

Juan Emilio Pascual

Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional de Entre Ríos

## Muy breve introducción a la gramática de Menem

121 { texturas 4-4

Este trabajo –que toma la gramática sistémico-funcional de Halliday como punto de partida– es un acercamiento a la producción discursiva de Menem durante la década pasada. A través de un análisis cuantitativo, y posteriormente cualitativo, de la función ideativa, este artículo intenta investigar las opciones regulares tomadas por Menem sobre los procesos. También se incluyen las nominalizaciones en tanto transformaciones de los mismos. Así, el objetivo es buscar las continuidades en estas opciones, hechas en doce discursos a las cámaras legislativas, para ver cómo Menem construyó diferentes definiciones de sí mismo y de su (nuestra) Argentina.

*Taking the Hallidayan systemic functional grammar as standpoint, this paper is an approach to Carlos Saúl Menem's discursive production during the past decade. Through a quantitative, and therefore qualitative, analysis of the ideational function, this article intends to investigate Menem's regular grammatical choices about processes. Nominalizations are also included, considering them as a rewording of processes. So, the aim is to look for the continuities in those choices, made on twelve discourses to the legislative chambers, to see how Menem built up different definitions of himself and his (our) surrounding Argentina.*