

Aída Gambetta

Facultad de Filosofía y Letras  
Benemérita Universidad Autónoma de México

## Los lugares del LUGAR de Juan José Saer

Este ensayo reflexiona sobre el fenómeno de la representación literaria en la obra de Juan José Saer y particularmente en LUGAR (Seix Barral, 2000), en torno de los lugares y de la escena saereanos. El análisis se centra en el texto inicial de LUGAR, intitulado "La conferencia", una densa minificción y ejemplo convincente de la propuesta teórica de Saer respecto de la narración-objeto, que reúne dos tipos de discurso: el discurso narrativo literario y el discurso especulativo de las matemáticas.

53 {texturas 3-3

*This essay deals with the literary representation phenomenon in the Juan José Saer's literary works, particular in LUGAR (Seix Barral, 2000), in LUGAR's opening text, entitled "La conferencia", a dense minifiction and convincing example of Saer's theoretical proposal with regard to the narration-object, wich includes two types of discourse: the narrative literary discourse and the speculative discouse of Mathematics.*

Los lugares del LUGAR de Juan José Saer

Para mi hermana María Ester, quien me ilustró en el concepto matemático de la suma.  
Puebla, México, septiembre de 2001