
Reseñas

Conflictos y contextos. Historias Locales en Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX. Alarcón Natalia y Videla Oscar (compiladores) (2023) Conflictos Rosario Argentina: ISHIR- Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del Conicet. (316 páginas)



 **María Clara Vuoto**

Instituto de Estudios Sociales. INES (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica-Universidad Autónoma de Entre Ríos), Argentina
clara.vuoto@uner.edu.ar

Pampa. Revista Interuniversitaria de Estudios Territoriales

núm. 32, e0112 2025

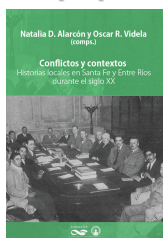
Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN: 1669-3299

ISSN-E: 2314-0208

Periodicidad: Semestral

revistapampa@unl.edu.ar



Alarcón Natalia, Videla Oscar. Conflictos y contextos. Historias Locales en Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX. 2023. Rosario. ISHIR- Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del Conicet. 316 pp.. 978-987-47052-7-3

DOI: <https://doi.org/10.14409/pampa.2025.32.e0112>

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/583/5835511014/>

En los últimos años ha tenido lugar una creciente y renovada producción de estudios sobre historia local, los trabajos reunidos en el libro compilado por Natalia D. Alarcón y Oscar R. Videla *Conflictos y contextos. Historias Locales en Santa fe y Entre Ríos durante el siglo XX*,

reconstruyen diferentes espacios sociopolíticos y se proponen articular lo local con la escala provincial y/o subnacional, en diálogo con el contexto nacional. La compilación está organizada en diez trabajos que utilizan el eje cronológico y temático/problemático y se enmarcan en temporalidades múltiples. El libro es una invitación a pensar la historia local en clave bifronte, poniendo el foco en las provincias de Santa Fe y Entre Ríos.

Para comenzar interesa destacar la originalidad y relevancia de las investigaciones compiladas, su valor como punto de partida a nuevas líneas de investigación en torno a la historia social y política de la región. Los compiladores son expertos en las temáticas abordadas e integrantes y dinamizadores de diferentes espacios de investigación y producción académica que contribuyen al desarrollo historiográfico y la formación de nuevos/as historiadores/as.

La publicación es un segundo tomo de trabajos presentados, debatidos y analizados en diferentes espacios. Es un esfuerzo colectivo desarrollado en torno a instituciones y grupos académicos entre los que podemos mencionar el proyecto de investigación “Acerca de algunos problemas y vertientes de la conflictividad en espacios locales (Entre Ríos y Santa Fe durante el siglo XX)” de la Universidad Nacional de Rosario, la Unidad Ejecutora del CONICET Investigaciones Socio Históricas Regionales (ISHIR) y el Seminario Permanente de Formación y Especialización Disciplinar en Historia Argentina. “Actores y Conflictos. Prácticas y Representaciones. Siglo XIX y XX.”

En la introducción, Natalia Alarcón y Oscar Videla explicitan temas y posicionamientos teóricos de interés. Por un lado, podemos mencionar la importancia de la historia local desde una línea específica, sin dejar de reconocer otras matrices historiográficas que han aportado al debate. Por otro lado, destacan la categoría “conflictividad” como nexo entre los diez trabajos, entendiendo a la misma como el despliegue de prácticas de lucha tradicionales, como así también el desarrollo de un nuevo repertorio de acción. Finalmente, dejan abierta una serie de planteos para ser profundizados en futuros trabajos.

Siguiendo la estructura presentada en la introducción podemos agrupar los trabajos de diversas maneras: por las fuentes utilizadas, por la relación en la temática de investigación y por la cercanía en la delimitación territorial de su objeto.

En primer lugar, encontramos la investigación de Romina Garcilazo, “Escándalos, prensa, denuncia e investigación. Entre Ríos, primeros años del siglo XX”, quien analiza el escenario entrerriano desde la línea marcada por la Nueva Historia Política, que se interesa por los escándalos como objeto de estudio, particularizando en las denuncias sobre las supuestas emisiones clandestinas de fondos

públicos durante la gestión del gobernador Leónidas Echague (1900-1901). De esta forma, la conflictividad toma el carácter explicativo de un escándalo con repercusión provincial.

En segundo lugar, siguen dos trabajos que utilizan los prontuarios policiales como fuente de sus investigaciones y tienen la particularidad de estar relacionados con temáticas vinculadas a la conflictividad del mundo obrero. Nicolás López Calvino en “¿Quiénes son los policías de la División Investigaciones de Rosario? Caracterización, matrices formativas y diferenciaciones internas en los primeros años de la institución.” se pregunta quiénes integraban las fuerzas policiales rosarinas a principios del siglo XX, cuáles era las particularidades de los sujetos y la clase social a la que pertenecían. En tanto Carlos Álvarez en “Un anarquista en la cornisa: entre la militancia y la traición. El caso de Enrique Taboada a inicios del siglo XX en Rosario” explora el lugar de “los pesquisa” dentro del movimiento anarquista rosarino, que el autor define como los traidores a la causa obrera que oficiaban de informantes de la policía” y reflexiona, a partir de un estudio de caso,

A continuación, hallamos dos investigaciones que ponen el foco en las particularidades del Partido Socialista en la ciudad de Rosario. Por un lado, Alex Ratto, en su trabajo “Centralismo al interior del Partido Socialista: las elecciones Rosario de 1919-1920” aborda la lectura construida por la prensa *La Vanguardia* sobre el desenvolvimiento del Partido Socialista rosarino entre 1919 y 1920. En este caso el órgano oficial del partido oficia no solo de fuente, sino también de actor político relevante para la investigación. Por su parte Oscar R. Videla en “Elecciones, partidos y política municipal a finales de los veinte en Rosario: la experiencia del Partido Socialista Independiente” analiza la experiencia política del Partido Socialista Independiente frente a la transformación de la Ley Orgánica de Municipalidades de la ciudad de Rosario en 1927. Se trata de un estudio local que permite divisar las particularidades de un partido político en un territorio concreto. El uso de múltiples fuentes tales como memorias de militantes, documentos oficiales, prensa periódica y diaria y publicaciones de partidos políticos y sindicales aportan originalidad. Las dos investigaciones contribuyen a pensar los partidos políticos en un territorio particular y complejizar la mirada nacional del Partido Socialista.

