

Ma. Angélica Hechim

Facultad de Humanidades y Ciencias

Universidad Nacional del Litoral

escribir en la alma de la noche

En este ensayo he trabajado con los poemas de J. Gelman que componen el libro *Si dulcemente* publicado en 1980, donde se evocan los sucesos históricos vividos en nuestro país durante la dictadura militar a partir de 1976; en él se ofrece una perspectiva estética y política desde donde pensar este acontecimiento.

In this essay I have worked with the poems of J. Gelman that compose the book Si dulcemente, published in 1980, where the historical events lived in our country during the military dictatorship since 1976 are evoked and where an aesthetic and political perspective is offer in order to think this event.