

Roberto Retamoso

Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario

Oliverio Girondo, nacionalista

Este trabajo se propone analizar la incidencia del discurso nacionalista en la configuración de la literatura de Oliverio Girondo. En función de ello, se relevan las manifestaciones de dicho discurso tanto en los textos publicados en la revista *Martín Fierro* a lo largo de los años veinte, como en dos libros editados entre los años treinta y cuarenta, *Interlunio* y *Campo Nuestro*.

La hipótesis que guía el trabajo sostiene que este aspecto de la literatura de Girondo ha sido obliterado por aquellas interpretaciones que enfatizan su carácter liberal y vanguardista.

The aim of the present work is to analyze the influence of the nationalist discourse in the configuration of Oliverio Girondo's literature. In relation to that, the manifestations of the mentioned discourse are revealed in the texts published during the 20's in the Martín Fierro Magazine, as long as in the two books published between the 30's and the 40's: Interlunio and Campo Nuestro.

The hypothesis that guides this work sustain that this aspect of the literature of Girondo has been obliterated for those interpretations that emphasize its liberal and vanguardist character