

María Ofelia Zanetta

La construcción de nuevos espacios significantes en la obra de Alejandra Pizarnik

Esta investigación enmarcada en el estudio de las relaciones interartísticas intenta aproximar una lectura sobre la relación que se plantea entre la obra poética de Alejandra Pizarnik y el arte (entendemos al arte desde un aspecto pictórico). En este sentido nos detendremos en el proceso de desplazamiento de una palabra poética hacia una palabra visual.

163 { texturas 7-7

This research, framed in the study of interartistic relationships, tries to approach a view of the link that exists between the poetic masterpiece of Alejandra Pizarnik and the arts (we consider art from a pictorial point of view). In this sense we are going to focus in the process of displacement from a poetic word to a visual one.