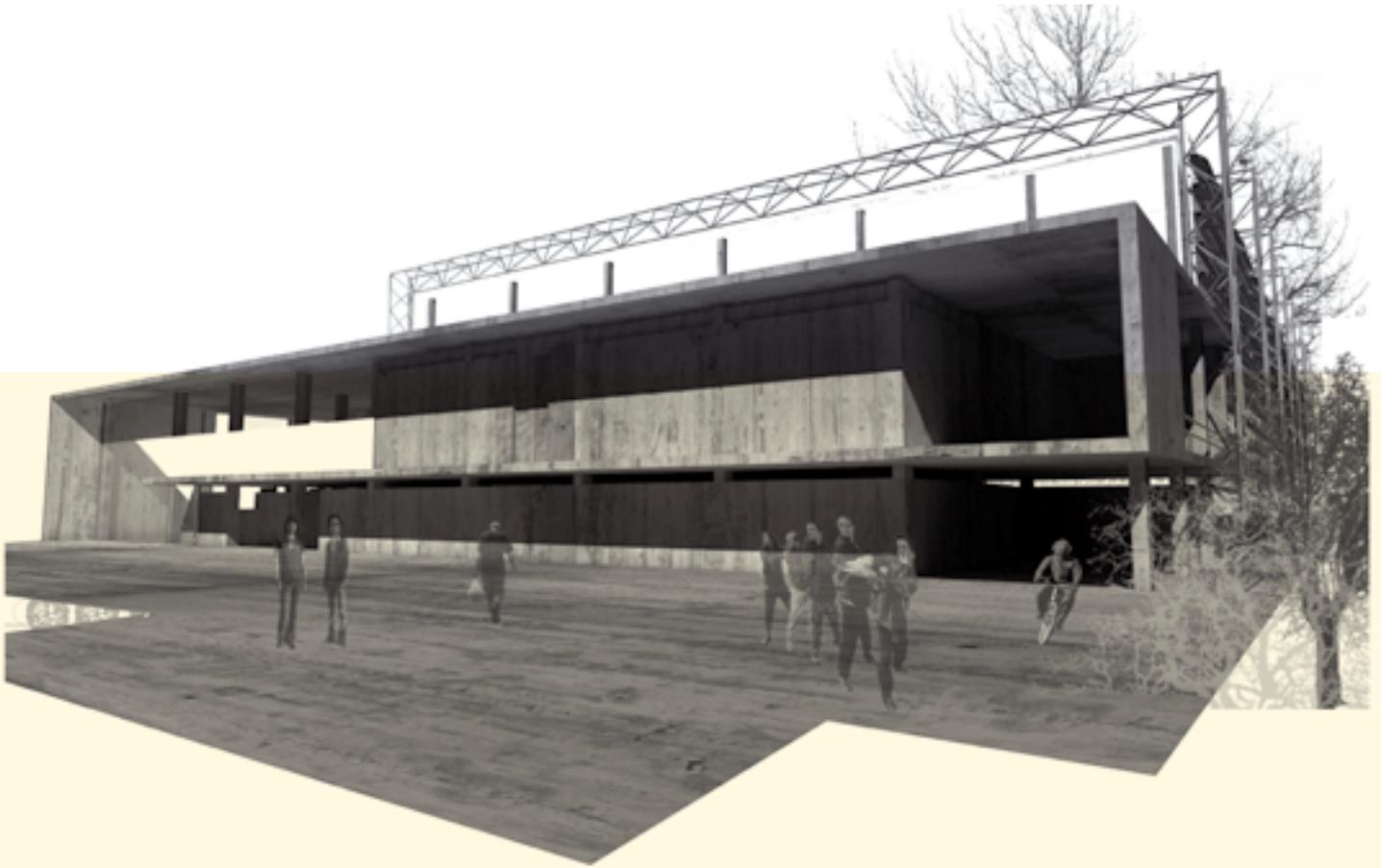
→ ALUMNOS: Temporeti, Diego  
y Ruglio, Marcelo Homero

→ TRABAJO / CÁTEDRA:  
*Deportes acuáticos*

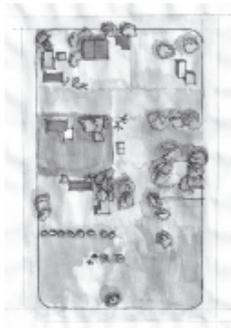
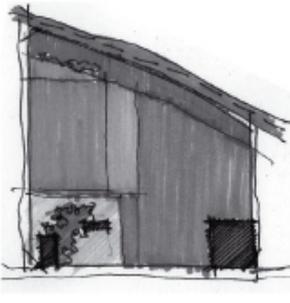
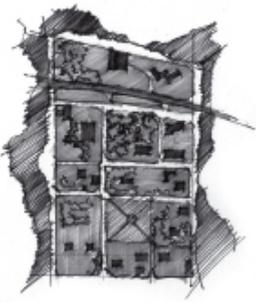
Taller de Proyecto Arquitectónico IV 2008,  
Comisión Arq. Julio Arroyo











Premio Arquisur  
«José Miguel Aroztégui»  
2009

Categoría d

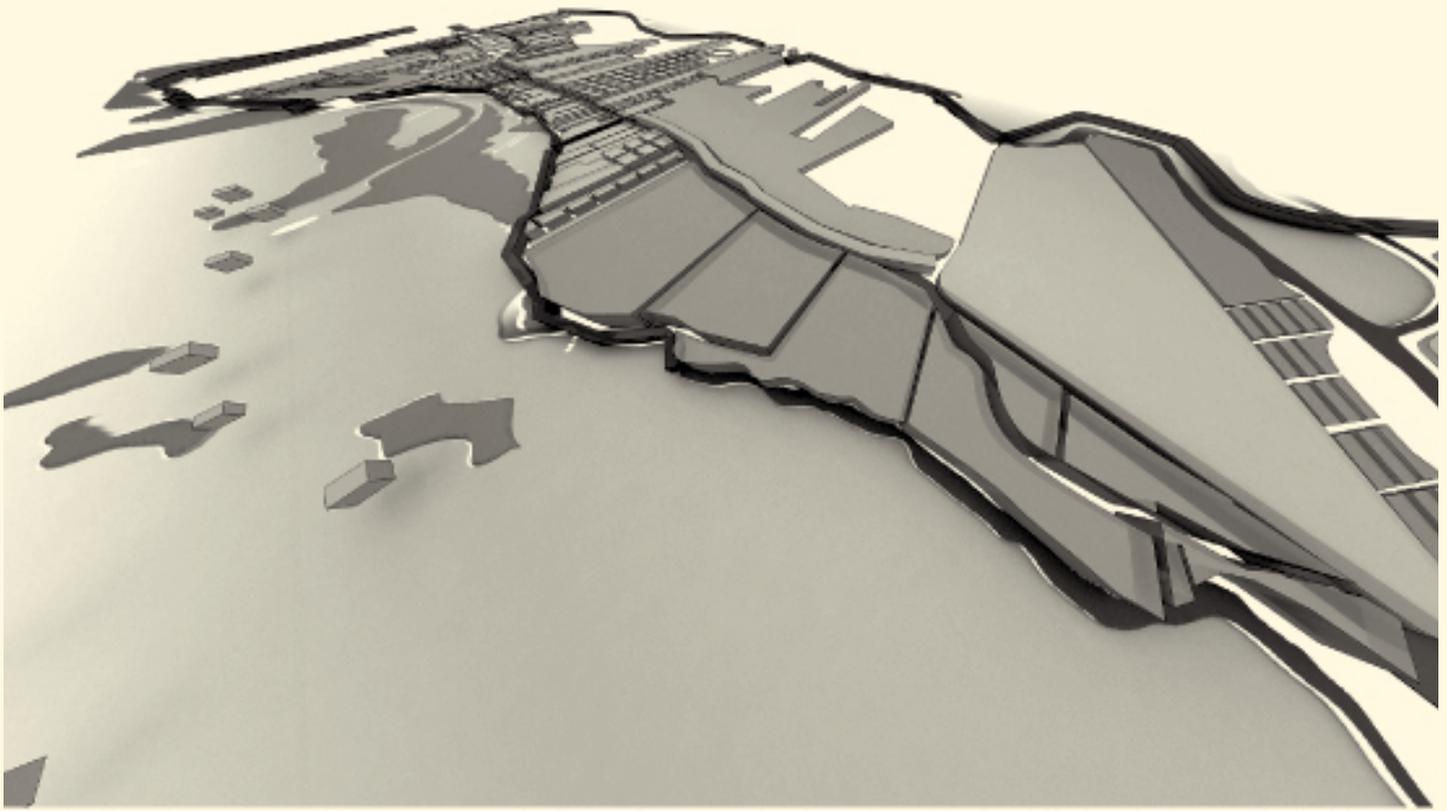
Proyecto urbano y/o de paisaje  
(experiencia piloto):

- RECONOCIMIENTO: Premio ARQUISUR
- ALUMNOS: Aparo, Mauro; Barrios, Ignacio;  
Gualtruzzi, Ariel y Prause, Delfina
- TRABAJO / CÁTEDRA:  
*Continuidades metropolitanas.  
Desarrollo urbano y turismo: una comuna  
en el corredor de la costa*

Taller de Proyecto Urbanístico,  
Cátedra Arq. Mirta Soijet







Premio Arquisur  
«José Miguel Aroztegui»  
2008

Categoría b

---

Alumnos de 3º y 4º año.

