

César Mazza

Universidad Nacional de Córdoba

## Los cuatro discursos de Jacques Lacan

En el abordaje de la escritura de los cuatro discursos formulados por Jacques Lacan en su Seminario 17 se señalan dos operaciones que prologan esa conceptualización tales como la Alienación (sujeto del significante) y la Separación (sujeto del goce). Asimismo, este artículo plantea un recorte clínico que sirve de ejemplo al funcionamiento de los discursos. En particular, al cambio de discurso: del discurso del amo al de la histeria, y el del analista en su intermitencia.

115 { texturas 5-5

*In the boarding of the writing of the four discourses formulated by Jacques Lacan in their Seminar 17 two operations they are pointed out that preface that such conceptualization as the Alienation (subject of the significant) and the Separation (subject of the enjoyment). Also this article outlines a clinical cutting that serves from example to the operation of the discourses. In particular, to the discourse change: of the speech of the master to that of the hysteria, and that of the analyst in their intermittence.*