

Germán Prósperi  
Facultad de Humanidades y Ciencias  
Universidad Nacional del Litoral

Una teoría sobre el novelar:  
'El desorden de tu nombre',  
de Juan José Millás

En este trabajo se aborda la problemática metatextual en la novela *El desorden de tu nombre* de Juan José Millás (1988). La lectura propuesta busca reflexionar sobre la Poética que dicha problemática construye y las posibles relaciones con el sistema literario español.

113 { texturas 1-1

*A theory about novel-making: El desorden de tu nombre, of Juan José Millás*

*This paper goes deep into the metatextual difficulty in Juan José Millás's novel El desorden de tu nombre (1988). The reading which is put forward looks for the reflection about the poetic that such a difficulty builds up and the possible relations with the spanish literary system.*