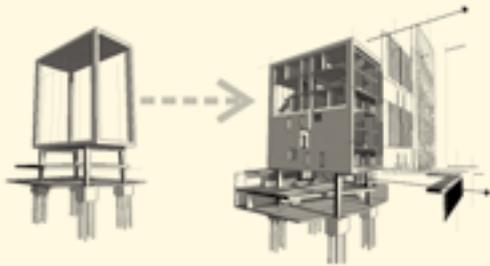
---

→ RECONOCIMIENTO: Mención de honor

→ ALUMNOS: Eberhardt, José Martín  
e Irigoyen, Miguel Ignacio

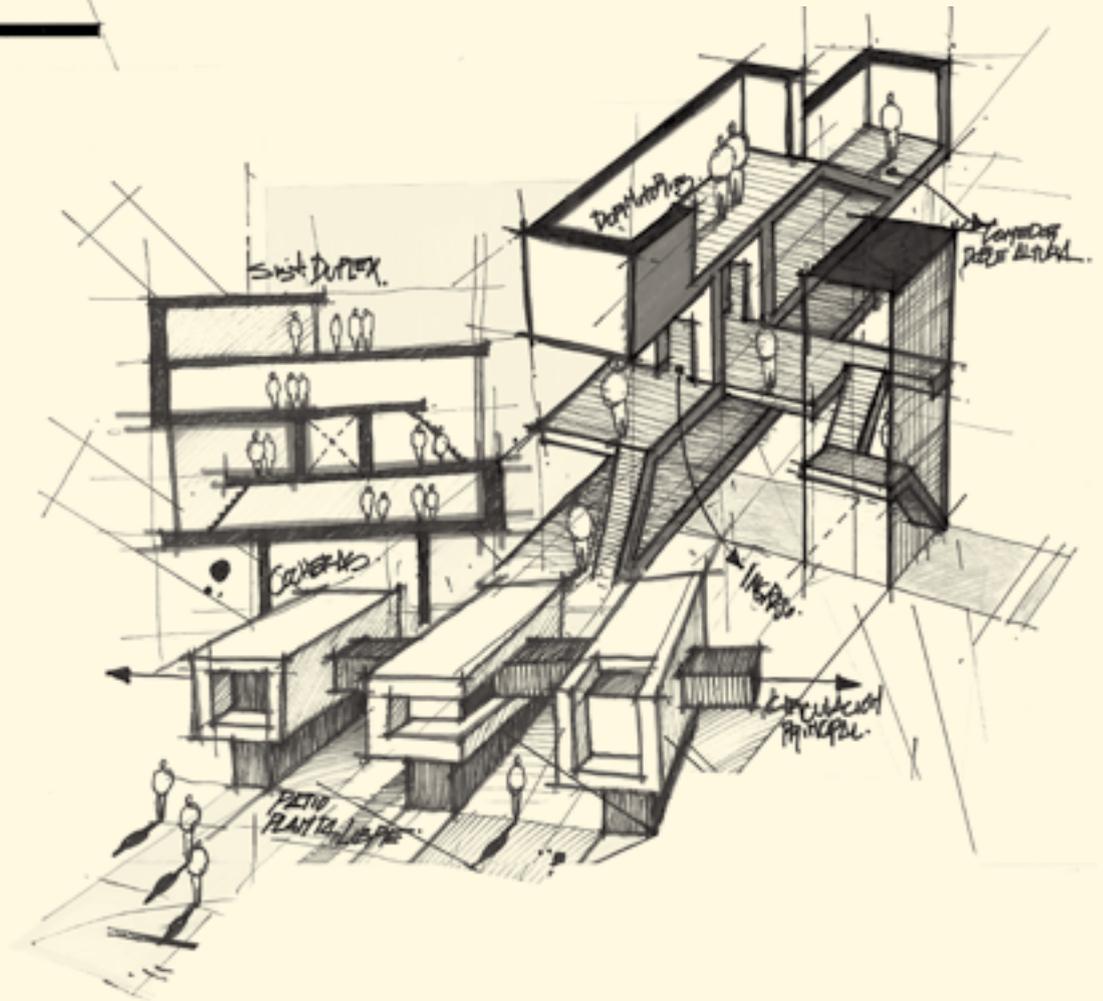
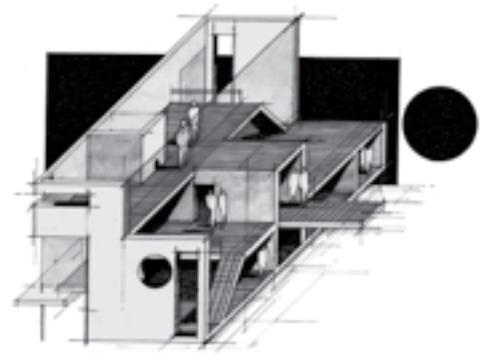
→ TRABAJO / CÁTEDRA:  
*Edificio de vivienda colectiva*

Taller de Proyecto Arquitectónico III 2007,  
Comisión Arq. Máximo Melhem









## Premio Arquisur «José Miguel Aroztégui» 2008

### Categoría c

---

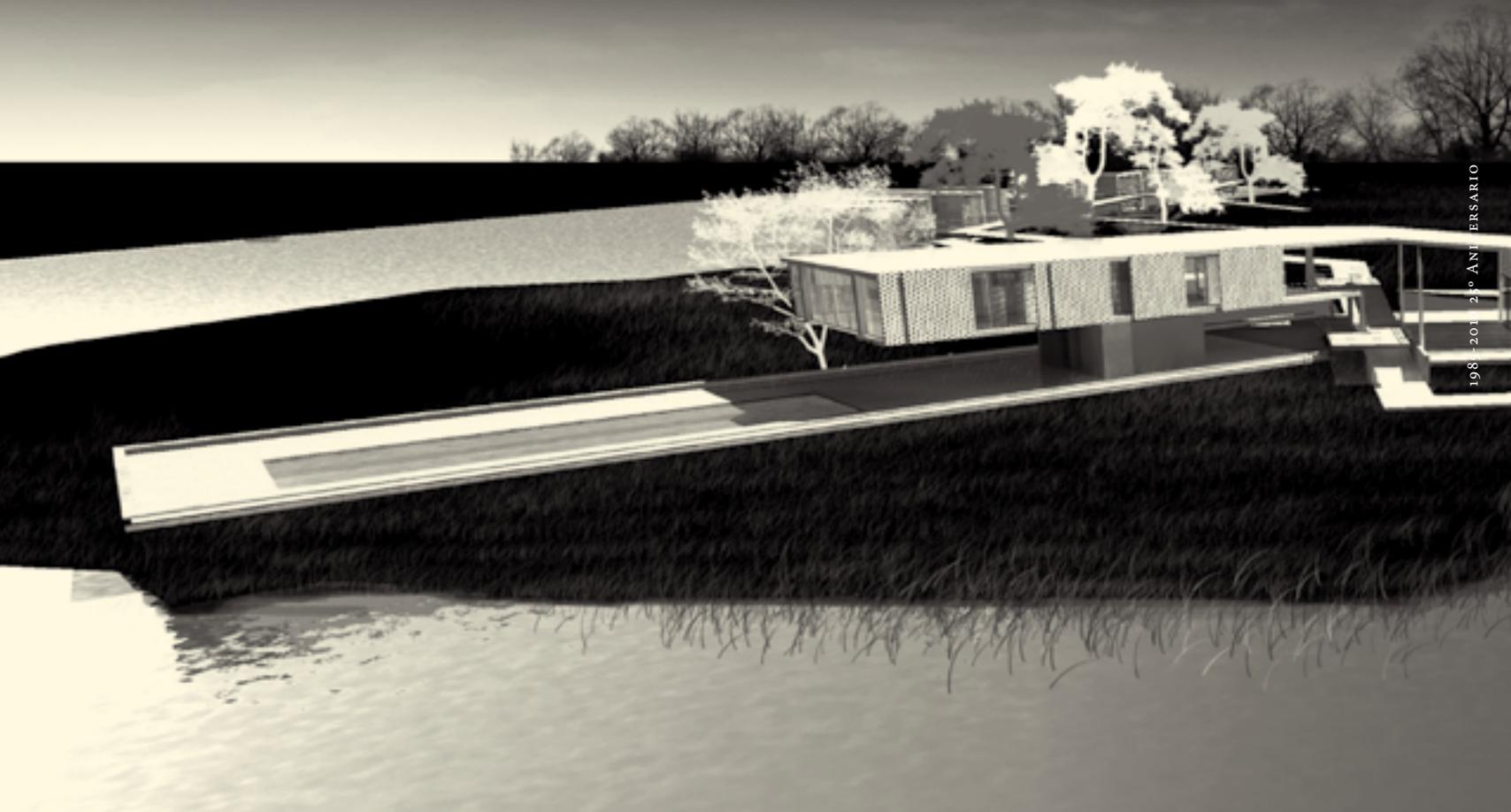
Alumnos de 5º y 6º año.