Seguidamente, encontramos el trabajo de Roberto Korzeniewicz “La política laboral del radicalismo. La crisis de Santa Fe de 1928”, publicado originalmente en 1993 en *The Hispanic American Historical Review*. Se trata de un trabajo pionero sobre la historia social y política santafecina que logra articular la historia provincial con las políticas laborales del radicalismo y sus límites en la etapa final de la segunda presidencia de Hipólito Irigoyen. Su inclusión está

relacionada con la importancia que el mismo tuvo para muchos de los/as investigadores/as de la región y en la posibilidad de democratizar el acceso a su lectura, evitando que el idioma sea un limitante. El autor autorizó su traducción e inclusión en la siguiente compilación.

“Luz, cámara ... huelga. El tratamiento fotográfico de las huelgas obreras desde el diario *La Capital de Rosario* (mayo-julio 1928)” de Natalia Alarcón y “Entre las imágenes y las palabras: tensiones en torno a la “mujer moderna” en la prensa rosarina ilustrada de entreguerras” de Aldana Pulido y Georgina Orue se encuentran a continuación y comparten el uso de las imágenes como fuentes privilegiadas para abordar la conflictividad. Natalia Alarcón investiga sobre el uso de la fotografía en la prensa periodística, abordando los imaginarios sociales construidos por el periódico *La Capital de Rosario*, La autora analiza fotografías publicadas durante un periodo de alta conflictividad social, en los días que transcurren entre mayo y julio de 1928, momento en el que se desarrolla una serie de huelgas en dos sectores: los trabajadores estibadores portuarios y los obreros tranviarios. Resulta relevante la construcción de opinión pública que realiza la prensa y de qué manera sus discursos pueden operar como mecanismo de control y disciplinamiento. Por su parte, Aldana Pulido y Georgina Orue trabajan en torno a las representaciones femeninas construidas desde dos revistas que circularon en la ciudad de Rosario entre 1920 y 1930: *La Gaceta Rosarina* y *Monos y Monadas*. Su análisis se centra en la dicotomía entre las imágenes publicadas, que reflejan la idea de mujer moderna en una clara ruptura con los estereotipos femeninos clásicos y los discursos textuales, que continúan la línea de mujer como esposa, ama de casa y madre. La reflexión en torno a los imaginarios construidos por la prensa escrita otorga originalidad al análisis realizado en las dos investigaciones.

Para cerrar el libro Rodolfo M. Leyes y Cesar O. Rosa aportan dos interesantes trabajos sobre la historia de Entre Ríos. Por un lado, “Bolsas de trabajo y desocupación. Hacia la burocratización de los sindicatos rurales, Entre Ríos, 1931-1943” de autoría de Leyes reflexiona en torno al lugar de las bolsas de trabajo y la disputa por el control sindical de la contratación de trabajadores rurales en los periodos de estiba. Su originalidad radica en detectar la centralidad de las bolsas de trabajo como objeto de estudio para estudiar la conflictividad obrera. Por otro lado, Cesar Rosa en su investigación titulada “El plan de Fomento Industrial durante el gobierno de Raúl Uranga (1958-1962)” aporta a un periodo muy poco conocido en la historia entrerriana. Su estudio se centra en otro objeto desconocido para abordar la conflictividad: el Plan de Fomento Industrial implementado en la provincia de Entre Ríos durante la gobernación de Raúl Uranga. El trabajo analiza su desarrollo y sus limitaciones. En

ambos capítulos se destaca la reflexión en torno objetos de estudio anteriormente inexplorados.

En suma, la obra resulta relevante tanto por la discusión teórica que plantea respecto a la conflictividad y los modos de abordarla desde lo local, como ante la vacancia de investigaciones en muchas de las temáticas expuestas, evidenciando que uno de sus objetivos es poblar el campo historiográfico santafecino y entrerriano con estudios concretos y sistemáticos que posibiliten abrir nuevos caminos en la historia social y política.

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/583/5835511014/5835511014.pdf>

[Cómo citar el artículo](#)

[Número completo](#)

[Más información del artículo](#)

[Página de la revista en portal.amelica.org](#)

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

María Clara Vuoto

Conflictos y contextos. Historias Locales en Santa Fe y Entre Ríos durante el siglo XX. Alarcón Natalia y Videla Oscar (compiladores) (2023) Conflictos Rosario Argentina: ISHIR- Instituto de Investigaciones Socio Históricas Regionales del Conicet. (316 páginas)

Pampa. Revista Interuniversitaria de Estudios Territoriales
núm. 32, e0112, 2025

Universidad Nacional del Litoral, Argentina
revistapampa@unl.edu.ar

ISSN: 1669-3299

ISSN-E: 2314-0208

DOI: <https://doi.org/10.14409/pampa.2025.32.e0112>



CC BY-NC 4.0 LEGAL CODE

Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.