

Ma. del Rosario Keba

Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

El diálogo genérico: una forma de leer/escribir las relaciones discurso/sociedad en “Réquiem por un campesino español”

115 {texturas 2-2

En el presente trabajo pretendemos acercar una reflexión sobre el novelar en *Réquiem por un campesino español* en tanto categoría genérica, ya que en dicho espacio escritural se actualizan las relaciones de poder de una España que atraviesa los años de la guerra civil.

En la obra, la política, la iglesia y la escritura instauran –a partir de distintos planos textuales– diferentes tensiones que operan en diversos órdenes. Las estrategias enunciativas: transdiscursividad, intertextualidad, alusiones, citas, juegos gráficos, etc., privilegian la reflexión metatextual mientras que discuten su lugar dentro de la estructura social. Así, el discurso es el ámbito donde se presentan las luchas sociales, entendidas como manifestaciones de silencios y resistencias. Desde allí puede leerse la escritura de una ideología política por parte del sujeto de la enunciación.

*In the present work we intend to bring an approach to novel writing analysis in relation to *Réquiem por un campesino español* (Requiem for a Spanish peasant) as a gender category, since it is through this writing that power relationships of a Spain that endures Civil War years are put into effect.*

In the above mentioned literary work, policy, Church and writing establish different tensions which operate at distinct orders from various text levels. The enunciation

strategies –transdiscursivity, intertextuality, allusions, citations, the form in which words are graphically arranged to convey meaning, etc.– favor metatextual analysis while discussing their place within the social structure. Thus, the discourse is the ambit where social struggles –considered as manifestations of resistance and silence– are presented. It is from this point of view that the writing of a political sociology on the part of the subject of enunciation can be read.