---

→ RECONOCIMIENTO: Premio ARQUISUR

→ ALUMNO: Garrido, Francisco

→ TRABAJO / CÁTEDRA:  
Taller de Proyecto Arquitectónico v 2007









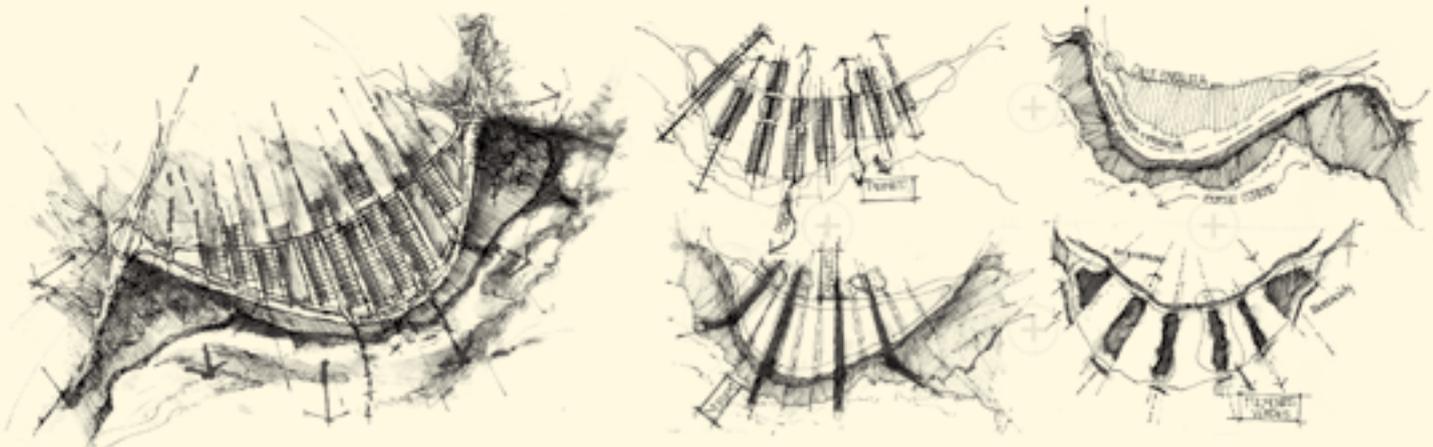
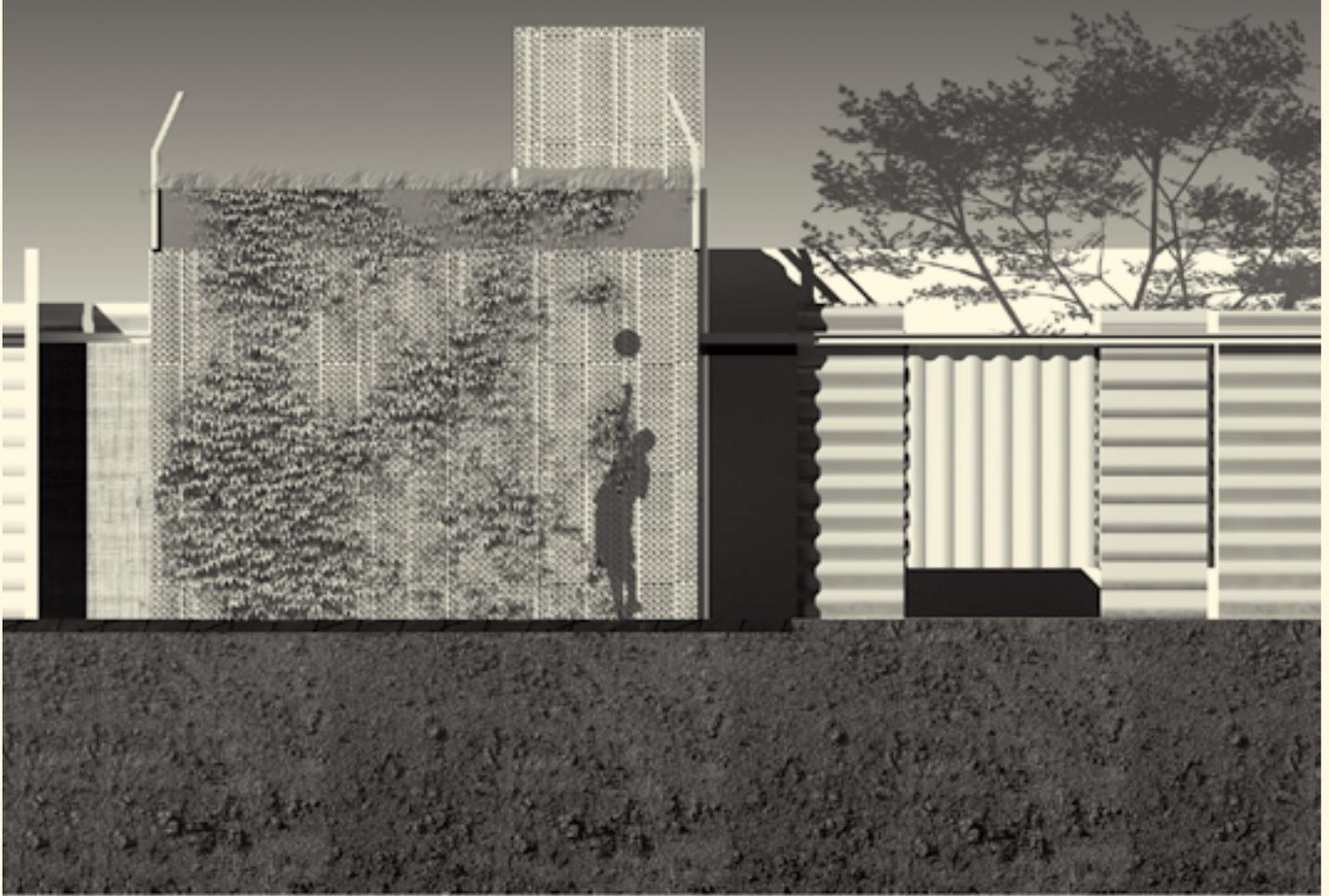
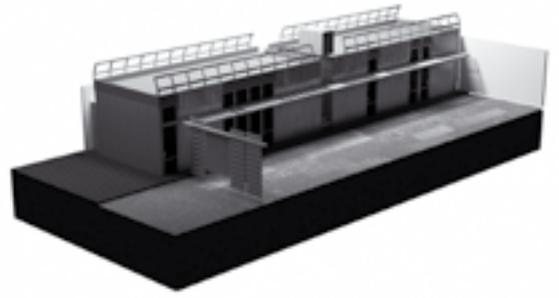
## Concurso «Soluciones innovadores y sustentables de vivienda social individual-colectiva»

