

María Angélica Hechim

Facultad de Humanidades y Ciencias  
Universidad Nacional del Litoral

## Acerca del poder en Kafka, en Foucault

Más allá de la vecindad de sus obras en los anaqueles del afecto y la memoria, una curiosa coincidencia ha sido el motivo que impulsó la escritura de este breve ensayo: Kafka y Foucault han sido llamados “profetas” de manera que no deja de sorprender, quizá tanto por aquello que significa tender la mirada hacia lo venidero, desde una realidad que siempre se constituye también de posibilidad y de futuro, como por poder “decir en la calle las cosas que, hasta entonces, sólo se decían en los cenáculos de especialistas”.

Intenté encontrar relaciones entre estos dos grandes escritores del siglo XX, igualmente preocupados por temas como la verdad, el poder, la ley: los temas cuya investigación ilumina zonas principales del saber y las prácticas de nuestro tiempo, que definen tipos de subjetividad, formas de conocimiento y, por lo tanto, los vínculos que existen entre los hombres y la verdad.

*Beyond the vicinity of their works in the shelves of the affection and the memory, a curious coincidence has been the reason that impelled the writing of this brief rehearsal: Kafka and Foucault have been called “prophets” so that it doesn't stop to surprise, maybe so much for that that means to spread the look toward the coming thing, from a reality that is always constituted also of possibility and of future, like to be able to say in the street the things that, until then, they were only said in the cenacles of specialists.”*

*I tried to find relationships among these two big writers of the XX century, equally concerned for topics as the truth, the power, the law: the topics whose investigation illuminates main areas of the knowledge and the practices of our time that define types of subjectivity, forms of knowledge and, therefore, the bonds that exist between the men and the truth.*