

Anaía Gerbaudo
Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

Literatura y deconstrucción: notas para un debate (a propósito de Borges)

Este artículo intenta aproximarse al problema de la interacción entre literatura, teoría literaria y crítica literaria a través del estudio de un caso interesante: Borges aparece como un punto de interés en ciertos escritos de De Man, Derrida, Bloom, Hillis Miller y Hartman (muchos de ellos, pertenecientes al estilo de pensamiento denominado “Deconstrucción”). Este caso particular involucra muchas dimensiones; este artículo se centra en la compleja relación entre literatura y deconstrucción sosteniendo que la deconstrucción es una estrategia de lectura que toma a la literatura como el modelo para leer textos.

131 {texturas 1-1

This article tries to approach the problem of the interaction between Literature, Literary Theory and Literary Criticism through an examination of an interesting case: Borges appears as a leitmotif in certain writings by De Man, Derrida, Bloom, Hillis Miller and Hartman (most of them, belonging to the way of thinking called “Deconstruction”). This particular case involves several dimensions; the one this article focus on is about the complicated relationship between Literature and Deconstruction stating that Deconstruction is a strategy of reading which takes Literature as the model for readings texts.