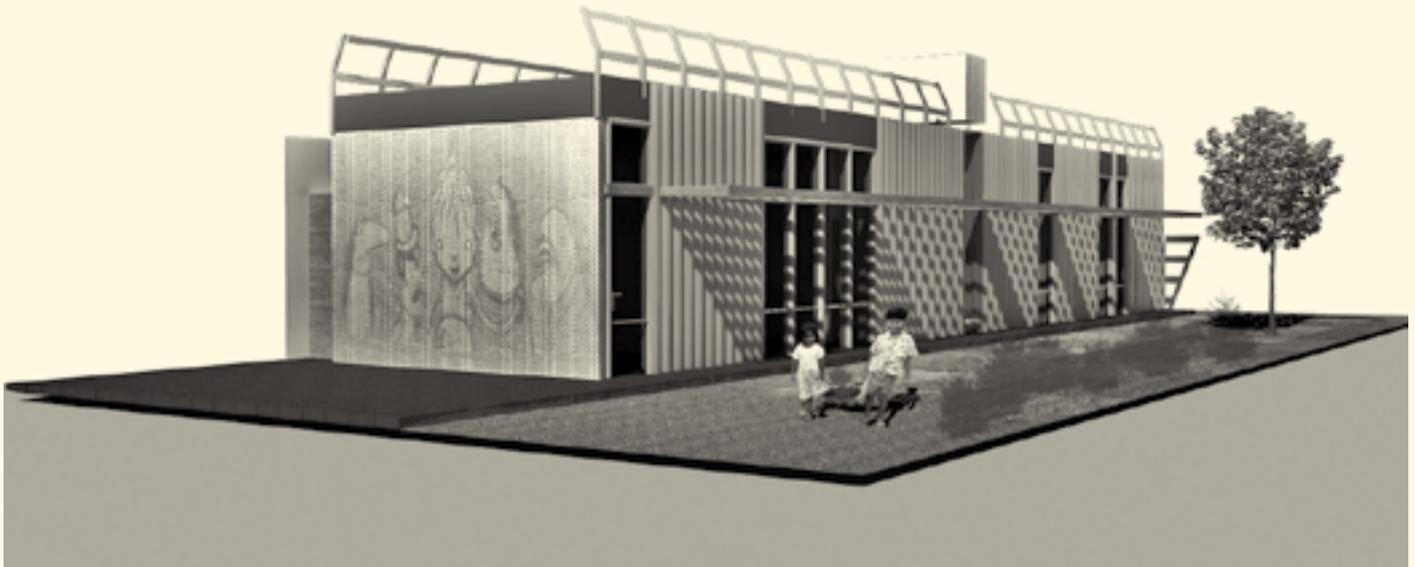
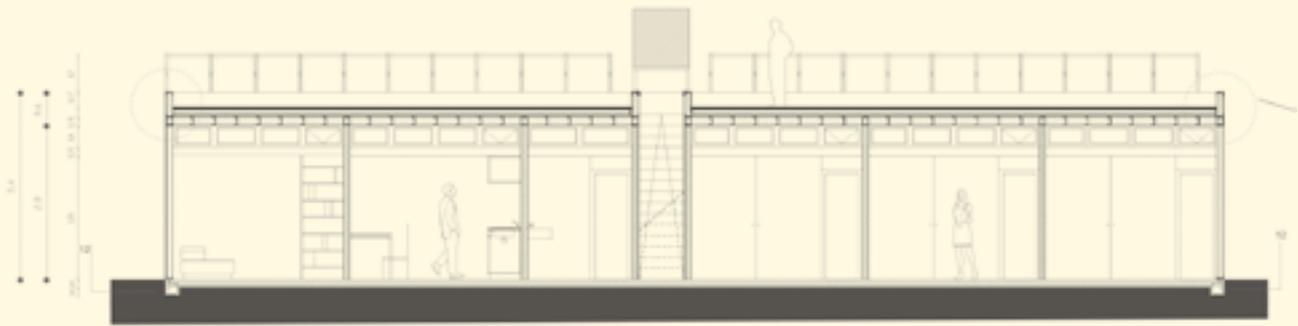
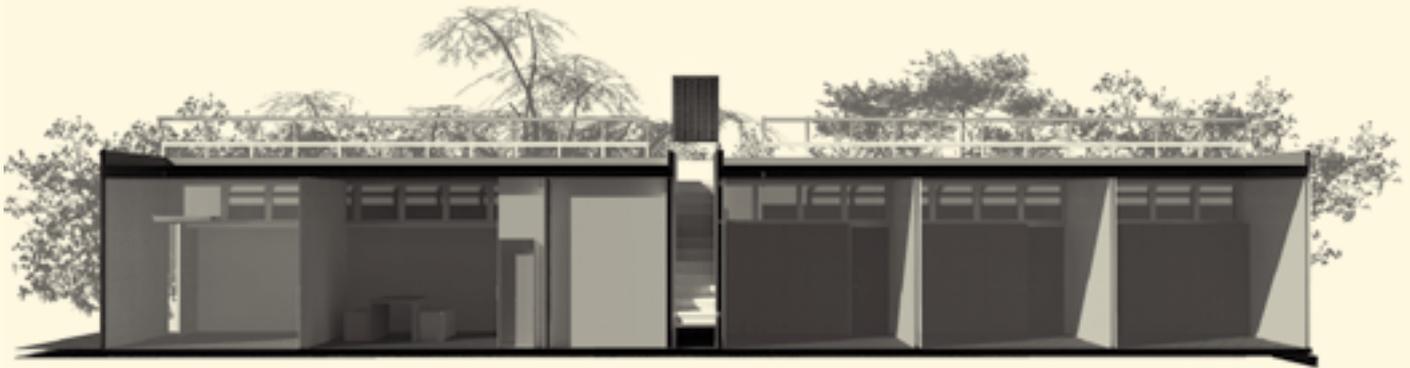
→ RECONOCIMIENTO: 1º Premio

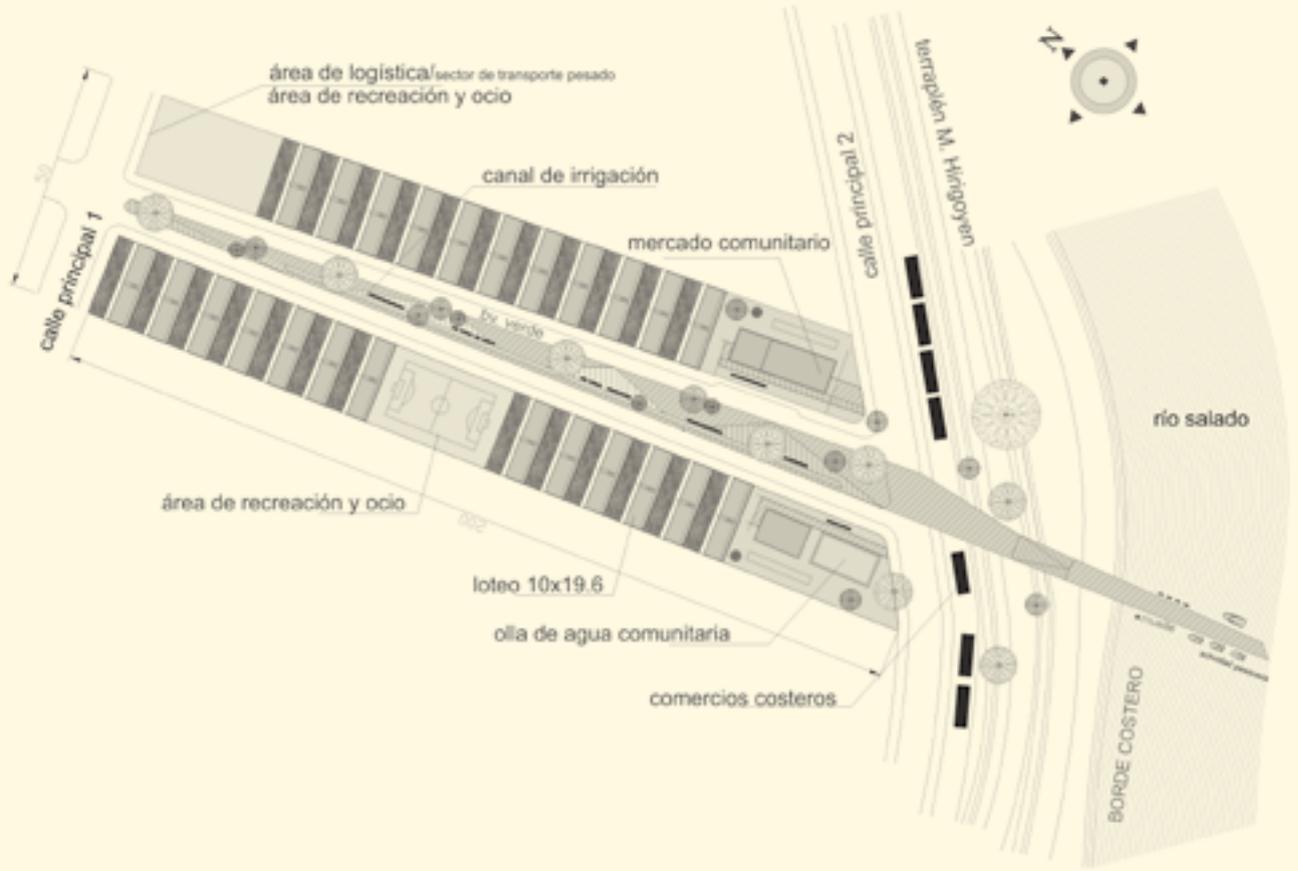
→ ALUMNOS: Prause, Delfina; Barrios Ignacio Miguel; Aparo, Mauro y Zeballos, Débora

→ TRABAJO:  
*Alto Green\*03*









# Concurso DINGBAT 2.0

## Categoría estudiantes

- RECONOCIMIENTO: 1º Premio
- ALUMNOS: Aparo, Mauro; Barrios, Ignacio; Gualtruzzi, Ariel y Prause, Delfina



1985-2010 25º ANIVERSARIO







Concurso internacional de ideas para estudiantes  
«Primer centro urbano de transporte sostenible»  
Barcelona (CUTSBCN)

