

María Angélica Hechim

Facultad de Humanidades y Ciencias
Universidad Nacional del Litoral

Sujeto, hombre, lenguaje.
Una aproximación a Giorgio Agamben

Este trabajo constituye una presentación de aspectos de la obra del autor italiano Giorgio Agamben. Nos interesó centralmente la perspectiva filosófica de Agamben sobre algunas teorías del lenguaje, especialmente de la teoría de la enunciación que debemos a Emile Benveniste. Destacamos otros aspectos de su preocupación sobre el lenguaje, como su consideración sobre el pronombre y los *shifters* en general. Por otra parte, comentamos nuestra propia perspectiva sobre conceptos fundamentales del primer libro reseñado, como el de no-hombre que Agamben utiliza para indicar a los “musulmanes”, nombre que designaba a algunas de las víctimas de los campos de exterminio nazis.

103 {texturas 3-3

This work constitutes a presentation of aspects of the Italian author's work Giorgio Agamben. It interested us centrally the philosophical perspective of Agamben on some theories of the language, especially on the theory of the enunciation that we owe to Emile Benveniste. We highlight other aspects of his concern on the language, as his consideration on the pronoun and the shifters in general. On the other hand, we comment our own perspective about fundamental concepts of the first pointed out book, as the no-human's concept that Agamben uses to indicate "muslims", name that designated some of the victims of the nazi extermination fields.