

Martín Miguel Acebal

Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

La construcción discursiva de la identidad católica en las homilías de la línea tradicional de la Iglesia católica santafesina

13 {texturas 2-2}

Este trabajo presenta un análisis de la construcción discursiva de la identidad católica que se realizó en un corpus de homilías pronunciadas en la Iglesia Catedral de la ciudad de Santa Fe durante los años 1999, 2000 y 2001. El desarrollo se apega, en principio, a los postulados teóricos del Análisis Crítico del Discurso tal como es planteado por Norman Fairclough y la Universidad de Lancaster. Pero propone también una proyección de los desarrollos de Wodak y De Cilia sobre la construcción discursiva de la identidad nacional. Esto significa, por una parte, que el texto incluye la recuperación de una cierta metodología (el reconocimiento de *contenidos, estrategias y medios, y formas de realización*), y por otra, que la proyección requirió de reformulaciones y redefiniciones derivadas, principalmente, de las diferencias entre la construcción de una identidad nacional y una religiosa como la católica.

This work presents a discursive construction analysis of the catholic identity that was carried out in a corpus of homilies pronounced at the church Cathedral of Santa Fe city, recorded during the years 1999, 2000 and 2001. The development basically follows the theoretical postulates of the Critical Analysis of the Discourse as it is outlined by Norman Fairclough and the University of Lancaster. But it also includes a projection of the developments of Wodak and De Cilia about the discursive construction of the national identity. This means, on one hand, that the text includes

the recovery of a certain methodology (the recognition of contents, strategies and means and realization forms); and on the other, that the projection required of re-elaborations and redefinitions, derived, mainly, from the differences between the construction of a national and religious identity like the Catholic.