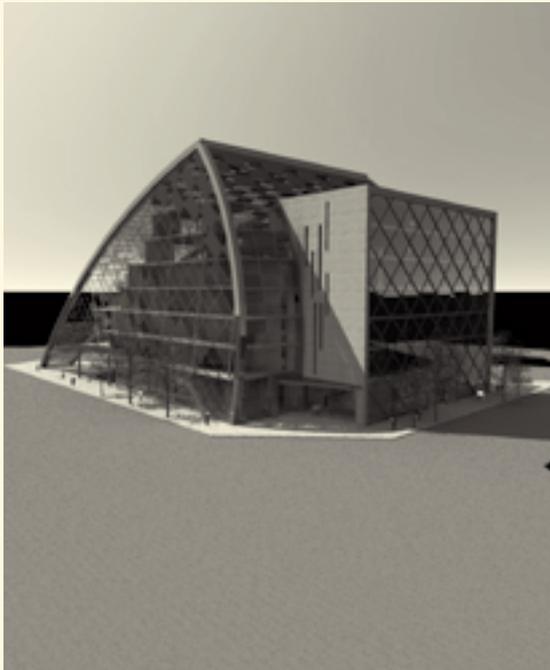
Eco S+

Organizado por ARCHMEDIUM con el soporte  
de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
de Barcelona · ETSAB  
Universidad Politécnica de Catalunya · UPC

→ RECONOCIMIENTO: 2º Premio

→ ALUMNOS: Bertuzzi, Alfredo;  
Rossi Seluy, Ileana y Sambrana, Nicolas





## Concurso Compañía YAKEY

Diseño de la carrocería  
de un motovehículo con motor  
eléctrico de 28 hp  
alimentado por paquete  
de baterías de estado sólido

---

→ ALUMNO: Ariel Marioni







## Premio Arquisur de Extensión

### Área sociocomunitaria

→ RECONOCIMIENTO: 1º Mención

→ DIRECTOR: Arq. Aldo López  
SUB-DIRECTOR: Ricardo Santiago,

COORDINADORAS: Arqs. Andrea Galarza  
y Daniela Tolosa

BECARIA: Arq. Soledad Bustamante

PASANTE FADU-UNL: Romina Bizzotto

→ TRABAJO:

*Paisaje integrado · Candiotti sur*

#### Resumen

El proyecto de extensión trabajó con un grupo interdisciplinario en un sector determinado: Barrio Candiotti Sur Santa Fe, caracterizado por una fuerte identidad formal-patrimonial en deterioro tanto a escala barrial como metropolitana, un sector pasivo con permanencias patrimoniales tanto públicas como privadas, influenciado por las desequilibradas fuerzas del progreso de la modernidad.

La desintegración, degradación, la pérdida de identidad formal, barrial y patrimonial, la ruptura de espacios, la sustitución de edificios patrimoniales del tejido histórico e intersticios degradados; producen la imagen disipada del tejido y contaminación ambiental demuestran la falta de estrategias en la planificación urbano-ambiental con todos los actores intervinientes, incluyendo al ciudadano dentro de los planes de gestión y para la transformación del sector, impide un desarrollo sustentable consensuado. La construcción del paisaje urbano debe reconsiderar al patrimonio, manifiesto en la ciudad como un palimpsesto subyacente en el sujeto.

La proyección en conjunto es posible donde los actores configuren una imagen integrada. La participación ciudadana para la conformación y sustento de un desarrollo socio-cultural basado en el mejoramiento de la calidad de vida, en la preservación de sus potenciales características paisajísticas para el interés económico, vivencial en un sentido interno del sector, turístico y medio ambiental.



1985-2010 25° ANIVERSARIO

# Concurso Nacional de Anteproyectos «Parque conmemorativo de la Constitución Nacional de la ciudad de Santa Fe» 2009

→ RECONOCIMIENTO: 1° Premio

→ EQUIPO:

Arqs. Nicolás Gancedo, Ma. Victoria Borgarello  
y Ma. Julia Ocampo

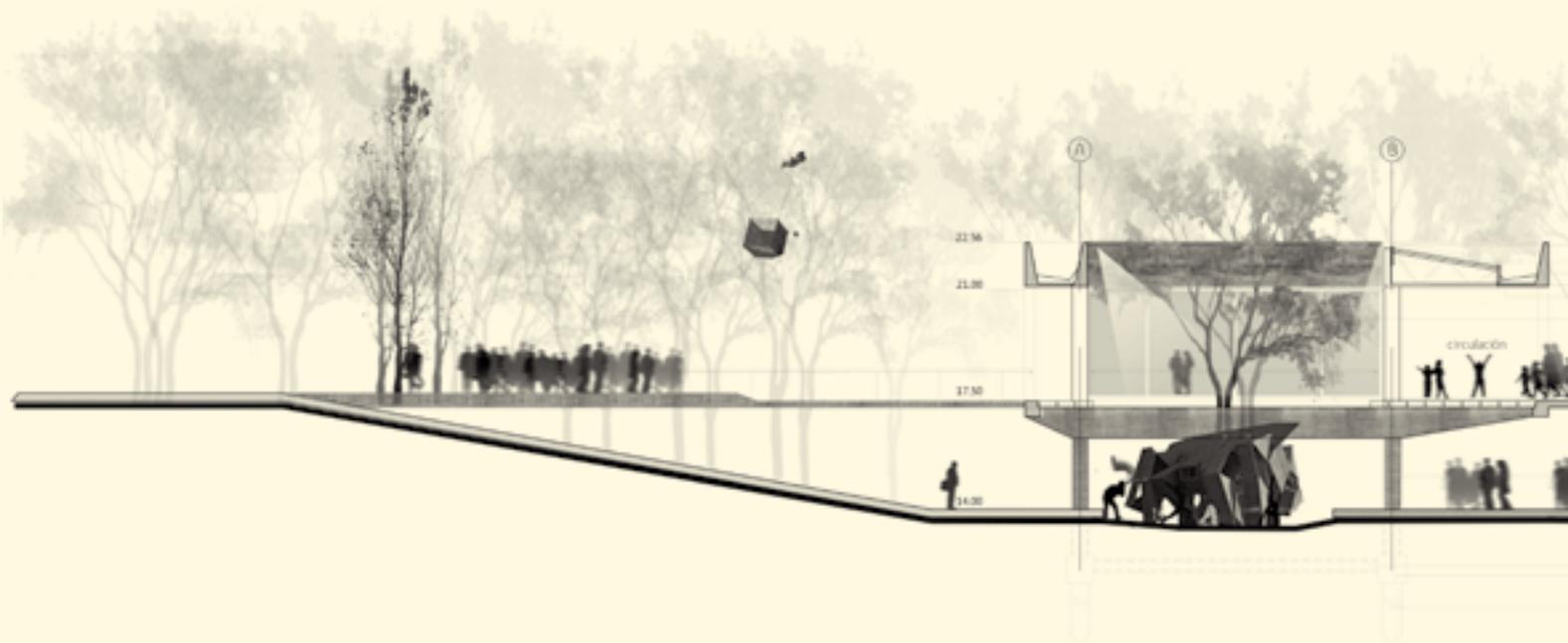
COLABORADORES ESTUDIANTES:

Natalia Cainelli, Nicolás Mántaras, Irene Martínez  
y Juan Pablo Temporelli





1985-2010 25° ANIVERSARIO





## Concurso Nacional de Anteproyectos «Parque conmemorativo de la Constitución Nacional de la ciudad de Santa Fe» 2009

→ RECONOCIMIENTO: Mención honorífica, 1º vuelta

→ AUTORES:

