

# 05 Sentidos e intencionalidades en las imágenes territoriales de los escudos pampeanos

María Eugenia Comerci

**RESUMEN** A través de las imágenes territoriales se expresan ciertas narrativas del pasado. En el artículo se buscan analizar las formas simbólicas espaciales que giran en torno a los escudos del Territorio de La Pampa Central, luego de la provincia de La Pampa, así como también de ocho escudos municipales del centro-oeste pampeano (Argentina). De este modo se pretende explorar en el contexto témporo-espacial en que se construyeron, qué expresan las imágenes territoriales materializadas en los escudos de La Pampa, qué elementos visibilizan y cuáles ocultan y, finalmente, qué nexos existen entre las formas simbólicas espaciales, las relaciones de poder y la construcción de memoria colectiva. Los escudos pampeanos portan determinadas representaciones creadas desde el Estado en torno a los espacios a los que aluden.

## Meanings and intentions in territorial images of the Pampas shields

**SUMMARY** Through images territorial certain narratives of the past are expressed. The article seek to analyze the spatial symbolic forms that revolve around the shields of the Territory of Central Pampas, then in the province of La Pampa, as well as eight municipal shields pampeano midwest. Thus it is intended to explore the temporal-spatial context they were built, which express the territorial images embodied in the arms of La Pampa, what elements make visible and which are hidden and, finally, what links exist between spatial symbolic forms, power relations and the construction of collective memory. The Pampas shields carry certain representations created by the state around spaces that allude.

**Palabras clave** Imágenes | Símbolos | Escudos | Poder

**Key words** Images | Symbols | Shields | Power

**María Eugenia Comerci**

Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam).

Departamento e Instituto de Geografía. CONICET

E-mail: eugeniacomerci@gmail.com

**Fecha de recepción:** 09 | 02 | 2015

**Fecha de aceptación final:** 29 | 05 | 2015