

Salvio Martín Menéndez

Universidad Nacional de Mar del Plata

Universidad de Buenos Aires

El uso estratégico del concepto de “descripción” en la *Gramática descriptiva de la lengua española* (1999) ¹

El presente trabajo se propone analizar los supuestos que permiten explicar el o los diferentes “supuestos” objetos de estudio que recortan y se agrupan bajo el concepto global de *descripción* en la *Gramática descriptiva de la lengua española* editada por Bosque y Demonte en 1999, a partir de la organización y la metodología de análisis que en ella se propone.

El marco del presente trabajo es el Análisis Pragmático del Discurso que analiza las estrategias discursivas que los sujetos ponen en funcionamiento cuando producen sus discursos. El relevo estratégico permite justificar la interpretación que se lleva a cabo dentro de una serie discursiva particular. En este caso, la conformada por esta gramática en particular en relación con el conjunto de gramáticas del español a las que necesariamente cita, crítica, retoma y modifica.

Las conclusiones de este trabajo se desprenderán del análisis del discurso gramatical e intentarán responder las siguientes preguntas:

1) ¿Hasta qué punto la estrategia discursiva dominante “utilización del concepto de *descripción*” actúa para neutralizar el alcance de las diferentes teorías gramaticales? y

2) ¿Hasta qué punto esta neutralización permite dar cuenta de los límites teóricos imprecisos con los que esta gramática trabajaría y de los que devendrían simplemente metodologías de análisis?

The strategic use of the concept of “description” in the Spanish Descriptive Grammar. (1999).

In this paper I want to analyze the so-called objects of study that are grouped together under the global concept of description in the Spanish Descriptive Grammar, edited by Bosque and Demonte in 1999. We start with the organization and the methodology of analysis proposed by the authors.

The approach is that of the Pragmatic Discourse Analysis: it discusses the discursive strategies that the speakers use when producing their speeches. This strategic analysis let us justify the interpretation that takes place within the frame of a particular discursive series. In this particular case, we compare the Spanish Descriptive Grammar in relation to different Spanish Grammars which it necessarily quotes, discusses, revisits and modifies.

The conclusions of this work will depend on the analysis of the grammar discourse and it will try to answer the following questions:

1) To what extent the dominant discursive strategy “use of the concept of description” neutralises the reach of different grammar theories? And

2) To what extent this neutralization gives account of the theoretical diffuse borders with which this Grammar works and which would simply derive in methodology analysis?