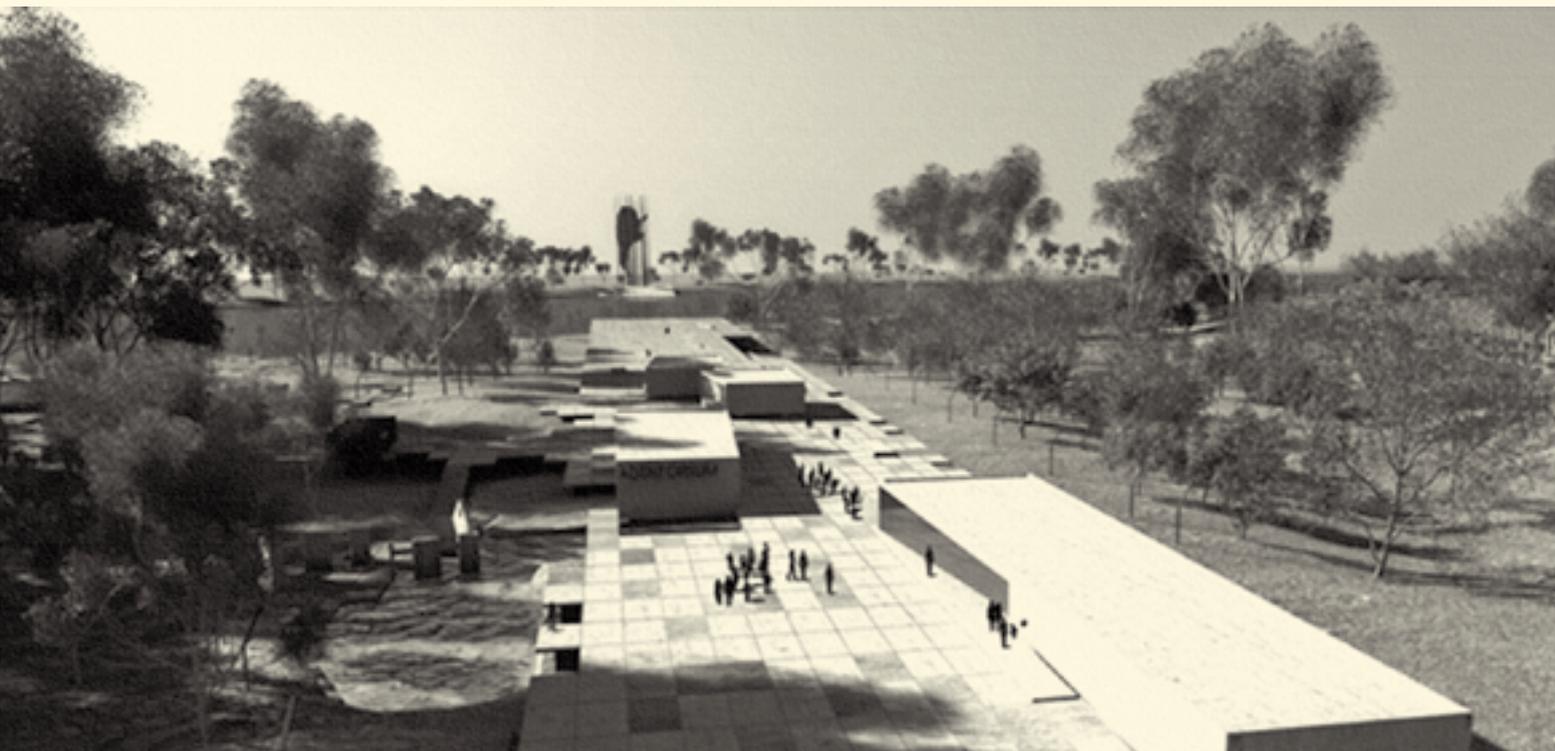
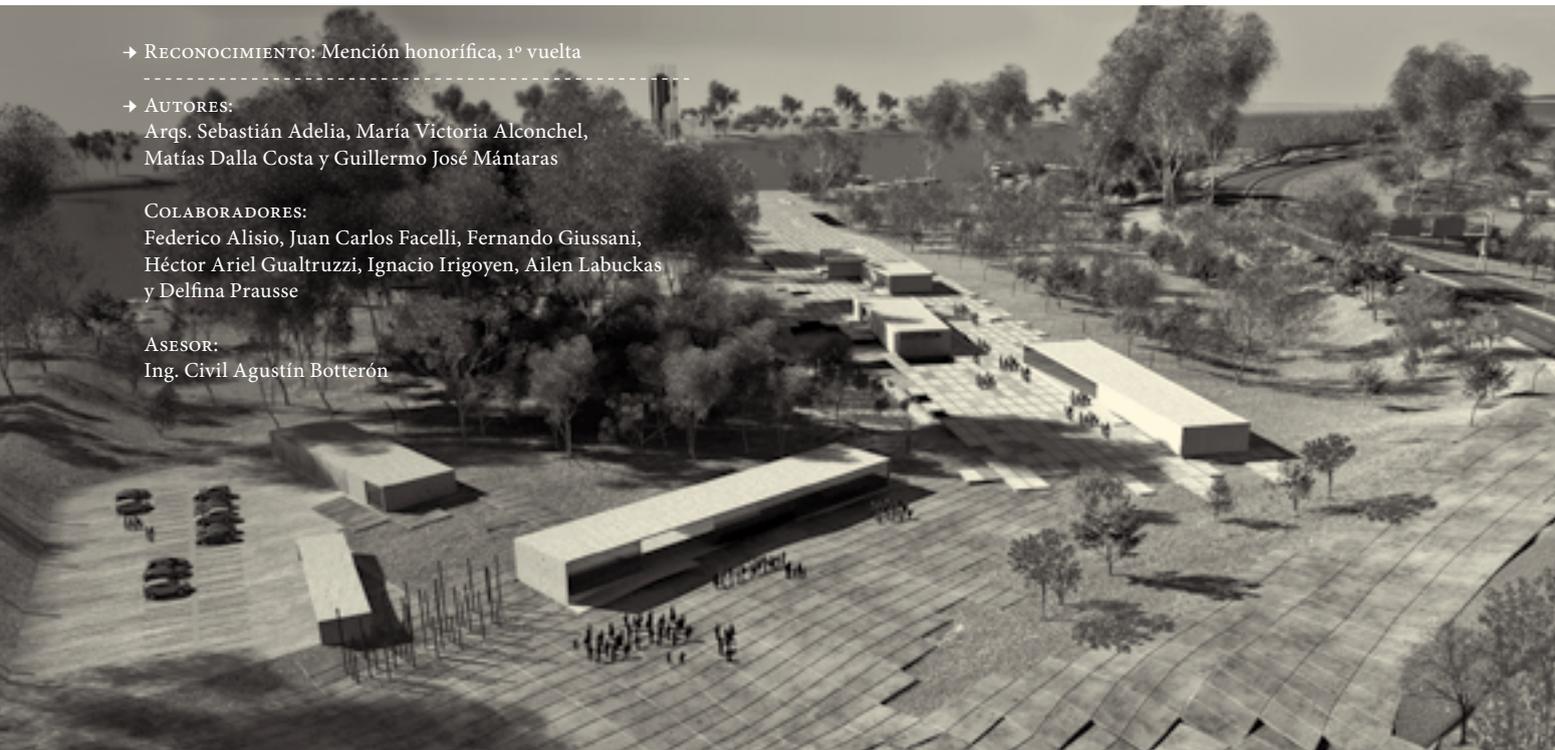
Arqs. Sebastián Adelia, María Victoria Alconchel,  
Matías Dalla Costa y Guillermo José Mántaras

COLABORADORES:

Federico Alisio, Juan Carlos Facelli, Fernando Giussani,  
Héctor Ariel Gualtruzzi, Ignacio Irigoyen, Ailen Labuckas  
y Delfina Prausse

ASESOR:

Ing. Civil Agustín Botterón





Concurso Nacional de Anteproyectos  
«Edificio Palacio Municipal de Rawson, Chubut»



→ RECONOCIMIENTO: 3° Premio

→ EQUIPO:

Arqs. Ma. Victoria Borgarello,  
Leonardo Bortolotto, Guido Ariel Hernandez,  
Ma. Lourdes Lescano, Ma. Cecilia Rossini,  
Nicolás Sartori y Sr. Nicolás Mántaras



