

Roberto Retamoso

Universidad Nacional de Rosario

Lejanos debates sobre el idioma de los argentinos {*

*A Horacio González, Juan José Gianni, Eduardo Toniolli y
Sebastián Artola, por compartir el interés y el fervor
que sostienen estas reflexiones.*

135 { texturas 5-5

Este trabajo analiza el modo en que fue planteada la cuestión de la lengua y la literatura nacional en una serie de trabajos publicados a lo largo de las décadas de 1920 y 1930. Generalmente polémicos, esos trabajos de tipo ensayístico coinciden pero también divergen en su afán de dar cuenta lo que podrían considerarse los rasgos propios del ser nacional y de la identidad de los argentinos. Desde ese punto de vista, este artículo pasa revista a fragmentos de Ezequiel Martínez Estrada, Raúl Scalabrini Ortiz, Oliverio Girondo, Jorge Luis Borges, Ramón Doll y Roberto Arlt.

This article analyses the way in which national language and literature were discussed in some published texts in the decades of 1920 and 1930.

Usually polemic, these essays coincide but also differentiate in their attempt to define the national identity of the Argentinian. From this point of view, this article analyses some fragments of Ezequiel Martínez Estrada, Raúl Scalabrini Ortiz, Oliverio Girondo, Jorge Luis Borges, Ramón Doll and Roberto Arlt.

{* Trabajo leído en las II Jornadas de Pensamiento Argentino, organizadas por la Universidad Nacional de Rosario en noviembre de 2004.