

07 Ciudad heredada, intervenida, reinventada. A propósito del Sistema de peatonales de la Ciudad Vieja de Montevideo

RESUMEN El repentino auge del sistema de peatonales de la Ciudad Vieja de Montevideo, se enmarca en los fenómenos de rápida transformación de la ciudad contemporánea. El estudio de caso, se plantea como experiencia aleccionadora sobre el éxito de apropiación social de ámbitos patrimoniales rehabilitados.

En la trama del análisis subyace la idea de miradas simultáneas sobre la ciudad. La mirada disciplinar, historiza las potencialidades materiales y simbólicas, las políticas de gestión del centro histórico y su rol en la resignificación del espacio público como integrador social. La mirada transdisciplinar, a través de las lógicas del esparcimiento alude a la construcción de imaginarios urbanos. De sus solapes emergen las razones para el éxito.

La implicancia de manifestaciones culturales en la captura y reinención de intervenciones, abre nuevas perspectivas al planeamiento para la rehabilitación integral de centros históricos en sus valores patrimoniales, socioeconómicos y ambientales.

SUMMARY The sudden peak of the pedestrian street system of the *Ciudad Vieja* in Montevideo, is framed in the fast transformation phenomena of the contemporaries cities. The specific case is referred as an example of the success of social appropriation in rehabilitated heritage sites.

In the plot of the analysis underlies the idea of multiple approaches to the city. The approach from the discipline elaborates the materials and symbolic potentiality, the management policies of the historic center and their role in the re-meaning of public space as social integrator. Focusing on the ways of leisure activities, the approach from beyond the discipline refers to the construction of urban imaginaries. The reasons for the success emerge from their overlaps.

The capacity of cultural signs to capture and reinvent urban interventions, brings new perspectives for the urban planning towards the comprehensive rehabilitation of historic centers focusing their heritage, social, economic and environmental values.

Palabras clave patrimonio | rehabilitación urbana | apropiación social | espacio público | gestión urbana

Key words heritage, urban rehabilitation, social appropriation | public space | urban management

Liliana Carmona y Alma Varela

Instituto de Historia de la Arquitectura
Facultad de Arquitectura, Universidad de la República
Montevideo, Uruguay

E-mail: lcarmona@farq.edu.uy; alma@farq.edu.uy