

Carlos Alberto Caudana

Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

Discursividades, texturas... polémicas en la historia

El propósito fundamental de este trabajo es considerar, en el marco general de los denominados “análisis críticos” de los discursos sociales, el caso de tres perspectivas teóricas que actualmente se debaten en el interior del campo de los estudios históricos.

Quisiéramos, a su vez, relacionar estas tres orientaciones con determinados ejes de discusión característicos del dominio: la especificidad del discurso historiográfico, la eventual singularidad de su escritura, las pertinencias de su configuración textual y, en tal caso, los procedimientos que la constituyen.

*Discursiveness, textures...
controversies in history*

The major aim of this work is to consider, within the general frame of the “critical analysis” of social discourses, the case of three theoretical perspectives that are nowadays under discussion in the field of historical studies.

At the same time, we would like to relate these three orientations to specific focal points of discussion that are characteristic of the field: the specificity of historiographic discourse, the eventual peculiarity of its writings, the appropriateness of its textual composition and, if it is the case, the process by which it is made up.