

Jorgelina Garrote

Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

La novelización de la historia: hacia un reencuentro con el relato

En el marco del proyecto de investigación CAI+D 2000 "La recuperación del relato en las poéticas de la narratividad en lengua española", analizamos construcciones ficcionales en un corpus de novelas de la última década en las que se trabaja la apropiación de referencias de la Historia argentina del siglo XIX. Las estrategias narrativas observadas, especialmente retóricas que combinan poéticas decimonónicas y contemporáneas, constituyen un discurso narrativo en el que el relato colabora en el anclaje anecdótico a partir de una problematización del género en su entrecruce entre discursos no literarios en la ficción.

63 {texturas 3-3

The history as a novel. Towards a new finding of the narrative

As a part of the CAI+D 2000 research project "The narrative recovery (of narrative ways) in spanish language", we analyze fictional constructions, in a corpus of novels from the last decade, in which the appropriation of references of the argentine history from XIX century are studied. The narrative strategies observed, specially the retoric ones that combine the narrative ways of XIX and XX centuries, constitute a narrative speech in which the statement collaborates in the anecdotic anchoring, starting from a complexity of the literary styles in its intercrossing between non fictional speeches in the fiction.