

Analía Gerbaudo

Facultad de Humanidades y Ciencias  
Universidad Nacional del Litoral

## Sobre Borges y la irrupción de la post-crítica: una lectura

Este trabajo intenta aproximar una lectura de la relación que se gesta entre la literatura de Borges, ciertos escritos de Derrida y lo que dentro del campo de los estudios literarios se reconoce hoy como "post-crítica". De las muchas dimensiones posibles de ser analizadas, nos detenemos en la compleja relación que se advierte entre literatura y deconstrucción.

*This paper tries to approach the problem of the interaction between Borges's Literature, certain writings by Derrida and the perspective that nowadays we know as "Post-Criticism". This problem involves several dimensions; the one this paper examines is about the complicated relationship between Literature and Deconstruction.*