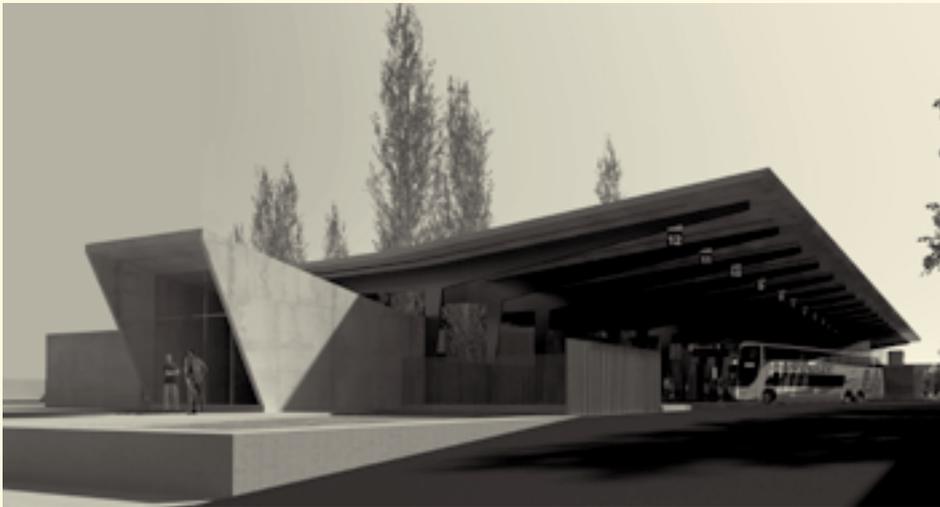


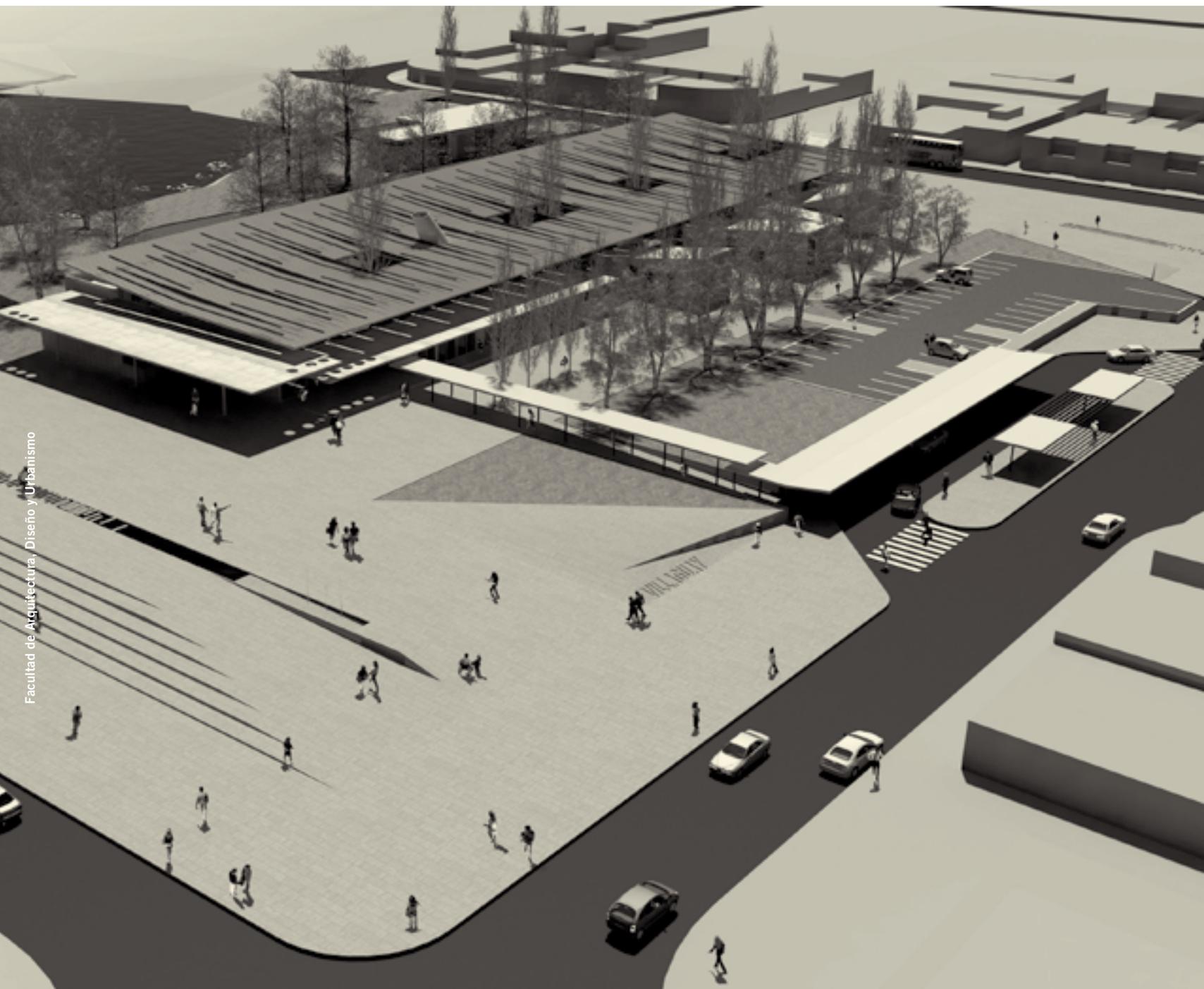


## Concurso Nacional de Anteproyectos «Nueva Terminal de Ómnibus de Villaguay, Entre Ríos»

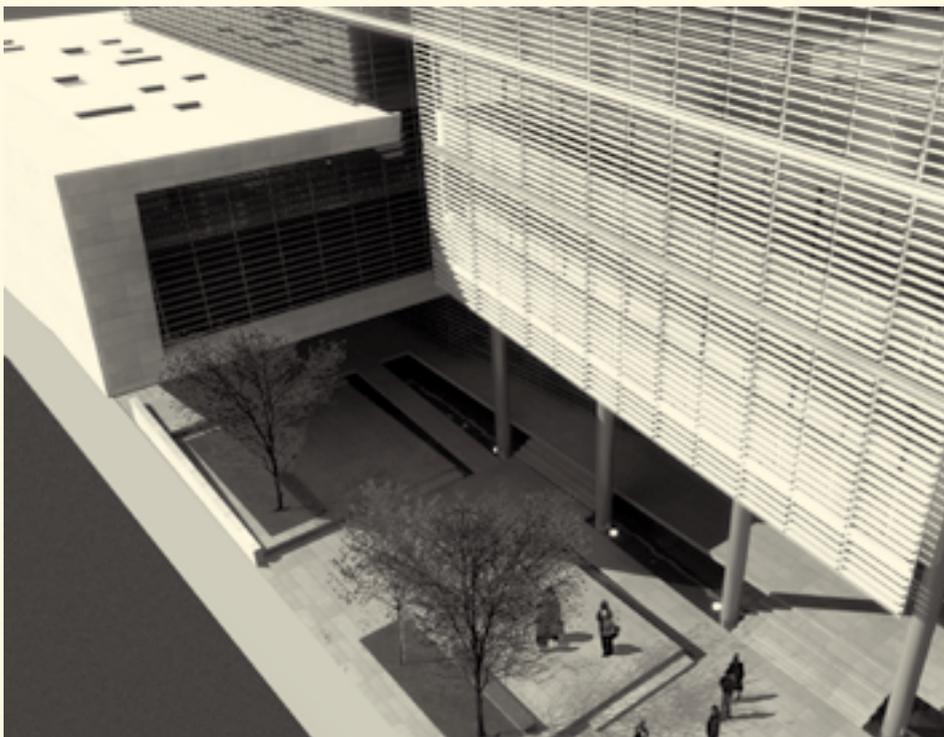
→ RECONOCIMIENTO: 2º Premio

→ AUTORES: Arqs. Rubén Edgardo Cabrera y Margarita Trlin  
COLABORADORES: Dalmiro Cabrera, Juan Martín Galán, Andrés Milos Suksdorf y Rodrigo Riera  
ASESOR: Ing. Carlos Pignata





Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo





Concurso Nacional  
a Dos Vueltas  
«Anexo de la Legislatura  
de Santa Fe»

→ RECONOCIMIENTO: 1º Premio

→ AUTORES:

Arqs. Sebastián Adelia, Juan Pablo Gotelli,  
Guillermo Mántaras y Leonardo Ríos

COLABORADORES:

Federico Alisio, Ricardo Balbi, Leonardo Batie,  
Gisel Bocchietti, Ulises Mosset Iturraspe,  
Fernando Robles y Soledad Stürtz

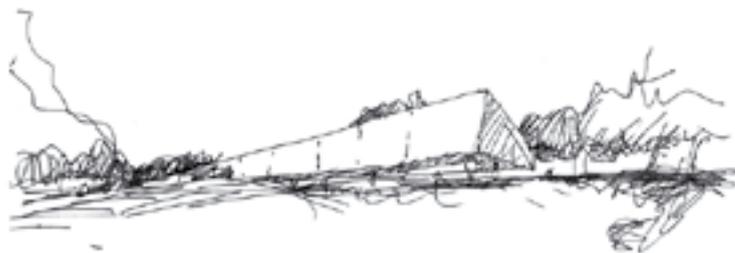
ASESORES:

Carlos Barducco, Gustavo Perini,  
Gustavo Ortolochipi, Alejandro Perez,  
Gustavo Manso y Guillermo Eberhardt





Concurso Nacional  
de Anteproyectos  
«Centro Cívico nodo  
Reconquista»

