

Daniela Gauna

Voces antagónicas en *Pubis angelical* de Manuel Puig {*

Este trabajo es una aproximación a la problemática de las voces en conversación en *Pubis angelical* de Manuel Puig. Nos interesa ver cómo responden los sujetos a las representaciones sociales que los atraviesan y cómo, a partir de las mismas, confrontan.

43 { texturas 6-6

This article intends to approach the problem of the voices in dialogue in “Pubis Angelical”, a novel by Manuel Puig. We are interested in viewing how subjects confront each other and respond to the social representations which transverse them.

{* Este trabajo se desprende del trabajo de investigación que estoy realizando en el marco del CAI+D 2005 “Migraciones, filiaciones y trascendencia en las narrativas de lengua española en los siglos XX y XXI”, dirigido por la Dra. Nora González y co-dirigido por el Prof. Germán Prósperi, el cual se desarrolla en el ámbito de Ciencia y Técnica de la UNL.