

Liliana Zimmermann

Facultad de Humanidades y Ciencias  
Universidad Nacional del Litoral

## Deconstrucción y lectura en la crítica literaria

El texto de crítica literaria supone para el lector un esfuerzo de comprensión. Esto ocurre porque durante la lectura tenemos, por un lado, el texto que se lee, y, por otro, la obra literaria. La mirada del crítico busca en el texto su función principal. Esto es, ofrecer lecturas originales y novedosas. Nuestro trabajo consistirá en identificar categorías que incluye el crítico en su texto para realizar esta práctica lingüística y social que es la crítica literaria.

Esto significará llevar a cabo una lectura deconstructiva de textos de crítica literaria, organizando el análisis pertinente para la identificación de nuevos significados y funciones.

*Literary critic's text supposes for the reader an effort of understanding. This happens because during the reading we have, on one hand, the text that is read, and, for the other one, the literary work. The critic's look looks for in the text its main function. This is, to offer original and novel readings. Our work will consist on identifying categories that it includes the critic in its text to carry out this linguistic and social practice that is the literary critic.*

*This will mean to carry out a reading deconstructive of texts of literary critic, organizing the pertinent analysis for the identification of new meanings and functions.*