

01 El productor silencioso: destino del gran actor de la modernización de los años 1960–70 en la actual copresencia de agriculturas de la región pampeana argentina*

Christophe Albaladejo y Roberto Cittadini

RESUMEN En la región pampeana argentina, pese a las declaraciones de muchos actores y afirmaciones en la literatura, estimamos que el modelo de agricultura del agribusiness representado por los «nuevos productores» de la soja no puede ser considerado como una profundización del modelo de modernización anterior, de los años 1960–70, sino que debe ser entendido como un proceso nuevo en ruptura con dicha modernización. ¿Cuál es entonces el destino de los actores que eran la base del modelo de modernización anterior y en particular del productor moderno convencional? Surgió paralelamente al agribusiness, y desde los años 2000, un nuevo sujeto social en lo rural argentino: el «productor familiar». Pero ninguno de los dos sujetos, agricultor familiar y agribusiness, representa lo esencial del productor «moderno» autónomo que estuvo en el centro de la modernización «clásica» de los años 1960–70. En este trabajo mostramos el carácter heurístico de centrar el foco de la atención sobre el destino de la base social de la modernización anterior, y la importancia oculta de su rol actual en los territorios y el agro, pese a su repentina desaparición de los discursos y de las representaciones sociales, así como de las políticas públicas.

Palabras clave Productor agropecuario | Región pampeana | Territorios rurales | Agricultura familiar | Modernización agropecuaria

Fecha de recepción: 28 | 03 | 2016

Fecha de aceptación final: 22 | 06 | 2016

Christophe Albaladejo

Red Agriterris, Instituto Nacional de la Investigación Agronómica de Francia (INRA) Francia y Consejo Nacional Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (CONICET IMHICIHU) Argentina.
E-mail: christophealbaladejo@icloud.com

Roberto Cittadini

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) Argentina, Red Agriterris, asociado a LABINTEX y a la UMR Innovation (INRA/CIRAD/Supagro) Francia.
E-mail: cittadini.roberto@inta.gob.ar

* Esta investigación se enmarca dentro de los siguientes proyectos: Agence Nationale de la Recherche, Francia, proyecto ANR-15-CE21-0006-01 IDAE Institutionnalisation des agroécologies y Proyecto 11/A252 UNLP FCyF La Plata Nuevas Dinámicas en las Relaciones entre la Actividad Agropecuaria y el Territorio en Argentina.

The silent farmer: destiny of the great actor of the modernization of the years 1960–70 in the current copresence of agricultures in the Argentina Pampa

SUMMARY In the Argentine Pampas region, despite the statements of many actors and statements in the literature, we estimate that the agricultural model of agribusiness represented by the «new soy farmers» cannot be considered as a deepening of the previous model of modernization, of 1960–70, but it should be treated as a new process breaking with such modernization. What then is the fate of the actors who were the basis of previous modernization model and in particular the conventional modern producer? It emerged parallel to agribusiness, and since 2000, a new social subject in rural Argentina: the family farmer. But none of the two social actors —family farmers and agribusiness manager— represent the essence of the «modern producer» who was at the center of the «classic» modernization of 1960–70. In this paper, we demonstrate how heuristic is to place the focus of attention on the fate of the social base of the previous modernization, and the hidden importance of his current role in the territories and the agriculture, despite the sudden disappearance of the speeches of agricultural sector and of social representations and public policies.

Key words Agricultural producer | Pampas region | Rural areas | Family farming | Agricultural modernization