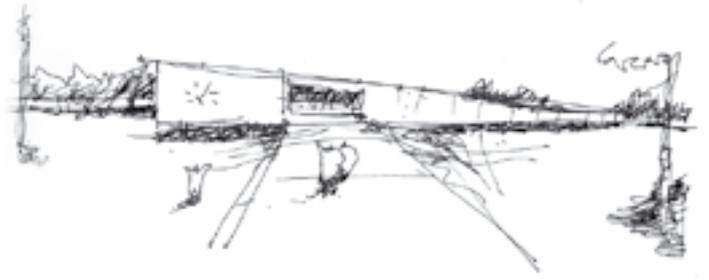


→ RECONOCIMIENTO: 1º Premio

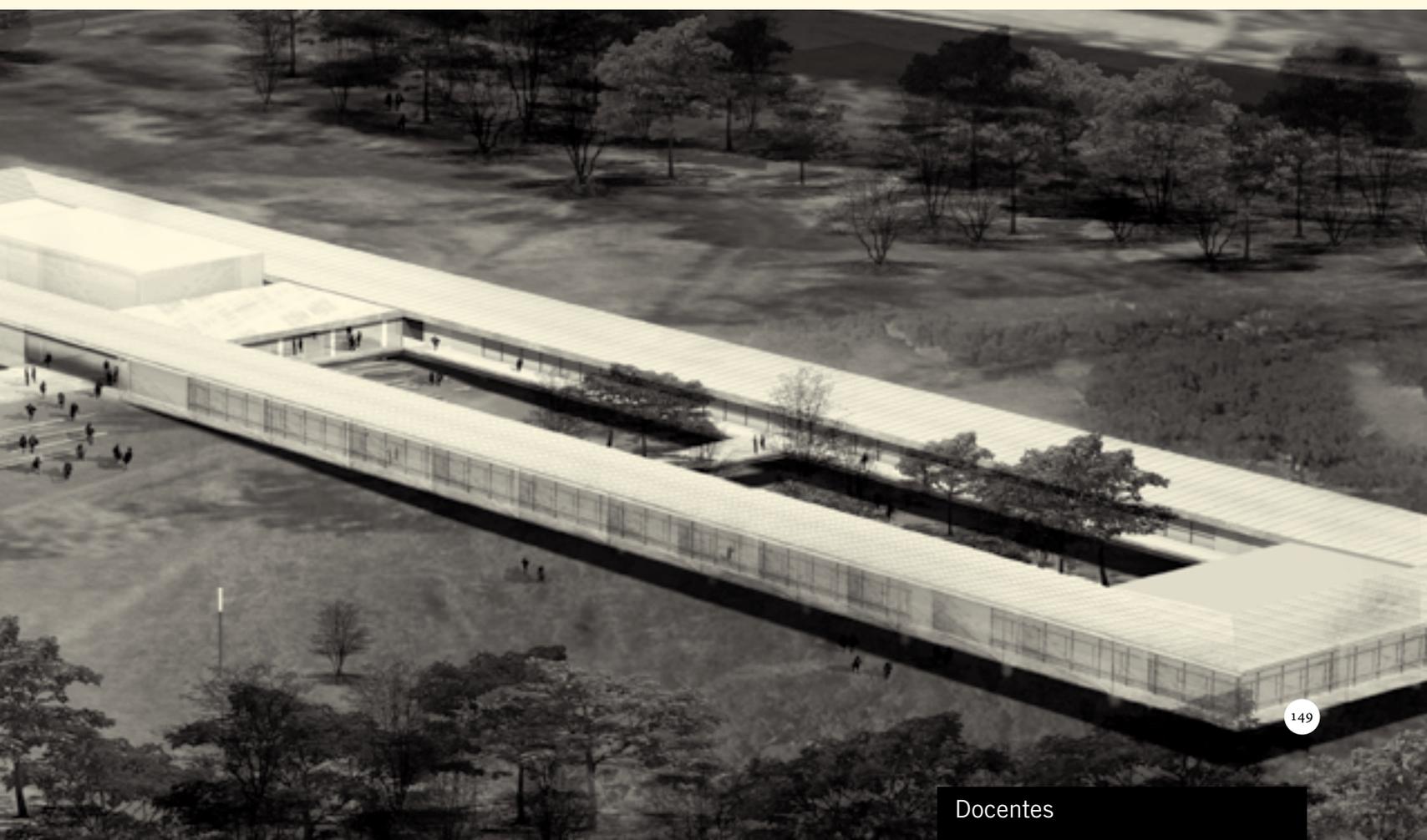
→ EQUIPO:

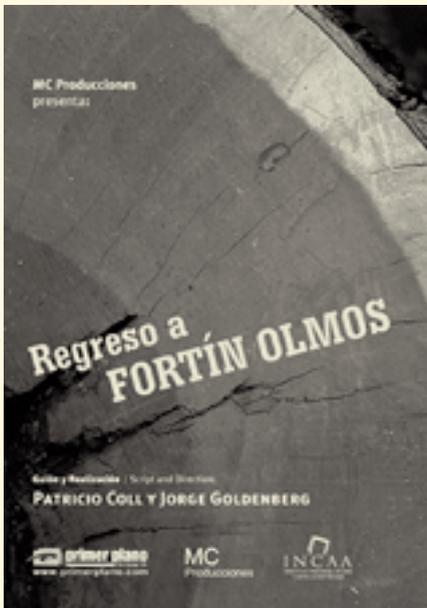
Arq. Andrés Francesconi, Arq. Carlos Andres Di Nápoli,  
Arq. Ignacio Caron y Lucas Henquin





Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

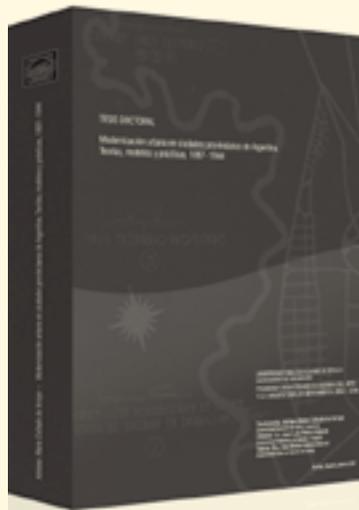




## Patricio Coll

- RECONOCIMIENTOS:
- 
- Festival Internacional de Mar del Plata (2008). Mención Especial del Jurado de la Competencia Latinoamericana por el largometraje *Regreso a Fortín Olmos*.
  - Premio del Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, para el desarrollo del proyecto de largometraje de ficción *La Huella del Gato*, (2008/09).
  - Ternado para el premio *Cóndor de Plata* de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, por Innovación Artística de *Regreso a Fortín Olmos*, (2009).
  - Festival Nacional de Cine y Video *Río Negro Proyecta* (2009). Mención Especial del Jurado por el largometraje *Regreso a Fortín Olmos*.
  - Premio ARGENTORES 2009 por el Guión del largometraje *Regreso a Fortín Olmos*, (2010).

Diseño de afiche *Regreso a Fortín Olmos*:  
Candela Caudana.



## Adriana Collado

- VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.
- 
- RECONOCIMIENTO: Premio a la Investigación Académica adjudicado a la profesora asociada Dra. Arq. Adriana Collado por su tesis doctoral *Modernización urbana en ciudades provincianas de Argentina. Teorías, modelos y prácticas, 1887-1944*, que fuera defendida en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España.

---

→ COLOFÓN

---

La portada y el interior de esta revista fue diseñado y compuesto por Ignacio Riboldi en Santa Fe, en octubre de 2010.

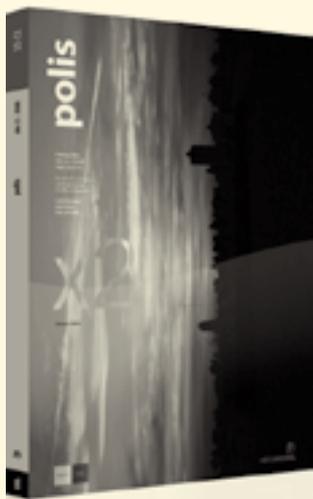
Tipografías de portada: **Trade Gothic LT Std** y **Minion Pro**.

El texto de las páginas interiores fue compuesto con las fuentes **Trade Gothic LT Std** –en sus variantes Regular, Oblique, Bold n°2 y Light– y **Minion Pro** –en sus variantes Regular, Italic, Small Caps y Bold, atendiendo a los respectivos ajustes Caption, Regular, Subhead y Display– en el programa **InDesign CS4** de la compañía Adobe, en una computadora Apple Macintosh, modelo **MacBook4,1 Intel Core 2 Duo** de 2.4 GHz.

La portada fue impresa en fotocromía, en papel encapado mate de 350g + polipropileno mate + UV sectorizado.

Las páginas interiores fueron impresas, por una lado, a una tinta, en papel encapado mate de 115g; por el otro a dos tintas –Pantone 7499U y negro– en papel obra de 120g.  
Encuadración cocida, lomo cuadrado.

Con un tirada inicial de 500 ejemplares.



## Concurso BIAU de publicaciones

- POLIS seleccionada entre 10 finalistas para exposicion en la Bienal.

La BIAU es una iniciativa del Ministerio de Vivienda del Gobierno de España, consolidada tras la realización de seis ediciones consecutivas. En la actualidad, se la reconoce como una de las referencias fundamentales para la revisión de la situación de la arquitectura y del urbanismo en la comunidad iberoamericana.

## Créditos de las fotografías e imágenes

→ J. ANICHINI

Páginas:  
06 08 12 14 15 16 28 30 31 32 33 41 42 43  
44 45 46-47

→ CEAD

Páginas:  
18 19 20 21

→ F. CAIROLI

Páginas:  
34 35 36-37 38 (abajo) 62

→ S. VARISCO

Páginas:  
38 (arriba) 56 57

→ G. MÁNTARAS

Páginas:  
39 54

→ PROPORCIONADAS POR EL AUTOR

Páginas:  
48 49 50 53 54 (dos arriba) 55 64 65 74 75

→ M. E. DEL BARCO

Página:  
52

→ Estudiantes: PERCARA y SANTIANO

Página: 58

LENARDUZZI y CORDANI

Página: 59

HERNÁNDEZ y BORDIGA

Página: 59

MOGNO y TOGNOLO

Página: 60

→ B. SCARAFÍA

Página:  
67

→ J. SCHANZ

Páginas:  
68 69 70 71