

Editorial

ARQ. JULIO ARROYO
Director Editorial



El proyecto de arquitectura ha recuperado protagonismo como instrumento de actuación política en el medio. Un conjunto de obras nuevas y otras de recuperación de inmuebles de valor patrimonial, por largo tiempo desatendidos, visibiliza la acción del Estado en sus distintas jurisdicciones en el ámbito de la ciudad de Santa Fe. En este sentido, se incluye un artículo de Silvana Codina y Bruno Renheimer que presenta la red de obras para la salud del gobierno provincial, haciendo una especial referencia al Centro Médico Ambulatorio de Santa Fe actualmente en construcción en el centro de la ciudad. También se incluyen dos proyectos significativos en pleno desarrollo en el predio universitario en el que se localiza esta Facultad; se trata de un hotel en torre y de un conjunto de bloques destinados a residencias que responden a una modalidad de gestión compartida de recursos entre la UNL y la Asociación de Trabajadores del Estado. El decano Miguel Irigoyen y el profesor Osvaldo Mansur presentan y comentan respectivamente estos proyectos, los primeros destinados a usos habitacionales en el campus. El Hotel se encuentra en plena ejecución conformando junto al Aulario, presentado en el número anterior de POLIS, un conjunto de obras que consolidan la imagen institucional de la universidad en el acceso este de la ciudad. Completando esta sección destinada a la arquitectura se incluyen dos experiencias que, si bien responden a muy diferentes contextos de producción, constituyen diseños de alto impacto. Una, corresponde a la materialización de proyectos curriculares de estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, Chile, traída a colación en un artículo de José Luis Uribe Ortiz, docente de esa institución con la cual profesores de la FADU comparten una red de colaboración académica. La otra, es una reseña de las soluciones tecnológicas con las que logran materialidad algunas obras recientes del estudio de *Zaha Hadid Architects*, de Londres, en el cual tiene desempeño profesional Marcela Spadaro, graduada de nuestra Casa. Fernando Diez, docente universitario y editor de la revista *Summa+*, invitado a publicar en este medio, contribuye con un artículo de carácter

ensayístico sobre las relaciones entre espacios subordinados y subordinantes en una serie de casos de arquitectura contemporánea. Este conjunto de textos completa la sección destinada a la arquitectura como producción, proyecto y reflexión en tanto que en la siguiente se incluyen temas de urbanismo y planeamiento. Mirta Soijet y Graciela Mantovani reseñan procesos de transformación de la última década en el área metropolitana Santa Fe-Paraná. Por su parte, Raúl Tonini trabaja sobre los costos del suelo urbano en el área metropolitana de Santa Fe. El diseño de comunicación visual está presente en 2 artículos. El primero, a cargo de las profesoras Isabel Molinas y Carmen Albrecht, revisa el criterio de construcción de una imagen para las agendas culturales de la UNL; el segundo, firmado por Sebastián Malizia, expone una experiencia de desarrollo de fuentes tipográficas libres de aplicación en la web ocurrida en la FADU. Los docentes María Inés Prono y Matías Amino desarrollan una indagación crítica sobre el uso de la perspectiva renacentista como metáfora del modelo de racionalidad de la ciencia moderna, desde una mirada actual que complejiza las ideas de ciencia, sujeto y realidad. Con los textos mencionados se completan las secciones correspondientes a artículos libres, todos los cuales constituyen un plexo de colaboraciones de académicos y profesionales tanto de la propia FADU como externos que jerarquizan esta publicación. El número 13 de POLIS se completa con cuatro reseñas de tesinas de graduación de estudiantes de las carreras troncales de la facultad y una nota institucional que resume las múltiples líneas de acción que se han sustanciado este año: congresos organizados en la sede local, participaciones de docentes en otros eventos y redes académicas, procesos de evaluación institucional, desarrollos de investigación y extensión, actividades de cuarto nivel, etc. En medio de esta intensa vida institucional, debió hacerse una pausa para honrar al Arq. Aldo López van Oyen, profesor fundador de la FADU recientemente fallecido que es recordado por Carlos Reinante en nombre de la comunidad académica.